அகத்தியர்தேவாரத்திரட்டு,

திருவாசகம்,

திருவிசைப்பா,

திருப்பல்லாண்டு,

பெரியபுராணச்செய்யுட்டிரட்டு.

இதன் விலை ரூபா 1 12 0

உ

கடவுள் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகத்தியமகாமுனிவர்

திரட்டியருளிய

தேவாரத்திரட்டு.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணுக்கரின் மாணுக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்புலவரும் ஆகிய

மேற்படியூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களால்

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்ததை,

சென்னை:

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

வரலாறு.

அநாதிமலமுத்த சுத்தசாட்குண்ய பரிபூரணராய், ஆதிமத்தியாந்த சமானாதிக நாமரூப குணரகிதராய் விளங்காநின்ற முழுமுதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பற்பல திவ்வியாற்புதங்களினாலே சைவசித்தாந்த சமயத்தைத் தாபித்தருளிய சமயாசாரியர்களுள், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரால் "தோடுடைய செவியன்" என்பதுமுதல் "கல்லூர்" என்பதீறாகப் பதினாறாயிரந் திருப்பதிகமும், திருநாவுக்கரசு நாயனாரால் "கூற்றாயின" என்பதுமுதல் "ஒருமானைத்தரிக்கு மொருவரை" என்பதீறாக நாற்பத்தொன்பதினாயிரந் திருப்பதிகமும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரால் "பித்தாபிறை" என்பதுமுதல் "ஊழிதோறும்" என்பதீறாக முப்பத்தெண்ணாயிரம் திருப்பதிகமும் ஆக, ஓரிலக்கத்து மூவாயிரந் திருப்பதிகங்கள் பாடப்பட்டுள்ளது தமிழ் வேதமாகிய தேவாரமேயாம்.

அதனை "சேடர்மலி காழிநகர் வேந்தர்தாமும்—
 தோடுடைய செவியன்முதற் கல்லூரென்னுந்
  தொடைமுடிவாப் பரசமயத் தொகைகணமாளப்
 பாடினார் பதிகங்கள் பாவிலொன்றாம்
  பதினாறு யிரமுளதாப் பகருமன்றே" எனவும்,

 " திருநாவுக் கரையரெனுஞ் செம்மையாளர்—
  கூற்றா யினவென்ன வெடுத்துக்கோதி
 லொருமானைத் தரிக்குமொருவரையுங்காறு
  மொருநாற்பத் தொன்பதினா யிரமதாகப்
 பெருநாமப் புகலூரிற் பதிகங்கூறிப்
  பிஞ்ஞகனா ரடியிணைகள் பெற்றுளாரே" எனவும்,

 "பின்புசில நாளின்க ணாரூர்நம்பி
  பிறங்குதிரு வெண்ணெய் நல்லூர்ப் பித்தாவென்னு
 மின்பமுதற் றிருப்பதிக மூழிதோறு
  மீரூப்முப் பத்தெண்ணா யிரமதாக, முன்புபுகன்றவர்"
எனவும்வரூஉந் திருமுறைகண்டபுராணச் செய்யுட்களானுணர்க.

அனவகளுள் எழுநூற்றுத்தொண்ணூற்றேழு திருப்பதிகம் ஒழித்து ஒழிந்தவை இறந்துபோயின. எஞ்சிநின்ற அவ்வெழுநூற்றுத் தொண்ணூற்றேழு திருப்பதிகங்களையும் திருவாரூர் அபயகுல சோழமகாராஜாவுடைய வேண்டுகோளின்படி திருநாரையூர்ப் பொல்லாப்பிள்ளையாருடைய மாணாக்கராகிய நம்பியாண்டார் நம்பி என்பவர்,

"பன்னுதமிழ் விரகரெங்கள் காழிவேந்தர்
வகுத்தருளா லமைத்ததிரு முறையோர் மூன்றும்
அன்னவகை வாகீசர் முறையோர் மூன்று
மாரூரா ருரைத்ததிரு முறைய தொன்றுந்
துன்னவகை யேழாகத் தொகுத்துச் செய்தான்
றூயமனு வெழுகோடி யென்பதுன்னி" என்றபடி,

ஏழுதிருமுறைகளாக வகுத்தருளினர். அவ்வேழும் அடங்கிய திருமுறை அடங்கன்முறை யெனப்படும்.

கல்வியறிவொழுக்கங்களாற் சிறப்புற்றுவிளங்கிய சிவாலயமுனிவர் அவ்வடங்கன் முறையினது மகிமையையும், அதனை நாடோறும் விதிப்படி சிரத்தையோடு பாராயணஞ்செய்யின் முத்தி சித்திக்குமென்பதனையும் அறிந்து, தாம் அப்படிப் பாராயணஞ்செய்ய ஆசைகொண்டார். அது நிறைவேறுதல் கூடாமையால் வருத்தமுற்று, சிதம்பரத்தை அடைந்து, கனகசபையின்கண்ணே ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்தருளும் சபாநாதரைவணங்கி, தமதுகருத்து முற்றும்பொருட்டு நெடுங்காலம் அருந்தவஞ்செய்தார். அப்பொழுது சபாநாதருடைய திருவருளினலே, "சிவாலயமுனிவனே நீ பொதியமலையிலிருக்கின்ற அகத்திய முனிவனிடத்தே போவாயாயின் உன்கருத்து நிறைவேறும்" என்று ஓரசரீரி வாக்குத் தோன்றிற்று. அதுகேட்ட சிவாலயமுனிவர் மனமகிழ்ந்து, சபாநாதரை வணங்கி, விடைபெற்றுக்கொண்டுசென்று, பொதியமலையை அடைந்து, அகத்தியமகாமுனிவரைச் சிந்தித்து, மூன்றுவருடகாலம் அருந்தவஞ்செய்தார். அகத்திய மகாமுனிவர் அவருக்குவெளிப்பட்டு, அடங்கன்முறை முழுதையும் அவருக்குபதேசித்து, அதினின்றும் குருவடிவம், விபூதி, பஞ்சாக்கரம், கோயிற்றிறம், சிவரூபம், திருவடி, அருச்சனை, அடிமை என்பவைகளின் உண்மைகளைத் தெரிக்காநிற்கும் இருபத்தைந்து திருப்பதிகங்களை எடுத்துத்திரட்டி, "இவைகளை நாடோறும் பாராயணஞ்செய்பவர்கள் அடங்கன்முறை முழுதையும் பாராயணஞ்செய்பவர்களாவர்கள்" என்று திருவாய்மலர்ந்து, மறைந்தருளினர். சிவாலயமுனிவர் அப்படியே இவ்விருபத்தைந்து திருப்பதிகங்களையும் நெடுங்காலம் பாராயணஞ்செய்து சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்றார்.

சீராருந் திருமுறைகள் கண்டதிறற் பார்த்திபனை
மேராரு மிறைவனையு மெழிலாரு நம்பியையு
மாராத வன்பினுட னடிபணிந்தங் கருள்விரவச்
சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பதந்துதிப்பாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகத்தியமகாமுனிவர்

திரட்டியருளிய

தேவாரத்திரட்டு.

தேவாரமுதலியபொருள்.

நேரிசை வெண்பா.

குருவுருவும் வெண்ணீ றெழுத்தஞ்சுங் கோயி
லானுருவு மென்றலைமே லாக்குந்—திருவடியுஞ்
சிட்டான வர்ச்சனையுந் தொண்டுஞ் சிவாலயர்க்கென்
றிட்டா ரகத்தியனா ரெட்டு.

திருப்பதிகக்கருத்துரை.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

தோடு கூற்றுப் பித்தா மூன்றும்
பீடுடைத் தேசிகன் பொரு ளாகு
நீற்றுப் பதிக நிகழ்த்துங் காலை
மாற்றுப் பறையின் வாலா ருகுந்
துஞ்சல் காதல் சொற்றுணை மற்று
மஞ்செழுத் துண்மை யருளிய தாகு
மாரூர் தில்லை காட்டூர் மூன்றுஞ்
சீரார் கோயிற் றிறமைய தாகு
மோருரு வரிய பாளை வடிவே
மருவா றென்ற வண்டமி ழைந்துந்
திருவார் மேனிச் செய்திய தாகும்
பொடியுடை யரவணை யந்த ளுள
ணடியிணை தந்த வருளே யாகும்

பந்து வேற்று கொன்றிவை மூன்று
நந்தலி லருச்சனை நாட்டிய தாகும்
வேய்குலந் தில்லை யெனுமிவை மூன்று
நாயனு மடிமையு நாட்டிய தாகு
மிப்பரி சகத்திய முனிவ னிருநிலத்
தொப்பரு மூவ ரோதுதே வார
முழுதையுஞ் சிவாலய முனிக்கறி வித்துப்
பழுதிலா வவையுட் பரிந்தெடுத் திருபத்
தைந்துயர் பதிகமு மறிவுறத் திரட்டி
யெண்ணரு மடங்க வியாவையு முணரும்
புண்ணிய மிவைகொடு பொருந்து மென்றவன்
றனக்கருள் செய்தனன் றகவுற வதனாற்
றீதிலா வகத்தியத் திரட்டினை யுலகி
லோதின ரடங்கலு மோதின ராவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்.

நட்டபாடை, இந்தளம், காந்தாரம், காந்தாரபஞ்சமம், கௌசிகம், பழம்பஞ்சுரம், தக்கேசி, பியந்தைக்காந்தாரம், சாதாரி, புறநீர்மை, நட்டராகம், பஞ்சமம் என்னும் இப்பண்கள் பகலினும்,

கொல்லி, தக்கராகம், கொல்லிக்கௌவாணம், பழந்தக்கராகம், குறிஞ்சி, சீகாமரம், வியாழக்குறிஞ்சி, மேகராகக்குறிஞ்சி, அத்தாளிக்குறிஞ்சி என்பன இரவினும்,

திருத்தாண்டகம், செவ்வழி, செந்துருதி என்பன எக்காலத்தும் ஓதற்குரியவைகளாம்.

இராகம்.

தேவராகம் முப்பத்திரண்டாவன:—பைரவி, தேவக்கிரியை, மேகரஞ்சி, குறிஞ்சி, பூபாளம், வேளாவளி, மலகரி, பௌளி, சீராகம், இந்தோளம், பல்லதி, சாவேரி, படமஞ்சரி, லலிதை, தோடி, தேசி, வசந்தம், இராமக்கிரியை, குண்டக்கிரியை, கூர்ச்சரி, வராளி, கைசிகம், மாளவி, நாராயணி, பங்காளம், தந்நியாசி, காம்போதி, கௌளி, நாட்டை, தேசாக்கரி, காந்தாரி, சாரங்கம், என்பனவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

திருப்பிரமபுரம்.

பண்-நட்டபாடை.

தருவருள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர்தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுடலைப்பொடிபூசியென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னேடுடையமலரான்முனைநாட்பணிந்தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 1

முற்றலாமையிளநாகமோடேனமுளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகலனாப்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடையார்பெரியார்கழல்கையாற்றொழுதேத்தப்
பெற்றமூர்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 2

நீர்பரந்தநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாவெண்மதிசூடி
யேர்பரந்தவினவெள்வளைசோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னூர்பரந்தவுலகின்முதலாகியவோரூரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 3

விண்மகிழ்ந்தமதிலெய்ததுமன்றிவிளங்குதலையோட்டி
லுண்மகிழ்ந்துபலிதேரியவந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவரவம்மலர்க்கொன்றைமலிந்தவரைமார்பிற்
பெண்மகிழ்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 4

ஒருமைபெண்மையுடையன்சடையன்விடையூரும்மிவனென்ன
வருமையாகவுரைசெய்யவமர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கருமைபெற்றகடல்கொள்ளமிதந்ததோர்காலம்மிதுவென்னப்
பெருமைபெற்றபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 5

---

1 சுடலை. மகாசங்காரகாலம். பொடி. விபூதி. பெம்மான் – பெருமான். என்பதன்மரூஉ.

2 வற்றல் ஓடு. காய்தலையுடைய தலையோடு.
கலன் ஆ உண்கலம்ஆக.

மறைகலந்தவொலிபாடலோடாடலராகிமழுவேந்தி
யிறைகலந்தவினவெள்வளைசோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வன்
கறைகலந்தகடியார்பொழினீடுயர்சோலைக்கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 6

சடைமுயங்குபுனலன்னனலன்னெரிவீசிச்சதிர்வெய்த
வுடைமுயங்குமரவோடுழிதந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கடன்முயங்குகழிசூழ்குளிர்கானலம்பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 7

வியரிலங்குவரையுந்தியதோள்களைவீரம்விளைவித்த
வுயரிலங்கையரையன்வலிசெற்றெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
துயரிலங்குமுலகிற்பலவூழிகடோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 8

தாணுதல்செய்திறைகாணியமாலொடுதண்டாமரையானு
நீணுதல்செய்தொழியந்நிமிர்ந்தானெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
வாணுதல்செய்மகளீர்முதலாகியவையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 9

புத்தரோடுபொறியில்சமணும்புறங்கூறநெறிநில்லா
வொத்தசொல்லவுலகம்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
மத்தயானைமறுகவ்வுரிபோர்த்ததோர்மாயமிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 10

அருநெறியமறைவல்லமுனியகன்பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவன்றன்னை
யொருநெறியமனம்வைத்துணர்ஞானசம்பந்தன்னுரைசெய்த
திருநெறியதமிழ்வல்லவர்தொல்வினைதீர்தலெளிதாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர், தேவியார்-திருநிலைநாயகியம்மை.

திருத்தோணியில்வீற்றிருப்பவர்—தோணியப்பர்.

இத்திருப்பதிகம், பூவாரும் சீகாழிப் பொய்கைக்கரையிலே, உமாபிராட்டியாரது சிவஞானப் பாலையுண்டருளிய திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரைத் தந்தையாரான சிவபாதவிருதயர் "எச்சில்பொருந்த இப்பாலூட்டினாரைக் காட்டுக" என்றுகோபித்துமாறுகொண்டோச்

---

7 அனலன்–அக்கினியை ஏந்தினவர். 8 வியர் முழைஞ்சு.
9 பொறி–அறிவு. இல்–இல்லாத. சீகாழி, பிரமன்பூசித்த தலமாதலின் பிரமபுரம் எனப்பெயர்பெற்றது.

சியபோது, பிள்ளையார் தமது வலத்திருக்கரவிரலாற் றோணியப்பரைச் சுட்டிக்காட்டி, அவர்க்கே சிறப்பியல்பாயுள்ள தடத்தலக்கணத்தை, விடையேறல், மதிசூடல் ஆதிய சின்னங்களால் உணர்த்துவான்றொடங்கி, தமது திருப்பாடல் அவரது திருச்செவிக்குப் பொருந்துமுறைமைபெறுமாறு அத்திருவங்கத்தையே முதலில் விசேடித்தெடுத்து, வேதமூலமாகிய பிரணவம் சிவவாசகமாதலின் இதுவும் தமிழ்வேதமே என்பது தோன்ற ஓகாரத்தை முதலில்வைத்து, அதனோடு மங்களத்தன்மையையுடைய கணமாகிய தகரமெய்யையுஞ் சேர்த்துப்பாடித் தாதையார்க்கு "எம்மை யிதுசெய்தபிரான் இவன் அன்றே" எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாகும்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

திருவதிகைவீரட்டானம்.

பண்–கொல்லி.

குருவருள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறுவிலக்ககிலீர்
  கொடுமைபலசெய்தனநானறியே
னேற்றாயடிக்கேயிரவும்பகலும்
  பிரியாதுவணங்குவனெப்பொழுதுந்
தோற்றாதென்வயிற்றினகம்படியே
  குடரோடுதுடக்கிமுடக்கியிட
வாற்றேனடியேனதிகைக்கெடில
  வீரட்டானத்துறையம்மானே. 1

நெஞ்சம்முமக்கேயிடமாகவைத்தே
  னினையாதொருபோதுமிருந்தறியேன்
வஞ்சம்மிதுவொப்பதுகண்டறியேன்
  வயிற்றோடுதுடக்கிமுடக்கியிட

---

1 அதிகை திரிபுரதகனஞ் செய்தருளியதலம். கெடிலம் ஓர்நதி (ஆழமான ஓடையென்பதுபொருள்.) வீரட்டானம் அட்டவீரட்டத்துள் ஒன்று. அவை "பூமன் சிரங்கண்டி யந்தகன்கோவல் புரமதிகை, மாமன் பறியல் சலந்தரன் விற்குடி மாவழுவூர், காமன்குறுக்கை யமன் கடவூரிந்தக் காசினியிற் றேமன்னு கொன்றையுந் திங்களுஞ் சூடிதன் சேவகமே" என்னுஞ்செய்யுளானறிக.

நஞ்சாகிவந்தென்னைநலிவதனை
நணுகாமற்றுரந்துகரந்துமிட
ரஞ்சேலுமென்னீரதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 2

பணிந்தாரனபாவங்கள்பாற்றவல்லீர்
படுவெண்டலையிற்பலிகொண்டுழல்வீர்
துணிந்தேயுமக்காட்செய்துவாழலுற்றாற்
சுடுகின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர்
பிணிந்தார்பொடிகொண்டுமெய்பூசவல்லீர்
பெற்றமேற்றுகந்தீர்சுற்றும்வெண்டலைகொண்
டணிந்தீரடிகேளதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 3

முன்னம்மடியேனறியாமையினான்
முனிந்தென்னைநலிந்துமுடக்கியிடப்
பின்னையடியேனுமக்காளும்பட்டேன்
சுடுகின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர்
தன்னையடைந்தார்வினைதீர்ப்பதன்றோ
தலையாயவர்தங்கடனாவதுதா
னன்னநடையாரதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 4

காத்தாள்பவர்காவலிகழ்ந்தமையாற்
கரைநின்றவர்கண்டுகொளென்றுசொல்லி
நீத்தாயகம்புகநூக்கியிட
நிலைக்கொள்ளும்வழித்துறையொன்றறியேன்
வார்த்தையிதுவொப்பதுகேட்டறியேன்
வயிற்றோடுதுடக்கிமுடக்கியிட
வார்த்தார்புனலாரதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 5

சலம்பூவொடுதூபமறந்தறியேன்
றமிழோடிசைபாடன்மறந்தறியே
னலந்தீங்கிலுமுன்னைமறந்தறியே
னுன்னாமமென்னாவின்மறந்தறியே

---

3 பாற்ற - நீக்க. பிணிந்தார். மலத்தாற்கட்டுண்டவர், (அரிபிரமாதி பசுக்கள்.) ஏற்று (வாகனமாகக்) கொண்டு.

5 நூக்கியிட - தள்ளிவிட. அம்மான் - பிதா.

னுலந்தார்தலையிற்பலிகொண்டுழல்வா
யுடலுள்ளுறுசூலைதவிர்த்தருளா
யலந்தேனடியேனதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 6

உயர்ந்தேன்மனவாழ்க்கையுமொண்பொருளு
மொருவர்தலைகாவலிலாமையினால்
வயந்தேயுயக்காட்செய்துவாழலுற்றால்
வலிக்கின்றதுசூலைதவிர்த்தருளீர்
பயந்தேயென்வயிற்றினகம்படியே
பறித்துப்புரட்டியறுத்தீர்த்திடநா
னயர்ந்தேனடியேனதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 7

வலித்தேன்மனவாழ்க்கைமகிழ்ந்தடியேன்
வஞ்சம்மனமொன்றுமிலாமையினாற்
சலித்தாலொருவர்துணையாருமில்லைச்
சங்கவெண்குழைக்காதுடையெம்பெருமான்
கலித்தேயென்வயிற்றினகம்படியே
கலக்கிமலக்கிட்டுக்கவர்ந்துதின்ன
வலுத்தேனடியேனதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 8

பொன்போலமிளிர்வதொர்மேனியினீர்
புரிபுன்சடையீர்மெலியும்பிறையீர்
துன்பேகவலைபிணியென்றிவற்றை
நணுகாமற்றுரந்துகரந்துமிட
லென்போலிகளும்மையினித்தெளியா
ரடியார்படுவதிதுவேயாகி
லன்பேயமையும்மதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 9

---

6 உலந்தார். (கற்பகாலங்கடோறும்) இறந்தபிரமர். அலந்தேன்வருந்துகின்றேன். இதுமிகுதிபற்றி இறந்தகாலத்தாற் கூறியருளப்பட்டது.

7 வயந்து-வசப்பட்டு. அயர்ந்தேன்-தளர்ந்தேன்.

8 வஞ்சம்மனம்-விரித்தல்விகாரம். கலித்து - ஆரவாரித்தெழுந்து. அலுத்தேன்-அயர்வடைந்தேன்.

9 அமையும் போதும்.

போர்த்தாயங்கொரானையினீருரிதோல்
புறங்காடரங்காநடமாடவல்லா
யார்த்தானரக்கன்றனைமால்வரைக்கீ
ழடர்த்திட்டருள்செய்தவதுகருதாய்
வேர்த்துப்புரண்டுவிழுந்துமெழுந்தா
லென்வேதனையானவிலக்கியிடா
யார்த்தார்புனல்சூழதிகைக்கெடில
வீரட்டானத்துறையம்மானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வீரட்டானேசுவரர், தேவியார் - திருவதிகைநாயகி.
இப்பதிகம் சூலைநோய்தீர ஓதி அருளியது.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

திருவெண்ணெய்நல்லூர்.

பண்-இந்தளம்.

குருவருள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிறைசூடிபெருமானேயருளாளா
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை
வைத்தாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 1

நாயேன்பலநாளுநினைப்பின்றிமனத்துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாயாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 2

---

10 ஓரானை-கயாசுரன். புறங்காடு-சுடுகாடு. அரங்கு-சபை. ஆ-ஆக. அரக்கன்-இராவணன்.

1 ஆளாய்-அடிமையாகி. எனலாமே என்றதிலுள்ள ஏகாரம் வினாப்பொருளில்வந்தது.

2 எய்த்தேன் - இளைத்தேன். வேய் - மூங்கில். ஆர் - நிறைந்த. பெண்ணை. ஓர்நதி ஆயா-தாயாயிருப்பவரே!

மன்னேமறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னைப்
பொன்னேமணிதானேவயிரமேபொருதுந்தி
மின்னார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளன்னேயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 3

முடியேனினிப்பிறவேன்பெறின்மூவேன்பெற்றமூர்தீ
கொடியேன்பலபொய்யேயுரைப்பேனைக்குறிக்கொண்ணீ
செடியார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளடிகேளுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 4

பாதம்பணிவார்கள்பெறுபண்டம்மதுபணியா
யாதன்பொருளானேனறிவில்லேனருளாளா
தாதார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாதீயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 5

தண்ணார்மதிசூடீதழல்போலுந்திருமேனி
யெண்ணார்புரமூன்றுமெரியுண்ணநகைசெய்தாய்
மண்ணார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 6

ஊனாயுயிரானாயுடலானாயுலகானாய்
வானாய்நிலனானாய்கடலானாய்மலையானாய்
தேனார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளானாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 7

எற்றார்புரமூன்றுமெரியுண்ணச்சிலைதொட்டாய்
தேற்றாதனசொல்லித்திரிவேனோசெக்கர்வானீ
ரேற்றாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாற்றாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 8

மழுவாள்வலனேந்தீமறையோதீமங்கைபங்கா
தொழுவாரவர்துயராயினதீர்த்தலுனதொழிலே
செழுவார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளழகாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 9

---

4 மூவேன் - இளமைமுதிரப்பெறேன். செடி - புதல்.
5 பண்டம் - அரும்பொருள் (வீட்டின்பம்.) ஆதன் - குருடன்.
8 எற்றார் - பகைவர்.
9 வலன் வலத்திருக்கரத்தில். (போலி.)

காரூர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரைக்கையாற்
பாரூர்புகழெய்தித்திகழ்பன்மாமணியுந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாரூரனெம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத்தலம் நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வெண்ணெயப்பர், தேவியார் நீலமலர்க்கண்ணம்மை.

திருமணக்காலத்திற் றடுத்தாட்கொண்டபோது ஓதியருளியது.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

திருவாலவாய்த்திருநீற்றுப்பதிகம்.

பண்-காந்தாரம்.

பறையின்வரலாறு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறு துதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிரு வாலவாயான்றிருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளதுநீறு வெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறு புன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறு வுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிரு வாலவாயான்றிருநீறே. 2

முத்திதருவதுநீறு முனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறு தக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறு பரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிரு வாலவாயான்றிருநீறே. 3

---

10 கல்லி-அரித்து. உந்தி எறிந்து. 1 மந்திரம்-நினைப்பவனைக்காப்பது. தந்திரம்-ஆகமம். துவர்-பவளம். 2. போதம்-ஞானத்தெளிவு.

திருவாலவாய் - வங்கியசேகர பாண்டியற்கு மதுரையினெல்லையைச் சிவம்பருமானால் அனுப்பப்பட்ட நஞ்சுவாயையுடைய பாம்பு தெரித்தமையால் இப்பெயர்கொண்டது அதனை, "அனையசீண்மதி லாலவாய் மதிலெனவுறைவர், நனையவார்பொழினகரமு மாலவாய்நாமம், புனைய லாயதெப்போதும்" என்பதனுணறிக.

3 சித்தி-அட்டசித்தி, அவையாவன:—அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் என்பனவாம்.

காணவினியதுநீறு கவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம் பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறு மதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிரு வாலவாயான்றிருநீறே. 4

பூசவினியதுநீறு புண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறு பெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறு வந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறு திருவாலவாயான்றிருநீறே. 5

அருத்தமதாவதுநீறு வவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறு வானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறு புண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிரு வாலவாயான்திருநீறே. 6

எயிலதுவட்டதுநீறு விருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறு பாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறு சுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத் தாலவாயான்றிருநீறே. 7

இராவணன்மேலதுநீறு வெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறு பாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறு தத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனி யாலவாயான்றிருநீறே. 8

அவைகளின்விவரமாவன:—அணிமா-மிகச்சிறிதாதல், மகிமா-மிகப் பெரிதாதல், இலகிமா-மிகநொய்தாதல், கரிமா-மிகப்பாரமாதல், பிராப்தி எல்லாமடைதல், பிராகாமியம் - நிறைதல், ஈசத்துவம் - அனைத்தையும் ஆளுதல், வசித்துவம் எல்லாவற்றையுந் தன்வசப்படுத்தல் எனக்கொள்க.

4 பேணி அணிபவர்க்கு எல்லாம் பெருமைகொடுப்பதுநீறு—விரும்பித் தரிப்பவர்யாவர்க்கும் மகிமையைக் கொடுப்பதும் விபூதியேயாம். அது பாவிபூதியாகிய மோக்கவின்பத்தையும், அபரவிபூதியாகிய சுத்த போகத்தையுந் தருதலுண்மையால் இவ்வாறருளியதாகும்.

நீறு—விபூதி, மலமாயாகர்மங்களை நீறுபடுத்தலால் நீறெனப்பட்டது.

மாலொடயனறியாத வண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்கு மின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற்றெம் மாலவாயான்றிருநீறே. 9

குண்டிகைக்கையர்களோடு சாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளா ரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்து மாலவாயான்றிருநீறே. 10

ஆற்றலடல்விடையேறு மாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும் பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும் வல்லவர்நல்லவர்தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம் நின்றசீர்நெடுமாறநாயனாரென்னுங் கூன்பாண்டியர்க் குற்ற வெப்புநோயை "ஆலவாயண்ணனீறே" மன்னுமந்திரமுமாகி மரு ந்துமாய்த் தீர்ப்பீரென்று" ஓதித் தீர்த்தருளியதாம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

பஞ்சாக்கரத்திருப்பதிகம்.

பண்-காந்தாரம்.

அஞ்செழுத்துண்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துஞ்சலுந்துஞ்சலிலாதபோழ்தினு
நெஞ்சகநைந்துநினைமினுடோறும்

---

9 மேலுறைதேவர்கடங்கண் மெய்யது வெண்பொடிநீறு என்றது, பராசத்தி பிரகிருதியை யதிட்டிக்குமிடத்துக் காரியமாய ஒளிவடிவெல் லாமொடுங்கப்பெற்று, தனுகரண புவனபோகங்களும், அவற்றைப்படைத் துக் காக்கும் பிரமாதிதேவர்களும் இரௌத்திரி என்னுஞ் சத்தியால்மகா சங்காரகாலத்திற் றகிக்கப்பட்டுச் சாம்பராக அதனைப் பெருமான் அணி ந்து நடித்தசிறுக்கியாம். அதனை 'வெந்தசாம்பல் விரையென்பதுதம' தந்தமில்லொளி யல்லாவொளியெல்லாம், வந்துவெந்தற மற்றப்பொடி யணி, சந்தமாக்கொண்டவண்ணமுஞ் சாற்றினர்" என்பதனானுமறிக.

ஆல் = விஷம், ஆலம் என்பதன்விகாரம்.

10 குண்டிகை = கமண்டலம். கையர்கள் = சமணர்கள். சாக்கியர் = புத்தர்கள்.

11 தென்னன் = கூன்பாண்டியன். தீப்பிணி = வெப்புநோய்.

வஞ்சகமற்றடிவாழ்த்தவந்தகூற்
றஞ்சவுதைத்தனவஞ்செழுத்துமே. 1

மந்திரநான்மறையாகிவானவர்
சிந்தையுணின்றவர்தம்மையாள்வன
செந்தழலோம்பியசெம்மைவேதியர்க்
கந்தியுண்மந்திரமஞ்செழுத்துமே. 2

ஊனிலுயிர்ப்பையொடுக்கியொண்சுடர்
ஞானவிளக்கினையேற்றிநன்புலத்
தேனைவழிதிறந்தேத்துவார்க்கிட
ரானகெடுப்பனவஞ்செழுத்துமே. 3

நல்லவர்தீயரெனாதுநச்சினர்
செல்லல்கெடச்சிவமுத்திகாட்டுவ
கொல்லநமன்றமர்கொண்டுபோமிடத்
தல்லல்கெடுப்பனவஞ்செழுத்துமே. 4

கொங்கலர்வனமதன்வாளியைந்தகத்
தங்குளபூதமுமஞ்சவைம்பொழிற்
றங்கரவின்படமஞ்சுந்தம்முடை
யங்கையிலைவிரலஞ்செழுத்துமே. 5

தும்மலிருமலொடார்ந்தபோழ்தினும்
வெம்மைநரகம்விளைந்தபோழ்தினு
மிம்மைவினையடர்த்தெய்தும்போழ்தினு
மம்மையினுந்துணையஞ்செழுத்துமே. 6

---

2 செம் தழல் ஓம்பிய செம்மை வேதியர் என்றது செந்நிறமாகிய அக்கினிகாரியஞ் செய்துவரும் செவ்விய வைதிக சைவரான சிரௌதிகளையாம். என்னை ? அந்தணருட் சிரௌதிகள் சிறந்தனராகலின்.

"அந்தியுண்மந்திர மஞ்செழுத்துமே" என்றது ஔபாசனம் இயற்றும் பிராமணர்களால் மற்றைய காலக்கிரியைகளில் ஓதப்படுவதாயினும் சாயங்கால ஔபாசனத்திலே சர்வமந்திரங்களும், தெய்வங்களும் ஆண்டுச் சாந்நித்திய மாதலின் ஐந்தெழுத்தும் சந்திக்கே முக்கியமாயதென் றருளியதென்க.

4 செல்லல்=பிறவித்துன்பம். அதுதன்னைப்பற்றிவருவதும், பிறவுயிர்களைப்பற்றிவருவதும், தெய்வத்தைப்பற்றி வருவதுமென மூவகைப்படும். இவற்றை, முறையே ஆதியாத்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதைவிகம் என்பர் வடநூலார்.

6 இம்மை=இப்பிறப்பு. அம்மை=வருபிறப்பு.

வீடுபிறப்பையறுத்துமெச்சினர்
பீடைகெடுப்பனபின்னைநாடொறு
மாடுகொடுப்பனமன்னுமாநட
மாடியுகப்பனவஞ்செழுத்துமே. 7

வண்டமரோதிமடந்தைபேணின
பண்டையிராவணன்பாடியுய்ந்தன
தொண்டர்கள்கொண்டுதுதித்தபின்னவர்க்
கண்டமளிப்பனவஞ்செழுத்துமே. 8

கார்வணனான்முகன்காணுதற்கொணச்
சீர்வணச்சேவடிசெவ்விநாடொறும்
பேர்வணம்பேசிப்பிதற்றும்பித்தர்கட்
கார்வணமாவனவஞ்செழுத்துமே. 9

புத்தர்சமண்கழுக்கையர்பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்கடெளிந்துதேறின
வித்தகநீறணிவார்வினைப்பகைக்
கத்திரமாவனவஞ்செழுத்துமே. 10

நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தனன்மறை
கற்றவன்காழியர்மன்னனுன்னிய
வற்றமின்மாலையீரைந்துமஞ்செழுத்
துற்றனவல்லவரும்பராவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம், உபநயனச்சடங்கியற்றியகாலத்தே, சீடபரம்பரையாய் ஓதியுணரவரும்வேதங்களை நமக்குத்தந்தோமென்று சுஸ்திவாசமந்திரங்களையுரைத்த அந்தணர்க்கு ஆளுடையபிள்ளையார் வேதமந்திரோபயோகங்களையெல்லாம் உபதேசித்து அவரையங்களை நீக்கியதோடு, இம்மந்திரங்களெல்லாம் உதித்தற்குக் காரணமாயுள்ளது ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரமென அதன்பெருமையினையுந் தெரித்தருளியதாகும்.

---

7 வீடு = இறப்பு. மாடு = பொன்.

10 புத்தர் = புத்தியேயெல்லாவற்றையு மறியுமென்பவர்.

இப்பத்தாந் திருப்பதிகத்தாலேயும் பரசமயகோளரியாரோடு வாதிட வந்தபுத்தநந்தியென்பானுடைய சிரத்தையும், உடலையும் திருமுறை எழுதிய அடியார் சிதையச்செய்தனர், என்று பெரியபுராணம் பேசாநிற்கும்.

பொய் = பொய்ப்பொருள். அஃதாவது நூறுதாமரையிதழை ஒன்றின்மேலொன்றாகவடுக்கி ஊசியாற்குத்தினல் எட்டிதழ் அறுமெல்லையாய் ஓர்கணத்தில் ஞானஞேயங்களாய் பொருள்கள் எல்லாம் தீபச்சுவாலைபோலக் கெட்டு மிக்குவருதலேயன்றி, கெட்டுக்குறைந்துவருதலும், கெட்டொழிதலும் கெட்டுக் கெட்டுவிடுதலும் எனநால்வகையாய்ப் பங்கப்படுமென்பதாகிய கொள்கை. அது "எட்டிவையாறுவமூன்று வேதனையாறுஞான, மொட்டியகுறிப்போ ராறுசெய்கையு மிருபதாகக், கட்டிய பஞ்சகந்தங்கணத்தினிற் பங்கமாகித், தொட்டநாற்பத்து மூன்றுஞ் சுகதநூற்றுணிவுதானே" என்னும்பாட்டானறிக.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம்.

பண்—நட்டபாடை.

அஞ்செழுத்துண்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காதலாகிக்கசிந்துகண்ணீர்மல்கி
யோதுவார்தமைநன்னெறிக்குய்ப்பது
வேதநான்கினுமெய்ப்பொருளாவது
நாதனாமநமச்சிவாயவே. 1

நம்புவார்நமர்நாமனவிற்றினால்
வம்புநாண்மலர்வார்மதுவொப்பது
செம்பொனார்திலகம்முலகுக்கெலா
நம்பனாமநமச்சிவாயவே. 2

நெக்குளார்வமிகப்பெருகிநினைந்
தக்குமாலைகொடங்கையிலெண்ணுவார்
தக்கவானவராய்த்தருவிப்பது
நக்கனாமநமச்சிவாயவே. 3

இயமன்றாதருமஞ்சுவரின்சொலா
னயம்வந்தோதவல்லார்தமைநண்ணினு
னியமந்தானினைவார்க்கினியானெற்றி
நயனனாமநமச்சிவாயவே. 4

1 மல்கி=பெருகப்பெற்று. வேத நான்காவன:—தைத்திரியமும், பௌடியமும், தலவகாரமும், சாமமும் எனமுன்யுகத்திற்பெயர்பெற்று, துவாபரயுகத்தில் வியாசமுனிவராற்பகுக்கப்பட்ட இருக்குமுதலிய நான்குமாம்.

2 வம்பு=வாசனை. நாள்மலர்=புதியபூ.

3 அக்குமாலை=உருத்திராக்க மாலை. எண்ணுவார் என்பது செபிப்பவரை, எனப்பொருள்கொள்ள நிற்றலால் செயப்படுபொருளில்வந்த இரண்டனுருபுதொக்கது.

கொல்வாரேனுங்குணம்பலநன்மைக
ளில்லாரேனுமியம்புவராயிடி
னெல்லாத்தீங்கையுநீங்குவரென்பரா
னல்லார்நாமநமச்சிவாயவே. 5

மந்தரம்மனபாவங்கண்மேவிய
பந்தனையவர்தாமும்பகர்வரேற்
சிந்தும்வல்வினைசெல்வமுமல்குமா
னந்திநாமநமச்சிவாயவே. 6

நரகமேழ்புகநாடினராயினு
முரைசெய்வாயினராயினுருத்திரர்
விரவியேபுகுவித்திடுமென்பரால்
வரதனாமநமச்சிவாயவே. 7

இலங்கைமன்னனெடுத்தவடுக்கன்மேற்
றலங்கொள்கால்விரல்சங்கரனூன்றலு
மலங்கிவாய்மொழிசெய்தவனுய்வகை
நலங்கொணாமநமச்சிவாயவே. 8

போதன்போதனகண்ணனுமண்ணறன்
பாதந்தான்முடிநேடியபண்பரா
யாதுங்காண்பரிதாகியலந்தவ
ரோதுநாமநமச்சிவாயவே. 9

கஞ்சிமண்டையர்கையினுண்கையர்கள்
வெஞ்சொன்மிண்டர்விரவிலரென்பரால்
விஞ்சையண்டர்கள்வேண்டவமுதுசெய்
நஞ்சுண்கண்டனமச்சிவாயவே. 10

---

6 மந்தரம் = ஓர்மலை. அன - உவமவுருபு. "வல்வினை சிந்தும்" எனக் கூட்டுக.

7 நரகமேழாவன = அள்ளல், இரௌரவம், கும்பிபாகம், கூடசாலம், செந்துத்தாளம், பூதி, மாபூதி-என்பனவாம். இவையன்றி, சூசிகாமுகம், காலகட்கம், சுராதாரி, அம்பரீடகம், தக்தாங்காரம், மகாதாகம், சந்தாபம் எனவுங்கூறுப. வரதன் = அருட்கொடையையுடையவன்.

9 போதன் = பிரமன். போது = செந்தாமரைப்பூ. அன = ஒத்த. நேடிய = தேடிய. அலந்து = வருந்தி.

நந்திநாமநமச்சிவாயவெனுஞ்
சந்தையாற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்சொற்
சிந்தையான்மகிழ்ந்தேத்தவல்லாரெல்லாம்
பந்தபாசமறுக்கவல்லார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனர் தமது திருமணக் காலத்திலே சோதிலிங்கந் தோன்றியபோது, உலகுய்ய முத்திசாதன நெறியை அருளிச்செய்வாராய் "ஞானமெய்ந்நெறி தான்யார்க்கும் நமச்சி வாயச்சொலாமென், முனசீர்நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தையங்கண், வான முநிவனுங்கேட்க வருள்செய் திம்மணத்தில்வந்தோர், ஈனமாம்பிறவிதீர யாவரும் புகுகவென்ன, எனத் திருவாய்மலர்ந்து முத்திசேர்ப்பித்தருளிய தாம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனர்

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம்.

பண்–காந்தாரபஞ்சமம்.

அஞ்செழுத்துண்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணைவேதியன்சோதிவானவன்
பொற்றுணைத்திருந்தடிபொருந்தக்கைதொழக்
கற்றுணைப்பூட்டியோர்கடலிற்பாய்ச்சினு
நற்றுணையாவதுநமச்சிவாயவே. 1

பூவினுக்கருங்கலம்பொங்குதாமரை
யாவினுக்கருங்கலமரனஞ்சாடுதல்
கோவினுக்கருங்கலங்கோட்டமில்லது
நாவினுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. 2

விண்ணுறவடுக்கியவிறகின்வெவ்வழ
லுண்ணியபுகிலவையொன்றுமில்லையாம்
பண்ணியவுலகினிற்பயின்றபாவத்தை
நண்ணிநின்றறுப்பதுநமச்சிவாயவே. 3

---

2 ஆ = பசு. அரன் = சிவன். அஞ்சு = பஞ்சகவ்வியம். கோ = அரசன். கோட்டம் = அநியாயம்.

3 உண்ணிய = எரிக்க, செய்யியவென்னும்வினையெச்சம். பண்ணிய = காரியமான. பயின்ற = செய்த.

இடுக்கண்பட் டிருக்கினுமிரந் தியாரையும்
விடுக்கிற்பிரானென் றுவினவுவோமல்லோ
மடுக்கற்கீழ்க்கிடக்கினுமருளி னாமுற்ற
நடுக்கத்தைக்கெடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 4

வெந்தநீறருங்கலம்விரதிகட்கெலா
மந்தணர்க்கருங்கலமருமறையாறங்கந்
திங்களுக்கருங்கலந்திகழுநீண்முடி
நங்களுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. 5

சலமிலன்சங்கரன்சார்ந்தவர்க்கல்லா
னலமிலனாடொறுநல்குவானலன்
குலமிலராகினுங்குலத்துக்கேற்பதோர்
நலமிகக்கொடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 6

வீடினாருலகினில்விழுமியதொண்டர்
கூடினாரந்நெறிகூடச்சென்றலு
மோடினேனோடிச்சென்றுருவங்காண்டலு
நாடினேனாடிற்றுநமச்சிவாயவே. 7

இல்லகவிளக்கதுவிருள்கெடுப்பது
சொல்லகவிளக்கதுசோதியுள்ளது
பல்லகவிளக்கதுபலருங்காண்பது
நல்லகவிளக்கதுநமச்சிவாயவே. 8

முன்னெறியாகியமுதல்வன்முக்கணன்
றன்னெறியேசரணாதறிண்ணமே
யந்நெறியேசென்றங்கடைந்தவர்க்கெலா
நன்னெறியாவதுநமச்சிவாயவே. 9

மாப்பிணைதழுவியமாதொர்பாகத்தன்
பூப்பிணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழ
நாப்பிணைதழுவியநமச்சிவாயப்பத்
தேத்தவல்லார்தமக்கிடுக்கணில்லையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம், சமணர்கள் கற்றூணிற்கட்டிக் கடலிற்றள்ளிய போது ஓதி கல்லேதெப்பமாகக் கரைசேர்ந்தது.

---

5 விரதிகள் = தவத்தினர், அந்தணர். அம் = அழகிய, தணர் = தண்ணளியையுடையவர்; அன்றி-அந்தம் அணர் எனக்கொண்டு, வேதாந்தப் பொருளை மேலாகக்கொண்டு பார்ப்பவர் எனனுமாம். ஆறங்கமாவன = மந்திரம். வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம் என்பனவாம். முடி-என்றது-சிவபிரானது சடாமுடியை.

10 மா-உரிச்சொல். பிணை = மான்மறி. பூப்பிணை - பூச்சேர்தலையொத்த என்பதன்றி, பிணை-என்பதை இரண்டெனலுமாம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி.

பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

அஞ்செழுத்துண்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக்கின்றிநின்றிருப்பாதமேமனம்பாவித்தேன்
பெற்றலும்பிறந்தேனினிப்பிறவாததன்மைவந்தெய்தினேன்
கற்றவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
நற்றவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 1

இட்டனும்மடியேத்துவாரிகழ்ந்திட்டநாண்மறந்திட்டநாள்
கெட்டநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரி
வட்டவாசிகைகொண்டடிதொழுதேத்துபாண்டிக்கொடுமுடி
நட்டவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 2

ஓவுநாளுணர்வழியுநாளுயிர்போகுநாளுயர்பாடைமேற்
காவுநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனற்காவிரிப்
பாவுதண்புனல்வந்திழிபரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
நாவலாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 3

எல்லையில்புகழெம்பிரானெந்தைதம்பிரானெம்பொன்மாமணி
கல்லையுந்திவளம்பொழிந்திழிகாவிரியதன்வாய்க்கரை
நல்லவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
வல்லவாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 4

அஞ்சினார்க்கரணாதியென்றடியேனுநான்மிகவஞ்சினே
னஞ்சலென்றடித்தொண்டனேற்கருணல்கினாய்க்கழிகின்றதென்
பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவைமார்குடைந்தாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நஞ்சணிகண்டநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 5

---

2 கரு-உரிச்சொல். காவிரி = கவேரராசன்மகள். இதுவடமொழித்தத்தி தாந்தபதம், வாசிகை = பூமாலை.

3 ஓவுநாள் = ஒழியுங்காலம். (ஆயுண்முடிவு) பாவு = பரந்த; வினைத்தொகை.

4 எந்தை- எமதுதந்தை. மரூஉமொழி, தம்பிரான் = ஆன்மாக்களுக்குத்தலைவன்.

ஏடுவானிளந்திங்கள்சூடினையென்பின்கொல்புலித்தோலின்மே
லாடுபாம்பதரைக்கசைத்தவழகனேயந்தண்காவிரிப்
பாடுதண்புனல்வந்திழிபாஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடிச்
சேடனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 6

விரும்பிநின்மலர்ப்பாதமேநினைந்தேன்வினைகளும்விண்டன
னெருங்கிவண்பொழில்சூழ்ந்தெழில்பெறநின்றகாவிரிக்கோட்டிடைக்
குரும்பைமென்முலைக்கோதைமார்குடைந்தாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
விரும்பனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 7

செம்பொனேர்சடையாய்திரிபுரந்தீயெழச்சிலைகோலினாய்
வம்புலாங்குழலாளைப்பாகமமர்ந்துகாவிரிக்கோட்டிடைக்
கொம்பின்மேற்குயில்கூவமாமயிலாடுபாண்டிக்கொடுமுடி
நம்பனேயுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 8

சாரணன்றந்தையெம்பிரானெந்தைதம்பிரானென்பொன்மாமணியென்று
பேரெணாயிரகோடிதேவர்பிதற்றிநின்றுபிரிகிலார்
நாரணன்பிரமன்றொழுங்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடிக்
காரணாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 9

கோணியபிறைசூடியைக்கறையூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடி
பேணியபெருமானைப்பிஞ்ஞகப்பித்தனைப்பிறப்பில்லியைப்
பாணுலாவரிவண்டறைகொன்றைத்தாரனைப்படப்பாம்பரை
நாணனைத்தொண்டனூரன்சொல்லிவைசொல்லுவார்க்கில்லைத்துன்பமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

6 ஏடு-பாலாடை; உவமத்தொகை. பாடு-ஒலிக்கின்ற. சேடனே-தோழனே! சிவபிரானைத் தோழராப்பெற்ற பெருமைநோக்கியே அவரைச்சேடனே, எனவிளித்தருளினர் எனக்கொளலன்றி, சேஷம்-என்பதன்றிரிபாக்கொண்டு, என்றும் அழியாது நீந்திருட்பவனே! என்னலுமாம். தம்பிரான்றோழரானமையை "வாழியமாமறைப்புற்றிடங்கொண்மன்னவனாருளாலோர்வாக்குத்-தோழமையாகவுனக்கு நம்மைத்தந்தனம். என்றாரூரர் கேட்கவெழுந்ததன்றே" என்னும் அருமைவாக்கானறிக.

7 விண்டனன்-என்பதில், செயப்பாட்டுவினைப்பொருளுணர்த்தும் படுவிகுதி தொக்குநின்றது. கோடு=கரை இடை=இடம் விருப்பனே-என்பது எதுகைநோக்கி எனவிரும்பனே மெலிந்து நின்றது.

8 கோலினாய்—வளைத்தனை. வம்பு—வாசனை. உலாம்—வீசும். காவிரித்தென்கரையிலே இத்தலமிருத்தலால் "காவிரிக்கோட்டிடை" என்றருளினர். காரணா—உலகநிமித்தகாரணரே!

10 கோணிய—வளைந்த. பேணிய—விரும்பிய. பாண்—பண், பாட்டெனினுமொக்கும். வரி—புள்ளி. அறை—சத்திக்கின்ற. தொண்டன் ஊரன்-இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.

இத்தலம்கொங்கநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கொடுமுடிநாதர், தேவியார் பண்மொழியம்மை.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

திருக்ஷேத்திரக்கோவை.

பண்-இந்தளம்.

கோயிற்றிறம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆரூர்தில்லையம்பலம்வல்லநல்லம்
வடகச்சியுமச்சிறுபாக்கநல்ல
கூரூர்குடவாயில்குடந்தைவெண்ணி
கடல்சூழ்கழிப்பாலைதென்கோடிபீடார்
நீரூர்வயனின்றியூர்குன்றியூருங்
குருகாவையூர்நாரையூர்கோனப்
பேரூர்நன்னீள்வயனெய்த்தானமும்
பிதற்றாய்பிறைசூடிதன்பேரிடமே. 1

அண்ணாமலையீங்கோயுமத்திமுத்தா
றகலாமுதுகுன்றங்கொடுங்குன்றமுங்
கண்ணார்கழுக்குன்றங்கயிலைகோணம்
பயில்கற்குடிகாளத்திவாட்போக்கியும்
பண்ணார்மொழிமங்கையோர்பங்குடையான்
பாங்குன்றம்பருப்பதம்பேணிநின்றே
யெண்ணாயிரவும்பகலுமிடும்பைக்
கடனீந்தலாங்காரணமே. 2

---

1 குடந்தை - குடந்தைக்காரோணம். கானப்பேரூர் - காளையார் கோவில். பிதற்றாய் - பன்முறைசொல்வாய். இதுநெஞ்சமுன்னிலையாக் கூறியருளியது.

2 ஈங்கோய் - ஈங்கோய்மலை. முதுகுன்றம்-விருத்தாசலம். கயிலை-கொடித்தான்மலை. வாட்போக்கி - இரத்தினகிரி. பருப்பதம்-ஸ்ரீசைலம், இதுவேமல்லிகார்ச்சுனமுமாம். பேணிநின்று - விரும்பி, இதில் நின்று என்பது - துணைவினை.

அட்டானமென்றோதியநாலிரண்டு
மழகன்னுறைகாவனைத்துந்துறைக
ளெட்டாந்திருமூர்த்தியின்காடொன்பதுங்
குளமூன்றுங்களமஞ்சும்பாடிநான்கு
மட்டார்குழலாண்மலைமங்கைபங்கன்
மதிக்கும்மிடமாகியபாழிமூன்றுஞ்
சிட்டானவன்பாசூரென்றேவிரும்பா
யரும்பாவங்களாயினதேய்ந்தறவே. 3

அறப்பள்ளியகத்தியான்பள்ளிவெள்ளைப்பொடிப்பூசி
நீறணிவானமர்காட்டுப்பள்ளி
சிறப்பள்ளிசிராப்பள்ளிசெம்பொன்பள்ளி
திருநனிபள்ளிசீர்மகேந்திரத்துப்
பிறப்பில்லவன்பள்ளிவெள்ளச்சடையான்
விரும்புமிடைப்பள்ளிவண்சக்கரமா
லுறைப்பாலடிபோற்றக்கொடுத்தபள்ளி
யுணராய்மடநெஞ்சமேயுன்னிநின்றே. 4

---

3 அட்டானம் என்று ஓதியநாலிரண்டை "பூமன்சிரங்கண்டி" என்னுஞ் செய்யுளாற் காண்க.

அழகனுறைகாஆவன:—திருக்கோலக்கா, குரக்குக்கா, கோடிகா, ஆனைக்கா, நெல்விக்கா, கோட்டுக்கா.

துறைகளாவன:—திருவடகுரங்காடுதுறை, அன்பிலாலந்துறை, மாந்துறை, பாற்றுறை, கடம்பர்துறை, பராய்த்துறை, சோற்றுத்துறை, பாலைத்துறை, தென்குரங்காடுதுறை, ஆவடுதுறை, மயிலாடுதுறை, பேணுபெருந்துறை, வெண்டுறை, நெல்வாயிலரத்துறை, அறத்துறை.

எட்டாந்திருமூர்த்தி = அட்டமூர்த்தி. அட்டமூர்த்தமாவன:—நிலம், நீர், தீ, வளி, வெளி, இரவி, மதி, இயமானன்.

காடொன்பதாவன:—திருச்சாய்க்காடு, தலைச்சங்காடு, தலையாலங்காடு, கொள்ளிக்காடு, மறைக்காடு, கச்சிநெறிக்காரைக்காடு, ஆலங்காடு, வேற்காடு கோட்டுக்காடு.

குளமூன்றாவன—திருப்பாற்குளம், வளைகுளம், தஞ்சைத்தளிக்குளம்.

களம் அஞ்சாவன:—திருவஞ்சைக்களம், வேட்களம், நெடுங்களம், தென்களக்குடி, திருக்களர்.

பாடிநான்காவன:—திருவெதிர்கொள்பாடி, ஆப்பாடி. மழபாடி, முனைப்பாடி என்பனவாம்.

ஆறைவடமாகறலம்பரையா
 றணியார்பெருவேளூர்விளமர்தெங்கூர்
சேறைதுலைபுகலூரகலாதிவை
 காதலித்தானவன்சேர்பதியே. 5

மனவஞ்சர்மற்றோடமுன்மாதாரு
 மதிகூர்திருக்கூடலிலாலவாயு
மினவஞ்சொலிலாவிடைமகமருது
 மிரும்பைப்பதிமாகாளம்வெற்றியூருங்
கனமஞ்சினமால்விடையான்விரும்புங்
 கருகாவூர்நல்லூர்பெரும்புலியூர்
தனமென்சொலிற்றஞ்சமென்றேகினைமின்
 றவமாமலமாயினதானறுமே. 6

---

5 ஆறை, வடமாகறல், அம்பர், ஐயாறு, சேறை, துலையூர், புகலூர் இவை தலங்களின்பெயர்கள்.

6 கனம் அஞ்சினமால்விடையான்—பாரத்தைத் தாங்கமாட்டாது பயந்து வருத்தமுற்ற விட்டுணுவாகிய இடபத்தையுடைய சிவபிரான். தருமநந்தியாகிய வேறோர் இடபமுமிருத்தலின் "மால்விடை" என்றரு ளியதென்க.

விட்டுணு இடபமாய்க் கனம் அஞ்சியகதையாவது,—சிவபிரான்திரி புரசங்காரஞ்செய்ய எழுந்தருளித் தருமநந்தியினின்றுமிழிந்து தேரிலேற அதனச்சுமுரிந்தது. அதுகண்டமாதவன் அப்போது வெள்ளிடபவுருக் கொண்டு தாங்கி "எம்பெருமானைத்தாங்கும் பெருமையைப் படைத்த னன்" என்பது முதலாகிய பெருமைகளைநினைத்து இறுமாந்துழி, உயிர் க்குயிராய்நிற்கும்பெருமான் அதனையறிந்து ஓர்திருவிளையாடல்புரிந்தனர். அதனால் அவரைத்தாங்க மாட்டாமல் இருசெவியினும், வாய்வழியினும், நாசியினும் உதிரவெள்ளமொழுக, இருகண்களும்பிதுங்க, முதுகுநெளி த்து, கால்களைமடித்துக்கொண்டு பூமியிற்சாய்ந்தனன். அப்போது தேவர் கள்யாவரும் பயந்து இரங்கிப் பலதுதிகளைச்சொலிவேண்ட, எம்பெரு மான் இடபத்தினின்றும் இறங்கிப் புன்னகைகொண்டு சீதான்றளர்வை நீக்கி வேண்டியவரமுங் கொடுத்தருளினர் என்பதாம். அதனை "மூரி வெள்ளிமிலேறுவிட் டிழிந்தனன் முதல்வன் – மேருமால்வரை யொரு தனிவில்லொடுமேவித் – தேரினோர்தனியெடுத்துற மிதித்தலுந் தெறித் துப் – பாருமச்சுமற்றிழிந்தது தேர்த்தடம்பரப்பு மடுத்தெடுத்தனன் விடை யுருக்கொடுமாய – னெடுத்தவப்பரம் பொருக்கலானிருதுளைநாசி– விடுத்தெழுந்தனகுருதிநீர் விழித்துணைபிதுங்கிப், படுத்தவாய்வழியுமிழ்ந் தனன் குருதிநீர்ப்பாலை எனவரும் உபதேசகாண்டச் செய்யுள்களானு ணர்க.

மாட்டூர்மடப்பாச்சிலாச்சிராம
முண்டீச்சரம்வாதவூர்வாரணாசி
காட்டூர்கடம்பூர்படம்பக்கங்கொட்டுங்
கடலொற்றியூர்மற்றுறையூரவையுங்
கோட்டூர்திருவாமாத்தூர்கோழம்பமுங்
கொடுங்கோவலூர்திருக்குணவாயில். 7

குலாவுதிங்கட்சடையான்குளிரும்பருதிநியமம்
போற்றூரடியார்வழிபாடொழியாத்
தென்புறம்பயம்பூவணம்பூழியூருங்
காற்றூர்வரையன்றெடுத்தான்முடிதோணெரித்தா
னுறைகோயிலென்றென்றுநீகருதே. 8

நெற்குன்றமோத்தூர்நிறைநீர்மருக
னெடுவாயில்குறும்பலாநீடுதிரு
நற்குன்றம்வலம்புரநாகேச்சர
நளிர்சோலையுஞ்சேனைமாகாளம்வாய்மூர்
கற்குன்றமொன்றேந்திமழைதடுத்த
கடல்வண்ணனுமாமலரோனுங்காணாச்
சொற்கென்றுந்தொலைவிலாதானுறையுங்
குடமூக்கென்றுசொல்லிக்குலாவுமினே. 9

---

7 முண்டீச்சரம்–மயிண்டீச்சரம். எனவும்பாடம். வாரணாசி—காசி. படம்பக்கம் கொட்டும் கடல் ஒற்றியூர்–என்றது, சிவலிங்கத்தைச் சருப்பங்களானவை பக்கத்தினின்றுங் கவிக்கின்ற கடற்சார்ந்த திருவொற்றியூராம். இதனுண்மை "படம்பக்கநாதர்" என்னுஞ்சுவாமி திருநாமத்தானு முணர்க.

8 காற்றூர்—ஓர்தலம், வரை–கயிலைமலை. எடுத்தான்–இராவணன்.

9 கற்குன்றம்—கோவர்த்தனமலை. கடல்வண்ணன்—கிருஷ்ணன்–கோவர்த்தனகிரியேந்தி மழைதடுத்ததாவது—திருவாய்ப்பாடியில் இடையர்களெல்லாருங்கூடி மழையின்பொருட்டாக இந்திரனை யாராதித்தற்கென்று சமைத்த சோற்றைக் கிருஷ்ணன் அவனுக்கிடாதபடி விலக்கி, கோவர்த்தனமலைக்கு இடும்படிசொல்லித் தானே ஒருதேவரூபமெடுத்து உண்ண, இந்திரன் அறிந்து மிகுகோபத்தோடும் புட்கலாவர்த்தமுதலிய எழுமேகங்களையும் அனுப்பிப் பசுக்களுக்கும் ஆயர்களுக்கும் நாசமுண்டாகுமாறு கல்மழையை எழுநாள் இடைவிடாது பெய்வித்தபோது, செப்பாடுடைய திருமால் அவன்றன்செந்தாமரைக்கைவிரலைந்தினையும், கப்பாகமடுத்து–நெடுமணித்தோள் காம்பாகக் கொடுத்துக் கவித்து" தடுத்ததேயாம். அத்தினம் இக்காலத்தும் போகிப்பண்டிகை யென வழங்கப்படுகின்றது. குடமூக்கு—கும்பகோணம்.

கூத்தங்குடிவேதிகுடிபுனல்சூழ்
குருந்தங்குடிதேவன்குடிமருவு
மத்தங்குடிதண்டிருவண்குடியு
மலம்புஞ்சலந்தன்சடைவைத்துகந்த
நித்தன்னிமலனுமையோடுங்கூட
நெடுங்காலமுறைவிடமென்றுசொல்லாப்
புத்தர்புறங்கூறியபுன்சமணர்
நெடும்பொய்களைவிட்டுநினைந்துய்ம்மினே. 10

அம்மானையருந்தவமாகிநின்ற
வமரர்பெருமான்பதியானவுன்னிக்
கொய்ம்மாமலர்ச்சோலைகுலாவுகொச்சைக்
கிறைவன்சிவஞானசம்பந்தன்சொன்ன
விம்மாலையீரைந்துமிருநிலத்தி
விரவும்பகலுநினைந்தேத்திநின்று
விம்மாவெருவாவிரும்பும்மடியார்
விதியார்பிரியார்சிவன்சேவடிக்கே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

திருக்ஷேத்திரக்கோவை.

திருத்தாண்டகம்.

கோயிற்றிறம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைச்சிற்றம்பலமுஞ்செம்பொன்பள்ளி
தேவன்குடிசிராப்பள்ளிதெங்கூர்
கொல்லிக்குளிரறைப்பள்ளிகோவல்
வீரட்டங்கோகரணங்கோடிகாவு

---

10 தேவன்குடி—திருந்து தேவன்குடி. அலம்பும்—தளம்பும் (அசையும்.)

11 பதி ஆன—திருத்தலமானவைகளை. கொச்சை—சீகாழியின் காரணப்பெயர். காரணமாவது—பராசரமுனிவர் மச்சகந்தியென்னுங்குருகுலமகளைப் புணர்ந்ததனாலுற்ற தூர்க்கந்தம்நீங்க இத்தலக்கண்வந்து பூசித்து மற்றமுனிவர்கள் இகழாதிருக்கும் வயத்தைப் பெற்றமையால், கொச்சைவயம் எனப்பெயர்பெற்றது. இதனை, திருவழிமொழித் திருவிராகப் பதிகத்தானும், சீகாழிப்புராணத்தானும் அறிக. விம்மா—அதிசயித்து. கொச்சைவயம் என்பது கொச்சையென மருஉவிற்று.

முல்லைப்புறவமுருகன்பூண்டி
முழையூர்பழையாறைசத்திமுற்றங்
கல்லிற்றிகழ்சீரார்காளத்தியுங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 1

ஆரூர்மூலட்டானமானைக்காவு
மாக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமாவூர்
பேரூர்பிரமபுரம்பேராவூரும்
பெருந்துறைகாம்பீலிபிடவூர்பேணுங்
கூரார்குறுக்கைவீரட்டானமுங்
கோட்டூர்குடமூக்குக்கோழம்பமும்
காரார்கழுக்குன்றுங்கானப்பேருங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 2

இடைமருதீங்கோயிராமேச்சர
மின்னம்பரேடிடவையேமப்பேறூர்
சடைமுடிசாலைக்குடிதக்களூர்
தலையாலங்காடுதலைச்சங்காடு
கொடுமுடிகுற்றாலங்கொள்ளம்பூதூர்
கோத்திட்டைகோட்டாறுகோட்டுக்காடு
கடைமுடிகானூர்கடம்பந்துறை
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 3

எச்சிலிளமரேமநல்லூ
ரிலம்பையங்கோட்டூரிறையான்சேரி
யச்சிறுபாக்கமளப்பூரம்ப
ராவடுதண்டுறையழுந்தூராறை
கச்சினங்கற்குடிகச்சூராலக்
கோயில்கரவீரங்காட்டுப்பள்ளி
கச்சிப்பலதளியுமேகம்பத்துங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 4

---

1 முல்லைப்புறவம்—திருமுல்லைவனம். கல் - மலை. சீரார்காளத்தி சீகாளத்தி. சீ - இலக்குமியும், காளம் - பாம்பும், அத்தி-யானையும் பூசித்த தலமாதலின் இப்பெயர்வாய்ந்தது. வீரட்டம்-திருவதிகைவீரட்டானம்.

2 ஆக்கூர்-திருவாக்கூர். குறுக்கைவீரட்டானமும் என்றதை. வீரட்டானக்குறுக்கையும் எனக்கொண்டு, அட்டவீரத்துளொன்றாய திருக்குறுக்கையும் எனப்பொருள்கொள்க; காமனையெரித்ததலமாதலின்.

3 கொடுமுடி - திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி. சடைமுடி-கீழூர்.

கொடுங்கோளூரஞ்சைக்களஞ்செங்குன்றூர்
கொங்கணங்குன்றியூர்குரக்குக்காவு
நெடுங்களநன்னிலநெல்லிக்காவு
நின்றியூர்நீடூர்நியமநல்லூ
ரிடும்பாவனமெழுமூரேழூர்தோழூ
ரெறும்பியூரோருமேமகூடங்
கடம்பையிளங்கோயிறன்னினுள்ளுங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 5

மண்ணிப்படிக்கரைவாழ்கொளிபுத்தூர்
வக்கரைமந்தாரம்வாரணாசி
வெண்ணிவிளத்தொட்டிவேள்விக்குடி
விளமர்விராடபுரம்வேட்களத்தும்
பெண்ணையருட்டுறைதண்பெண்ணாகடம்
பிரம்பில்பெரும்புலியூர்பெருவேளூருங்
கண்ணைகளர்க்காறைகழிப்பாலையுங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 6

வீழிமிழலைவெண்காடுவேங்கூர்
வேதிகுடிவிசயமங்கைவியலூ
ராழியகத்தியான்பள்ளியண்ணா
மலையாலங்காடுமரதைப்பெரும்
பாழிபழனம்பனந்தாள்பாதாளம்
பராய்த்துறைபைஞ்ஞீலிபனங்காட்டூர்தன்
காழிகடனாகைக்காரோணத்துங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 7

---

5 செங்குன்றூர் – திருச்செங்கோடு. நின்றியூர்–திருநின்றியூர். இது இக்காலத்துத் தின்னனூர் எனவழங்கப்படுகின்றது. ஏமகூடம்–ஓர்மலை.

6 பெண்ணை – ஓராறு. அருட்டுறை – திருவெண்ணெய்நல்லூர். பிரம்பில் ஓர்தலம்.

7 வெண்காடு – சுவேதாரணியம். ஆழி அகத்தியான்பள்ளி–கடலையுண்ட அகத்தியான்பள்ளி, என்பதன்றி, ஆழிப்பள்ளி, அகத்தியான்பள்ளி, எனத்தீவகமாக்கி, சக்கரப்பள்ளி, அகத்தியான்பள்ளி எனக்கூறலுமாம்.

உஞ்சேனைமாகாளமூறலோத்தூ
ருருத்திரகோடிமறைக்காட்டுள்ளு
மஞ்சார்பொதியின்மலைதஞ்சைவழுவூர்
வீரட்டமாதானங்கேதாரத்தும்
வெஞ்சமாக்கூடன்மீயச்சூர்வைகா
வேதீச்சுரம்விவீசுரம்வெற்றியூருங்
கஞ்சனூர்கஞ்சாறுபஞ்சாக்கையுங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 8

திண்டீச்சரஞ்சேய்ஞலூர்செம்பொன்பள்ளி
தேவூர்சிரபுரஞ்சிற்றேமஞ்சேறை
கொண்டீச்சரங்கூந்தலூர்கூழையூர்கூடல்
குருகாவூர்வெள்ளடைகுமரிகொங்கு
அண்டர்தொழுமதிகைவீரட்டான
மையாறசோகந்தியாமாத்தூருங்
கண்டியூர்வீரட்டங்கருகாவூருங்
கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 9

நறையூரிற்சித்தீச்சரநள்ளாறு
நாரையூர்நாகேச்சரநல்லூர்நல்ல
துறையூர்சோற்றுத்துறைசூலமங்கை
தோணிபுரந்துருத்திசோமீச்சர

---

8 ஊறல்-திருவூறல். இத்தலாலயத்தமைந்துள்ளநந்திவாயினின்றும் இடையறாமற் சலமூறுங்காரணத்தால் ஊறல் எனப்பெயர்பெற்றதென்ப. இது இக்காலத்துத் தக்கோலம் என வழங்கப்படுகின்றது. மறைக்காடு-வேதாரணியம். மஞ்சு - மேகம். வழுவூர் வீரட்டமாதானம் என்பதை, வீரட்டம் மாவழுவூர் தானம் எனக்கொண்டு, கயாசுரன் என்னும் யானையின்றோலையுரித்துப் போர்த்தருளிய பராக்கிரமம் நிகழ்ந்த பெருமையாகிய திருவழுவூர் என்றுந்தலமும், எனப்பொருள்கொள்க.

9 சேய்ஞலூர் - சேய்—குமாரக்கடவுளாற் பூசிக்கப்பட்ட, நல் - நன்மையாகிய, ஊர்-தலம். (நகாரம் ஞகாரமா யொத்துவந்த போலி.) அதனை "முன்னாள்வரைகிழிய - எந்துமயில் வேனிலைகாட்டி யிமையோரிகல் வெம்பகைகடக்குஞ்-சேந்தனளித்த திருமறையோர் மூதூர்செல்வச்சேய் ஞலூர்" என அருண்மொழித் தேவாருளிய வொருமொழிப்பா விளக்கா நிற்கும். கண்டியூர் வீரட்டம் - பிரமனதுசிரங்கொய்தலாய வீரநிகழ்ந்த திருக்கண்டியூர் என்க.

முறையூர்கடலொற்றியூரூற்றத்தூ
 ரோமாம்புலியூரோரேடகத்துங்
கறையூர்கருப்பறியல்கன்றாப்பூருங்
 கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 10

புலிவலம்புத்தூர்புகலூர்புன்கூர்
 புறம்பயம்பூவணம்பொய்கைநல்லூர்
வலிவலமாற்பேறுவாய்மூர்வைகல்
 வலஞ்சுழிவாஞ்சியமருகல்வன்னி
நிலமலிநெய்த்தானத்தோடெத்தானத்து
 நிலவுபெருங்கோயில்பலகண்டாற்றொண்டீர்
கலிவலிமிக்கோனைக்கால்விரலாற்செற்ற
 கயிலாயநாதனையேகாணலாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

ஊர்த்தொகை.

பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

கோயிற்றிறம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டூர்க்கடலேகடம்பூர்மலையேகானப்பேரூராய்
கோட்டூர்க்கொழுந்தேயழுந்தூரரசேகொழுநற்கொல்லேறே
பாட்டூர்பலரும்பரவப்படுவாய்பனங்காட்டூரானே
மாட்டூரறவாமறவாதுன்னைப்பாடப்பணியாயே. 1

கொங்கிற்குறும்பிற்குரக்குத்தளியாய்குழகாகுற்றாலா
மங்குற்றிரிவாய்வானோர்தலைவாவாய்மூர்மணவாளா
சங்கக்குழையார்செவியாவழகாவவியாவனலேந்திக்
கங்குற்புறங்காட்டாடியடியார்கவலைகளையாயே. 2

---

10 திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் வாதில்விட்டருளிய திருவேடு எதிரேறிச் சென்றடைந்த தலமாதலின் "ஓர்வேடகம்" என்றருளியதாம் அது திருவேடகம். 11 மாற்பேறு – திருமால் கண்மலர்சாத்திக் கதிராழிப் பேறுற்றதலம். கலிவலிமிக்கோன் – இராவணன். 1 பாட்டூர், மாட்டூர், இவைதலநாமங்கள். 2 அவியாஅனல் – தணியாததீ, புறங்காடு – சுடுகாடு.

இறைக்காட்டானே நெஞ்சத்தானே நின்றியூரானே
மிறைக்காட்டானே புனல்சேர் சடையாய் அனல்சேர் கையானே
மறைக்காட்டானே திருமாந்துறையாய் மாகோணத்தானே
யிறைக்காட்டாயே யெங்கட்குன்னை யெம்மான் றம்மானே. 3

ஆரூரத்தாவையாற் றமுதே யளப்பூரம்மானே
காரூர்பொழில்கள் புடைசூழ்புறவிற் கருகாவூரானே
பேரூருறைவாய் பட்டிப்பெருமான் பிறவாநெறியானே
பாரூர்பலரும் பரவப்படுவாய் பாசூரம்மானே. 4

மருகலுறைவாய் மாகாளத்தாய் மதியஞ்சடையானே
யருகற்பிணிநின்னடியார் மேலவகலவருளாயே
கருகற்குரலாய் வெண்ணிக்கரும்பே கானூர்க்கட்டியே
பருகப்பணியாயடியார்க்குன்னைப் பவளப்படியானே. 5

தாங்கூர்பிணிநின்னடியார் மேலவகலவருளாயே
வேங்கூருறைவாய் விளமர்நகராய் விடையார்கொடியானே
நாங்கூருறைவாய் தேங்கூர்நகராய் நல்லூர் நம்பானே
பாங்கூர்பலிதேர்பரனே பரமா பழனப்பதியானே. 6

தேனைக்காவல் கொண்டு விண்டகொன்றைச் செழுந்தாராய்
வானைக்காவல் கொண்டு நின்றாரறியா நெறியானே
யானைக்காவிலரனே பரனே யண்ணாமலையானே
யூனைக்காவல் கைவிட்டுன்னை யுகப்பாருணர்வாரே. 7

துருத்திச்சுடரே நெய்த்தானத்தாய் சொல்லாய் கல்லாலா
பருத்திநியமத்துறைவாய் வெயிலாய்ப் பலவாய்க்காற்றானாய்
திருத்தித்திருத்தி வந்தென்சிந்தையிடங்கொள் கயிலாயா
வருத்தித்துன்னையடைந்தார் வினைகளகலவருவாயே. 8

புலியூர்ச்சிற்றம்பலத்தாய் புகலூர்ப்போதா மூதூரா
பொலிசேர்புரமூன்றெரியச் செற்ற புரிபுன்சடையானே

---

3 நெஞ்சம், மிறைக்காடு, இறைக்காடு இவை தலநாமங்கள்.

5 கட்டி - சர்க்கரைக்கட்டி. பவளப்படியானே – பவளம்போன்ற திருமேனியையுடையவனே; அன்றி, அப்பெயருடைய தலத்தானே எனலுமாம்.

8 சொல் ஆய் கல் ஆலா – சனகாதிமுனிவர்க்குச் சித்தாந்தப்பொருளை அறிவுறத்தருளிக் கல்லாலவிருக்கத்தெழுந்தருளியவனே சொல்– ஈண்டு ஆகுபெயர். வெயில் – ஒளி. அருத்தித்து – ஆசைப்பட்டு.

வலிசேராக்கன்றடக்கையைஞ்ஞான்கடர்த்தமதிசூடீ
கலிசேர்புறவிற்கடவூராளீகாணவருளாயே. 9

கைம்மாவுரிவையம்மான்காக்கும்பலவூர்கருத்துன்னி
மைம்மாந்தடங்கண்மதுரமன்னமொழியாண்மடச்சிங்கடி
தம்மானூரன்சடையன்சிறுவனடியன்றமிழ்மாலை
செம்மாந்திருந்துதிருவாய்திறப்பார்சிவலோகத்தாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார்

திருவெழுகூற்றிருக்கை.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓருருவாயினை மானாங்காரத்
தீரியல்பாயொருவிண்முதல்பூதல
மொன்றியவிருசுடரும்பர்கள்பிறவும்
படைத்தளித்தழிப்பமும்மூர்த்திகளாயினை
யிருவரோடொருவனாகிநின்றனை
யோரானீழலொண்கழலிரண்டு
முப்பொழுதேத்தியநால்வர்க்கொளிநெறி
காட்டினைநாட்டமூன்றுடைக்கோட்டினை
யிருநதியரவமோடொருமதிசூடினை
யொருதாளீரயின்மூவிலைச்சூல
நாற்கான்மான்மறியைந்தலையரவ
மேந்தினைகாய்ந்தநால்வாய்மும்மதத்

---

9 ஐஞ்ஞான்கு - இருபது. (போலி)

10 கைம்மா - யானை. உரிவை - தோல். செம்மாந்து—அகங்கரித்து. வாய்திறப்பார் – பாராயணஞ்செய்பவர்.

திருவெழுகூற்றிருக்கையாவது:—எழுறையாக்கிக் குறுமக்கள் முன்னின்றும், புகுதும், போந்தும் விளையாடும்தேற்றியால் வழுவாமையால் ஒன்றுமுதலாக ஏழிறுதியாக முறையானேபாடும் பிரபந்தமாம்.

“ஒன்றிய விரிசுடர்” என்றல் பொருந்தாதென்க.

திருகோட்டொருகரியீடழித்துரித்தனை
யொருதனுவிருகால்வளையவாங்கி
முப்புரத்தோடுநானிலமஞ்சக்
கொன்றுதலத்துறவவுணரையறுத்தனை
யையம்புலனாலாமந்தக்கரண
முக்குணமிருவளியொருங்கியவானோ
ரேத்தநின்றனையொருங்கியமனத்தோ
டிருபிறப்போர்ந்துமுப்பொழுதுகுறைமுடித்து
நான்மறையோதியைவகைவேள்வி
யமைத்தாறங்கமுதலெழுத்தோதி
வரன்முறைபயின்றெழுவான்றனைவளர்க்கும்
பிரமபுரம்பேணினை
யறுபதமுரலும்வேணுபுரம்விரும்பினை
யிகலியமைந்துணர்புகலியமர்ந்தனை
பொங்குநாற்கடல்சூழ்வெங்குருவிளங்கினை
பாணிமூவுலகும்புதையமேன்மிதந்த
தோணிபுரத்துறைந்தனைதொலையாவிருநிதி
வாய்ந்தபூந்தராயேய்ந்தனை
வரபுரமென்றுணர்சிரபுரத்துறைந்தனை
யொருமலையெடுத்தவிருதிறலரக்கன்
விறல்கெடுத்தருளினைபுறவம்புரிந்தனை
முந்நீர்த்துயின்றோனான்முகனறியாப்
பண்பொடுநின்றனைசண்பையமர்ந்தனை
யையுறுமமணருமறுவகைத்தேரரு
மூழியுமுணராக்காழியமர்ந்தனை
யெச்சனேழிசையோன்கொச்சையைமெச்சினை
யாறுபதமுமைந்தமர்கல்வியு
மறைமுதனான்கு
மூன்றுகாலமுந்தோன்றநின்றனை
யிருமையினொருமையுமொருமையின்பெருமையு
மறுவிலாமறையோர்
கழுமலமுதுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை
கழுமலமுதுபதிக்கவுணியனறியு
மனையதன்மையையாதலினின்னை
நினையவல்லவரில்லைநீணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது, சிவபாதவிருதயர் நித்தியகர்மங்களை நிறைவேற்றிய வுடனே தமதுகுமாரராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட திருப்பதிகங்களை ஓதிவிட்டே போசனஞ்செய்யும் வழக்கத்தைக் கொண்டனர். இது சிலகாலம் நிகழப் பிள்ளையார் தாம்பாடுவன பெருகுதலைத் திருவுளத்தடைந்து, தந்தையார்கொள்கைக்குத் தடைவாராவண்ணம் அதுவரையும் இயற்றியுள்ள திருப்பதிகங்களின் பொருள்களை அமைத்து இத்திருவெழுகூற்றிருக்கையைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினர். ஆகலின் இதனை நாடோறும் அன்புடன் ஓதுவோர் முத்தியடைவார் என்பது சத்தியமேயாம்.

திருவெழுகூற்றிருக்கைத் திருவுள்ளக்கிடை.

ஓர் உரு ஆயினை—எல்லாத் தத்துவங்களையுங் கடந்துள்ள பரமாய் விளங்கினை.

மான் ஆங்காரத்து ஈர் இயல்பாய்—தற்சத்தியைக்கொண்டு சார்வாநுக்கிரகமான பஞ்சகிருத்தியங்களை நடத்தவேண்டிச் சத்திசிவமாகிய இரண்டுருவுடையாய்—எ-று.

ஆங்காரம் - அகங்காரம், என்னுஞ்சொல்லின் திரிபெனவும் மரூஉமொழியெனவுங் கூறுப.

ஒரு விண்முதல் பூதலம் ஒன்றிய இருசுடர் உம்பர்கள் பிறவும் படைத்து அளித்து அழிப்ப மும்மூர்த்திகள் ஆயினை - ஒப்பற்ற ஆகாச முதலாகப் பூமியீருகவுள்ள பஞ்சபூதங்களையுஞ் சந்திராதித்தர்களையும் தேவர்களையும், மற்றுமுள்ளவற்றையும் படைக்கைக்கும், காத்தற்கும், அழித்தற்குமாகப் பிரம விண்டு ருத்திர ரென்னுந் திரிமூர்த்திகளுமாயினை—எ-று.

பூதலம் - பூமியினது, இடமெனின், உடைமையும் உடையதும் வேருகாத ஒற்றுமைக்கிழமைப்பொருளில்வந்த ஆரும்வேற்றுமைத்தொகையென்றும் பூமியாகிய இடமெனிற் பண்புத்தொகை யென்றுங் கொள்க. விண்முதல் பூதலம் என்றது - ஆகாயாதிபஞ்சபூதங்களை. அக்கினி பூதத்துள் அடங்கியதாதலின், இருசுடரென்றருளப்பட்டது. பிருதிவியாதி நாற்பூதங்களையுந் தரித்து நிற்றலின் "ஒருவிண்முதல்" என அடைகொடுத்தருளியதாம்.

இருவரோடு ஒருவன் ஆகி நின்றனை—பிரமாவையும் விட்டுணுவையும் முறையே வலத்தினும் இடத்தினும் அடக்கிக்கொண்டு ஏகமாய்த் திரிமூர்த்தியாகி நின்றனை—எ-று.

சிவபெருமான் மாகேசுரராய்நின்று, தந்திருமேனியில் இருதயத்தினின்றும் சகத்திராம்சமாக உருத்திரரையும், இடப்புறத்தி னின்றும்

கோடியம்சமாக விட்டுணுவையும், வலப்புறத்தினின்றும் கோடியம்சமாகப் பிரமனையும் தோற்றுவித்து அவ்வடைவே தம்மிடத்து அடக்கிக்கொள்வர். மும்மூர்த்திகளையும் பிறப்பித்து நிற்கும் அவசரத்தில், ஏகபாத திரிமூர்த்தியெனவும், ஒடுக்கிநிற்குங்கால், திரிபாத திரிமூர்த்தியெனவும் பெயர்பெற்று விளங்கலான் இங்ஙனங் கூறியருளினர்.

ஓர்ஆல்நீழல்உன்கழல் இரண்டுமுப்பொழுது ஏத்தியநால்வர்க்கு ஒளிநெறி காட்டினை—விருக்கங்களுக்கெல்லாந் தலைமையாய கல்லால நீழலிலே யெழுந்தருளியிருந்து நினதழகிய பாதங்களைக்காலை, உச்சி, மாலை என்னு முக்காலத்துந் தோத்திரஞ் செய்யாநின்ற சனக சனந்தன சனந்தன சனற்குமாரர் என்னும் நால்வகை இருடிகட்கும் ஆகமாந்தஉண்மைப்பொருளை அறிவுறுத்தருளினை—எ-று.

கழல் - வீரர்காலணி. "ஆடவர் கொடைவீரத்தா லணிவது கழலென்றுமே எனவும், வீரத்தின் வீக்கியகழலே யாடவர் கான்மிசையணிவடம்" எனவும் கூறப்படலால், கழலுந்தென்மையதென்பது பற்றி வந்த காரணக்குறியாய் அணியையுணர்த்தி, அவ்வணிதனக்கு இடமாயுள்ள திருவடியைக்குறித்தலால் தானியாகுபெயரென்க. ஆகவே கழல் என்றது, அருட்கொடையானும் முடிவிலாற்றலுடைமையானும் தனக்கொப்பாரு மிக்காருமில்லையென் றுணர்த்துவான் அணியப்பட்ட கழல் பொருந்திய சிவதிருவடிகளையேயாம். ஒளிநெறி - ஞானபோதம்.

நாட்டம்மூன்று ஆககோட்டினை—ஆன்மாக்கள் உருவமென்னும் புலனுமில சர்வபதார்த்தங்களையுங் காணுமையால் திரிசுடர்களையும்மூன்று கண்ணாகக்கொண்டு அந்தகாரத்தையோட்டியருளினை.

உமாதேவியார் திருவிளையாடலாக இறைவன் இருதிருவிழியையும் புதைத்தஞான்று உலகெலாமந்தகாரஞ்செறிந்து உயிர்கள்யாவும் உருவவுணர்ச்சியின்மையால் வினைசெயாது வருந்தலை நோக்கி, நெற்றியின்கண் அக்கினிக்கண்ணென்றையுண்டாக்கி முன்போலக்காத்தருளியதைச் சிறப்பித்ததாம்.

இருநதிஅரவமோடு ஒருமதிசூடினை—பெரிதாகிய கங்கையையும், ஒப்பில்லாத பாம்பினையும் ஒருகாலத்தும், முதிராத பிறைக்கண்ணியையுஞ் சூடியருளினை—எ-று.

ஒருநாள் ஈர்அயில் மூவிலைசூலம் நால்கால் மான்மறி ஐதலை அரவம் ஏந்தினை—பிரணவமாயிருந்துள்ள ஒருகாம்பினையும், ஈருகின்ற கூர்மையினையும், பிரமவிட்டுணு உருத்திரர் என்கின்ற மூன்று இலையினையு முடைய வோர் சூலத்தினையும், இருக்கு, யசுர், சாமம்,

அதர்வம் என்கின்ற நான்குவேதங்களையும் நான்குகால்களாகவுடைய மான் கன்றினையும், திருவைந்தெழுத்தை ஐந்தலையாகவுடைய மகாநாகத்தினை யும் திருக்கரத்திற் றரித்தருளினை—எ-று.

நால்வாய்-வினைத்தொகை. மும்மதமாவன:—கன்னமதம், கரமதம், பீசமதம் என்பனவாம். கரி—கரத்தையுடையது. கரம்—கை. இங்கே துதிக்கையையுடைய தென்பதாம். கருநிறத்தையுடையது எனல்பொருந்தா, வடசொல்லாகலான். கரிஉரித்துப் போர்த்ததாவது-பிரமவரபலம் பெற்ற கயாசுரன் தேவாதியர்களை யலைத்துவர அவர்கள் விசுவேசன் எழுந்தருளும் காசிப்பதியை யடைந்துமுறையிட எம்பிரான் ஒருக்கிரவடிவு கொண்டு அங்கும் ஆர்ப்பரித்துவந்த அசுரனை ஓர் திருவடியாலுதைத்துக் கீழ்விழுத்தி மற்றைத் திருவடியாற் சிரத்தின்மேன் மிதித்துநின்று தோலையுரித்துத் தரித்தனர் என்பதாம்.

ஒருதனுஇருகால் வளையவாங்கி முப்புரத்தோடு நால்நிலம் அஞ்ச கொன்றுதலத்துற அவுணரை அறுத்தனை-ஒப்பில்லாத பொன்மலையாகியவில்லை இருதலையும் வளையுமாறுசெய்து, அத்திரத்தைத் தொடுத்துப் பெரியஉலகம் அஞ்சும்படி திரிபுரத்துடனே அசுரரையும் அழித்து இல்லை யெனச்செய்தருளினை—எ-று. திரிபுரத்தோ டவுணரையறுத்ததாவது. தாரகாக்ஷன், கமலாக்ஷன், வித்துன்மாலி என்னு மூவசுரர் பிரமவரபலத்தால் பொன், வெள்ளி, இரும்பிவைகளாலாயமூன்று கோட்டைகளைப் பெற்று, தம்மினத்தருடன்கூடி உயிர்களை வருத்த, வருத்தப்பட்ட தேவர்கள்சென்று சிவபெருமானிடத்து முறையிட, அவர் பூமியாதியவற்று லமைக்கப்பட்ட இரதத்திவர்ந்து மேருமலையை வில்லாகவும், வாசுகியை நாணாகவும், சரசுவதியை வில்லிற்கட்டிய மணியாகவும், திருமாலைப்பாணமாகவும், அக்கினியை அம்பின் கூர்வாயாகவும், வாயுவை அம்பின் இறகாகவுங் கொண்டு, வில்லைவளைத்து நாணியேற்றுழித் தேவர்கொண்ட அகந்தைநோக்கிப் புன்னகை செய்தருளப் புரமூன்றும் மூவரல்லாத மற்றைய அசுரர்கள் யாரும் சாம்பராயினர் என்பதாம்.

ஐம்புலம் நாலாம் அந்தக்கரணம் முக்குணம் இருவளி ஒருங்கிய வானோர் ஏத்தநின்றனை-பஞ்சப்புலன்களையும் நான்காகிய அந்தக் கரணங்களையுந் திரிகுணங்களையும் இருவாயுவையும் மூலாதாரத்தொடக்கி ஏகாக்கிரசித்தராயிருந்துள்ள தேவர்கள் துதிக்கநின்றருளினை—எ-று.

ஐம்புலமாவன—சத்தம், பரிசம், உருவம், இரசம், கந்தம், அந்தக் கரணமாவன—மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம். முக்குணமாவன—சத்துவம், இராசதம், தாமதம். இருவளியாவன—இடைகலை, பிங்கலை, சிலர் பிராண வாயுவையும் அபானவாயுவையுங் கூறுவர்; அது பொருந் தாமையறிக.

ஒருங்கிய மளத்தோடு இருபிறப்பு ஓர்ந்து முப்பொழுது குறை முடித்து நால்மறை ஒதி ஐவகை வேள்வி அமைத்து ஆறு அங்கம் முதல்எழுத்து ஒதி வான்முறை பயின்று எழ வான்தனை வளர்க்கும் பிரமபுரம் பேணினை—ஆகாரம், நித்திரை, பயம், மைதுனமுதலிய விடயங்களிற் செல்லுமனத்தைப் பரமனது திருப்பாதங்களிலே யொடுக்கி முன்னர்த்தாம் மாதாவின் உதரத்திலே பிறந்த பிறப்பும், உபநயனத்தின் பின்புண்டாய பிறப்புமாகிய இரண்டனையும் விசாரித்து, மூன்றுசந்தியினுஞ் செப தருப்பண ஓமாதிகளை முடித்து நான்கு வேதங்களையும் ஓதி, சிவபூசை, குருபூசை, மாகேசுரபூசை, பிராமணபோசனம், அதிதிபூசை என்னும் ஐந்துவேள்வியுஞ் செய்து, ஓதல் ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல் என்னும் ஆறங்கங்களையு நடாத்தி, இவைகட்கெல்லாம் முதலாய் நிற்கும் பிரணவத்தையும் உச்சரித்து, தேவர்க்கும் அவி கொடுத்து வரலாற்று முறையாக ஒழுகிமழையைப் பெய்விக்கின்ற அந்தணர் அமர்ந்துள்ள பிரமபுரமே திருப்பதியாக எழுந்தருளினை எ-று. ஆறங்கம் என்றதற்கு வேதாங்கம் என்பார் சிலர். இதனான் உலகிற்குமுதற்காரணமாயுள்ளது மழையெனவும், அதற்குமுதலாயுள்ளார் அந்தணர் எனவும் புகழ்ந்தவாறு. **பிரமபுரம்.** சீகாழித் துவாதச நாமத்தொன்று; பிரமனாற் பூசிக்கப்பட்ட தலம் என்பதுபொருள்.

சீகாழித்துவாதசநாமத்தை "பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலிபெருவெங்குருநீர்ப்-பொருவிறிருத் தோணிபுரம் பூந்தராய் சிரபுரமுன் – வருபுறவஞ் சண்பைநகர் வளர்காழி கொச்சைவயம்-பரவுதிருக் கழுமலமாம் பன்னிரண்டு திருப்பெயர்த்தால்" என்னுந் திருவிருத்தத்தாற்றெளிக.

எழுவான்-எழுமேகம்; அவையாவன:—சம்வர்த்தம், ஆவர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம், சங்காரித்தம், துரோணம், காளமுகி, நீலவருணம் என்பனவாம். லான்—ஆகுபெயர்.

அறுபதமுரலும் வேணுபுரம் விரும்பினை—ஆறுகால்களையுடைய வண்டுகள் இசைபாடும்பொழில்சூழ்ந்த வேணுபுரத்தை விரும்பி யருளினை—எ-று.

இந்திரனனவன் சூரபன்மன் முதலாய அசுரர்க்கஞ்சி அவர்துன்ப நிவாரணமாக, வேணு (மூங்கில்) வடிவங்கொண்டு பூசித்ததனுல் வேணு புரம் எனப்பட்டது.

இகலி அமைந்துணர் புகலிஅமர்ந்தனே - போர்செய்து தோற்று இதுவே கதிஎன்று அறிந்துவந்த புகலிப்பதியி லெழுந்தருளினே—எ-று. சூரபன்மன்முதலிய அசுரர்களோடு யுத்தமியற்றித் தோல்வியடைந்த இந் திராதிதேவர்கள் சீகாழியல்லாமல் வேறுபுகல் இல்லையென்று புகுந்த இட மாகையால் புகலி எனக்காரணமுற்றது.

பொங்குநீர் கடல்சூழ் வெங்குரு விளங்கினே - மேலெழும்பும் நீரினையுடைய கடலாற்சூழப்பட்ட வெங்குரு என்னும் பதியில்விளங் கினே—எ-று. தேவகுருவாகிய வியாழப்புத்தேள் தனக்குமேலானபொரு ளில்லை யென்றும், தானேபிரமம் என்றும் அகங்கரித்தபோது அக்கர்வத்தை யடக்குதற்கு நினைந்து, சிவபிரான் தேவகுருவாகிய அதிகாரத்தை மாற் றப் பயமுற்று இத்தலக்கண்வந்து பூசித்துத் தான்வெங்குரு (கொடிய குரு) ஆதலைத் தவிர்த்த காரணத்தால் வெங்குரு எனப்பெற்றது.

கடல் - என்பதை, கள் - தல்எனப்பகுத்து தோண்டப்பட்டது; எனப்பொருள்கொள்க. குரு - அஞ்ஞானவிருளைப்போக்குகிறவன்.

பாணி மூவுலகும் புதைய மேல்மிதந்த தோணிபுரத்து உறைந் தனே—பிரளயசலமானது மூன்றுலகத்தையும் தனக்கு எமிழ்த்தவுந்தான மிழாது அதன்மேலே தோணிபோலே மிதந்த தோணிபுரத்தி லெழுந்த ருளினே—எ-று.

தொலையா இருநிதிவாய்ந்தபூந்தராய் ஏய்ந்தனே—குறையாதஇரு நிதிகளும் பூந்தாராகவிருந்துபூசித்த பூந்தராய்ப்பதியிலே இருந்தனே-எ-று. சங்கநிதி, பதுமநிதியென்னும் இருநிதிகளும் ஒருகாலத்தும் தொலையாத வரத்தைப் பெறுங்காரணமாக இத்தலக்கண்வந்து பூவாகவும், தாராகவும் வழிபட்டு, தொலையாமற்கொடுக்கும் வரத்தையும் மகாசங்காரகாலத்து சிவாத்தத்நிற்றரிக்கும் பெருமையும் பெற்றதால் இதற்குப் பூந்தராய் என் னும் பெயர்போந்தது.

வாடபுரம்என்றுணர் சிரபுரத்துஉறைந்தனே—வரத்தைக் கொடுக் சத்தக்க தலம் என்று அறிந்த சிரபுரத்தில் வீற்றிருந்தருளினே—எ-று. இரண்டசுரர்கள் தேவர்களோடு கரவாயிருந்து அமிர்தமுண்டதைக்கண்ட கமலக்கண்ணனுகிய மோகினி, சட்டுவங்கொடுவெட்ட உடல்வேருக அவ்

வவுணர் இனிநமக்கு உடல்பொருந்தவும், இராகுகேதுவென்ற கிரகங்களாகவும் வரத்தைக்கொடுப்பவன் பிரமபுரீசனேயென்றறிந்து இங்குவந்து அச்சிரமிரண்டும் பூசித்து இட்டசித்தியடைந்ததாற் சிரபுரம் எனப்பட்டது.

ஒருமலையெடுத்த இருதிறல் அரக்கன் விறல்கெடுத்து அருளினை— ஒப்பற்றகயிலைமலையை எடுத்த பெரியவலிமையையுடைய இராவணனது வீரத்தைச் சிதைத்தருளினை—எ-று.

புறவம் புரிந்தனை—புறவினாற் பூசிக்கப்பட்ட பிரமபுரத்தைவிரும்பியருளினை—எ-று. பிரசாபதியாகிய பிரமவிருடியானவர், கௌதமமுனிவரைநோக்கி "நீர் பெண்போகத்தைக் கைவிடாமல் இருக்கின்றவரன்றோ" எனக் கௌதமர்க்குக் கோபமூண்டு நீர் புறவாகப்பிறந்து நரமாமிசத்தைப் புசித்துழல்வீராக என்று சபிக்க, பிரசாபதியும் அவ்வாறுழன்று வருஉங்கால், ஓர்நாள் நரமாமிசந்தேடிச் சோழகுலத்தரசனொருவனிடத்துச் சென்று, அரச! எனக்குற்ற பசிநோயகலச் சிறிது நரமாமிசம் இடவல்லையோஎன அரசனுமியைந்து தன்னுடற்கணுள்ள அரைப்பாக மாமிசத்தையு மரிந்தரிந்துகொடுத்தும் புறவுக்குப் பசியடங்காமைகண்ட புரவலன் முழுவதையும் அரிவித்துக் கொடுத்துச்சோர்ந்து மூர்ச்சையாயினன் அதுகண்டபுறவோ பூர்வஞானத்தானும், சாபவிமோசனகாலம் வந்தமையானும், நல்லுணர்வு தோன்றப்பெற்று என்னின்னுயிர்காத்த அரசன் சரீரம்பெற்றுய்யும்படி தவத்தைச் செய்வலென உறுதிகொண்டு, இத்தலக்கண்வந் துஞற்றியதவத்தானே பிரமபுரீசன் பிரசன்னராய் மன்னற்கு மாமிசமீந்தெழவும், புறவுக்குச் சாபவிமோசனமாகவும் திருவருள்புரிந் தந்தர்த்தானமாயினர். இங்ஙனம், புறவுபூசித்தலால் புறவம் என்றகாரணத்தைப் புனைந்ததென்க.

முந்நீர் துயின்றோன் நான்முகன் அறியா பண்போடு நின்றனை— சமுத்திரத்திலே அறிதுயில்செய்யாநின்ற நாரணனும் பிரமனுந் தேடியறியப்படாத பெருந்தன்மையோடும் நின்றருளினை—எ-று. முந்நீர் மூன்றுதன்மையுடையது. இது ஆகுபெயராய்க் கடலையுணர்த்திற்று. மூன்றுநீர்மையாவன - படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்பனவாம்; என நச்சினார்க்கினியார் சிந்தாமணியில் உரைத்துளராதலின், ஆற்றுநீர், வேற்றுநீர், ஊற்றுநீர் எனக்கூறுவார் கூற்றுவலமாமென்க.

சண்பை அமர்ந்தனை—சண்பைஎன்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் பெற்ற காழிப்பதியை விரும்பியருளினை—எ-று. சிறப்புப்பெயர்பெற்ற வரலாறு—துருவாசமுனிவர் காட்டின்கணிருந்து தவஞ்செய்யுங் காலத்திலே, கிருஷ்ணவதாரத்திலேயுள்ள இடைச்சிறுவர்கள் பலர் அவரையடுத்து அவமதித்துப் பின்தங்களுளொருவனைப் பெண்வேடமாக்கிக் கருப்பங்கொண்டது போற் பாவித்து அவரருகுசென்று முனிவீர்! இவள்பெறுவது ஆணோ? பெண்ணோ என்றுகேட்க, முனிவர் சினந்து இவள்பெறுவது ஆணுமன்று, பெண்ணுமன்று நும்மையும் நுங்குலத்தாரையுஞ் சங்கரிக்கவல்ல இருப்புலக்கையேயொன்று பிறக்கக்கடவதென்று சாபஞ்சொல்ல, உடனே அவன்வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு ஓரிருப்புலக்கைவிழ, அதுகேட்ட கிருட்டிணன் அந்தோ! முனிவர்சாபம் அவலமாகாதே எனப்பரிதபித்து அவ்வுலக்கையை அராவுவித்துப் பொடியாக்கிக் கடலுட்போடுவித்தனன். அத்தூளியுள் அராவப்படாத வேப்பங்காய்ப் பரிமாணமுள்ள சிறுதுண்டொன்றை மீன்விழுங்கி வலைஞன்கையிலகப்பட அவ்வலைஞனையவேடனே அவ்விரும்புத்துண்டினைத் தனதம்புநுதியாக்கிவைத் திருந்தான். அத்தூளிகளோ கரைசேர்ந்து சண்பைமரங்களா முளைத்துக்கதிராய்நின்றவிடத்திலே இடைச்சிறுர்கள் விளையாடவந்து அக்கதிரைக் கிள்ளியெறிந்து பட்டுவீழ்ந்திறந்தனர். அதையறிந்த திருட்டிணன் இதனால் நமக்கும் மரணம்வருமே என்றுபயந்து ஓராலின்மேல் ஓர்காலைமடித்து ஓர்காலைத்தூக்கியிருந்தபோது அவண்வந்தமுற்சொல்லப்பட்ட வேடன் பருந்தென்று நினைத்து அம்பினையெய்யக் கிருட்டிணர் பரமபதமடைந்தனர். அச்சாபதோஷம் முனியைப்பற்றிநலிய முனிவரும் இத்தலக்கண்நோற்றுச் சண்பைச் சாபத்தானேர்ந்த துன்பை நீக்கியதோடு சண்பைமுனியென்ற நாமமும்பெற்றனர். ஆகவே சண்பைமுனியாற் பூசிக்கப்பட்ட தலமாதலிற் சண்பை எனப்பட்டது.

ஐயுறும் அமணரும் அறுவகைதேரும் ஊழியும் உணரா காழி அமர்ந்தனை—வேதாகம புராணமுதலாய வித்தைகளில் உண்மைப்பொருளில்லையெனச் சந்தேகிக்கின்ற சமணரும், அறுவகைப்பட்ட புத்தர்களும் ஊழிக்காலத்திற்றானும் அறியமாட்டாத பெருமைவாய்ந்த சீகாழிப்பதிக்கணெழுந்தருளினை—எ-று. அறுவகைத்தேரர், என்பதற்கு, அறுவகை-கைப்பு, புளிப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு, இனிப்பு, உவர்ப்பு, என்னும் அறுவகையுணவை, தேரர்—உண்ணுவோர், அதாவது உச்சிக்காலத்துக்கு

முன் புசிப்பதையே பொருளென்றிருக்கும் புத்தர் எனவும் பொருள் கூறுப. காழிஎன்னும் மாநாகம்பூசித்தலாற் சீகாழிஎனப்பெயர் பெற்றது.

எச்சன் ஏழிசையோன் கொச்சையை மேச்சினை—சப்தசுரத்தோடு வேதாத்தியயனஞ் செய்பவராகிய பராசரர் என்கின்ற கொச்சை முனிவராற் பூசிக்கப்பட்ட கொச்சைஎன்னும் பதியை வியந்துறைந் தருளினை—எ-று.

எச்சன்-ஏழிசையோன் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை. இவற்றைச் சிவனுக் குரைப்பாருமுளர்-என்னை? யாகத்திற் கதிபதியாயிருத்தலானும், ஏழிசைக்குயிரா யிருத்தலானுமாம். அங்ஙனுரைக் குழிக்குறிப்பு முற்றெச்சமாக்கொண்டு இச்சையோனுமாகியீ - என்க. ஏழ்என இவ்வெண்ணுப்பெயர் ழகரமெய்யீறென்பது தொல்காப்பியனார் கொள்கை. ஏழுஎனமுற்றிய வுகரவீற்றுப்பெயரென்பது நன்னூலார்மதம். எச்சம்-யாகம். ஏழ் இசை—சத்தசுரம், அவையாவன:—குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம் என்பனவாம். இவற்றுள் மிடற்றாற் குரலும், நாவினாற்றுத்தமும், அண்ணத்தாற் கைக்கிளையும், சிரத்தால் உழையும், நெற்றியாலிளியும், நெஞ்சால்விளரியும், மூக்காற்றாரமும் தனித்தனி பிறக்கும். இவற்றையே ஏழ்இசையெனவும், சத்தசுரம் எனவும், வீணையில் ஏழ்நரம்பெனவுங் கூறுப. இவற்றிற்கு ஓசை உவமையாவது மயில், இடபம், ஆடு, கொக்கு, குயில், குதிரை, யானையாம். அன்றி சங்கத்தொனி, ஆண்மீன்பிளிறு, குதிரைக்கனைப்பு, மான்குரல், மயிற்குரல், கடலோசை, காடையின்தொனியெனவுங் கழறுநிற்பார் சிலரோர் இசையெனினும் பண்ணெனினும் ஒக்கும். என்னை? "மூலாதாரந்தொடங்கி எழுத்திஞ்தம் ஆளத்தியாய்ப் பின்னிசையென்றும் பண்ணென்றும் பெயராம்" என அடியார்க்கு நல்லாருரைத்தா ராகலின். பல இயற்பாக்களுடனே நிறத்தை இசைத்தலால் இசைஎன்றும், நெஞ்சுமுதலிய பெருந்தானம் எட்டினும் எடுத்தன்முதலிய பெருங்கிரியைக ளெட்டானும் பண்ணிப்படுத்தலாற் பண்ணென்றும் பெயராயிற்று. அதனை "பாவோடணைதலிசையென்றார் பண்ணென்றார் - மேவார் பெருந்தான மெட்டானும்-பாவா, யெடுத்தன்முதலா விருநான்கும் பண்ணிப் - படுத்தமையாற் பண்ணென்றுபார்" என்றதனுனறிக.

கொச்சையின் வரலாறுவது—ஓர்காலத்துப் பராசரமுனிவர் மற்றையமுனிவர்களைநோக்கி "நீவிர்கள் யாவரும் இல்லற தர்மிகளன்றித் துறவறப் பாங்கராய்த் தவத்தை நன்குசெய்வீரல்லீர்" என்று கூறக்

கேட்ட முனிவர்கள் மிகுகோபங் கொண்டு இவ்வாறு நீவிர் எம்மை வைதமையால் மச்சகந்தியைப்புணர்ந்து மச்சகந்தமு மும்மை விடாதிருக் கக்கடவதெனச் சபித்தமையால் மச்சகந்தியோடுகூடி ஒருயோசனை தூரம் துர்க்கந்தம் வீசப்பெற்ற முனிவர் இங்குற்றுத் தவமுழற்றப் பெருமான் பிரசன்னராய் "இவன் கொச்சைமுனியோ" என்றுமெச்சி அவர் கொச் சையைநீக்கி நீயுந்தலமும் இதுமுதல் கொச்சையெனப் பெயர்பெறுக என்றருளினர் என்பதாம். கொச்சை—கீழ்மை. கொஞ்சத்தன்மை என்பது, கொஞ்சை, என்றாகி அதுபின்னர்க் கொச்சை எனவந்ததென் றும் உரைக்கலாம்.

ஆறுபதமும் ஐந்து அமர்வேள்வியும் மறைமுதல் நான்கும் மூன் றுகாலமும் தோன்ற நின்றனை—ஆறுபதங்களும், பஞ்சகவ்வியத்தால் அமையப்பெற்ற யாகமும், முதன்மையாகிய வேதமும், மற்றை நான்கு வித்தைகளும் முக்காலமுந் தோன்றும்படியாக நின்றருளினை—எ-று. ஆறுபதமாவன-பிரத்தி, பிரத்தியாகாரம், துல்லியம், துல்லியாதீதம், வித்தை, அவித்தை என்பனவாம். பஞ்சகவ்வியமாவன-பால், தயிர்,நெய், கோசலம், கோமயம், மறைமுதல்நான்கும் என்றதனுற் சுத்தவித்தை பதி னென்கும் பெறப்படும் அவை வேதம், (ச) வேதாங்கம், (சு) புராணம், மீமாஞ்சை, தருக்கம், தருமசாத்திரம், என்பனவாம். முக்காலமாவன- இறப்பு. நிகழ்வு, எதிர்வாம். மறை-என்பதற்கு (சிலசாதியார்க்கும் பெண் பாலார்க்கும் ஓதுவிக்கவும் ஓதவும் கேட்கவும் ஆகாதென) மறுக்கப்படுவ தென்று பொருள். மறு-பகுதிஐ-செயப்படுபொருள் விகுதி இனிமறைந்த பொருளை யுடையது என்றுகொண்டால் கருத்தாப்பொருள்விகுதி யுணர்ந் துகெட்டு நின்றபெயராம்.

இருமையின் ஒருமையும்-சத்திசிவங்களாயிருந்துள்ள இருதிருமே னியொன்றாய் அர்த்தநாரீசுரமூர்த்தமாயும், ஒருமையின் பெருமையும் தானே யோரெல்லையில்லாத சிவசோதியாகவும், மறுஇலாமறையோர் மலம் கழு முதுபதிகவுணியன்கட்டுரை-குற்றமில்லாத பிராமணவருணத் திற்றோன்றித் தீக்கைகளாலே மலங்கள் கழுவப்பட்டு அறிவின்மேம்பட்ட கவுணிய கோத்திரத்தவனாகிய எனது உறுதிச்சொற்களையுடைய பாடல் களைவிரும்பி—எ-று.

அந்தணர்க்குள், மறையவர் - இல்லறத்தாரெனவும், முனிவர்-துற வறத்தாரெனவும் வேறுபாடுகொள்க.

கழுமலமுதுபதிகவுணியன்அறியும் — கழுமலமென்கின்ற பழைய நகரிலே எழுந்தருளிய கம் என்கின்ற பிரமகபாலத்திலே யுண்கின்றவனே அறியும்—எ—று.

கழுமலம் என்று சீகாழிக்குப் பெயர்வந்தகாரணம் "ஒழுகலரி தழிக லியிலுழியுலகுபழி பெருகுவழியைநினையா—முழுதுடலி லெழுமயிர்கடழு வுமுனிகுழுவினொடுகெழுவுசிவனைத் – தொழுதுலகிலிழுகு மலமழியும் வகைகழுவுமுரைகழுமலநகர்ப்—பழுதிலிறையெழுது மொழிதமிழ்விரகன் வழிமொழிகண்மொழிதகையவே" எனக் கூறியருளிய திருவழிமொழித் திருவிராகப்பதிகத்தானே உரோமமுனிவர் தவம்புரிந்து மலங்கழுவப் பட்டு முத்தியடைந்த காரணத்தால் கழுமலம் எனப்பெயர்பெற்றது என்க.

அனையதன்மையை ஆதலின் – அத்தன்மையாகிய இயல்பினையு டையையாதலால்—எ—று.

நின்னைநினையவல்லவர் நீள்நிலத்து இல்லை – நின்னைத்தியானிப் பவர்களுக்குப் பிறவியில்லை—எ—று. நிலம்–ஈண்டு ஆகுபெயராய் அத னிடத்துக் காணப்படும் பிறவியையுணர்த்திநின்றது.

அத்து–சாரியை. ஏ—அசை. நினைய என்றதனால், இனம்பற்றி மற் றையிருதொண்டும் வேண்டப்படும் என்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

திருக்கடவூர்மயானம்.

பண்–காந்தாரம்.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரியமறையார்பிறையார்மலையோர்சிலையாவணக்கி
யெரியமதில்களெய்தாரெறியுமுசலமுடையார்
கரியமிடறுமுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பெரியவிடைமேல்வருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. 1

---

1 வரிய = இசைப்பாட்டினையுடைய. முசலம் = இருப்புலக்கை. அடி களே என்னுஞ்சொல்லுக்கு தலைவன் என்றும், அரசன் என்றும், குரு வென்றும் பொருளுண்டு.

மங்கைமணந்தமார்பர்மழுவாள்வலனொன்றேந்திக்
கங்கைசடையிற்கரந்தார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
செங்கண்வெள்ளேறேறிச்செல்வஞ்செய்யாவருவா
ரங்கையேறியமறியாரவரெம்பெருமானடிகளே. 2

ஈடலிடபமிசையவேறிமழுவொன்றேந்திக்
காடதிடமாவுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பாடலிசைகொள்கருவிபடுதம்பலவும்பயில்வா
ராடலரவமுடையாரவரெம்பெருமானடிகளே. 3

இறைநின்றிலங்குவளையாளிளையாளொருபாலுடையார்
மறைநின்றிலங்குமொழியார்மலையார்மனத்தின்மிசையார்
கறைநின்றிலங்குபொழில்சூழ்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பிறைநின்றிலங்குசடையாரவரெம்பெருமானடிகளே. 4

வெள்ளையெருத்தின்மிசையார்விரிதோடொருகாதிலங்கத்
துள்ளுமிளமான்மறியார்சுடர்பொற்சடைகடுலங்கக்
கள்ளநகுவெண்டலையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பிள்ளைமதியமுடையாரவரெம்பெருமானடிகளே. 5

பொன்றுதுதிருமணங்கொள்புனைபூங்கொன்றைபுனைந்தா
ரொன்றுவெள்ளேறுயர்த்ததுடையாரதுவேயூர்வார்
கன்றாவினஞ்சூழ்புறவிற்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பின்றாழ்சடையாரொருவரவரெம்பெருமானடிகளே. 6

பாசமானகளைவார்பரிவார்க்கமுதமனையா
ராசைதீரக்கொடுப்பாரலங்கல்விடைமேல்வருவார்
காசைமலர்போன்மிடற்றார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பேசவருவாரொருவரவரெம்பெருமானடிகளே. 7

---

2 வலன் = வலக்காம். ஏறு = இடபம். செய்யா - ஆவீற்றுடன் பாட்டு வினையெச்சம். மறி = மான்.

3 இறை = விரற்கணுவுள்ளகீறு, இறையென்னுங் கீற்றையுணர்த்துஞ்சொல் விரலு காய், விரல் கைக்காதலின் இருமடியாகுபெயர். மலையார் = ஐயத்தினீங்கித் தெளிந்த சிவஞானிகள். கறை = நிறம்.

5 வெண்டலையார் = பிரமகபாலத்தையுடையார். மதியம் = மதுவையுடையது. (சந்திரன்.) அம் - சாரியை.

உயர்த்தது—கொடி. பின் = முதுகு, கன்று ஆ இனம் = கன்றுகளையுடைய பசுக்கூட்டங்கள். புறவு = முல்லைநிலம்.

7 அலங்கல் = அசைதல், நடத்தல், காசைமலர் = காயாம்பூ.

செற்றவரக்கனலறத்திகழ்சேவடிமெல்விரலாற்
கற்குன்றடர்த்தபெருமான்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
மற்றொன்றிணையில்வலியமாசில்வெள்ளிமலைபோற்
பெற்றொன்றேறிவருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. 8

வருமாகரியினுரியார்வளர்புன்சடையார்விடையார்
கருமானுரிதோலுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
திருமாலொடுநான்முகனுந்தேர்ந்துங்காணமுன்னொண்ணாப்
பெருமானெனவும்வருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. 9

தூயவிடைமேல்வருவார்துன்னாருடையமதில்கள்
காயவேவச்செற்றார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
தீயகருமஞ்சொல்லுஞ்சிறுபுன்றேரரமணர்
பேய்பேயென்னவருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. 10

மரவம்பொழில்சூழ்கடவூர்மன்னுமயானமமர்ந்த
அரவமசைத்தபெருமானகலமறியலாகப்
பரவுமுறையேபயிலும்பந்தன்செஞ்சொன்மாலை
யிரவும்பகலும்பரவிநினைவார்வினைகளிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் தலங்கடோறுஞ் சென்று தரிசித்து இத்தலத்துக்குவந்து, ஆங்கிருந்த கலந்த நட்புப்பெருமைசெறிந்த குங்குலியக்கலய நாயனாரது கிருகத்திற் கெழுந்தருளி, அவர் அன்போடும் அமைத்தருளிய விருந்தை இனிதாகவிரும்பி அங்குள்ளகோவிலிற்சென்று தரிசித்தபோது பாடியருளியதாம்.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் – பிரமபுரீசர், தேவியார் – தயாளமலர்க்குழனாயகி.

---

8 அலற=இரங்க. கற்குன்று=கல்லாகியகுன்று, கயிலை. பெற்றம்=இடபம், அம் கடைக்குறைந்துநின்றது.

9 கருமான்=புலி; மான்போலப் புள்ளியையேயுடைத்தாய் கருமைவாய்ந்திருத்தலின் என்க. தேர்ந்தும்=ஆராய்ந்தும்.

10 துன்னார்=பகைவர். காயவேவ=காய்ந்து வேவ; செய்தெனெச்சத்திரிபு.

11 மரவம்பொழில்=குங்குமமரங்களாலாகிய சோலை; சந்தநோக்கி இயல்பாய் நின்றது. அகலம்=பெருமை. அறியலாக=அறிய. வினைகள்=நல்வினை தீவினை. இருவினையும் பந்தமுறுத்தற் கண்முறையே, பொன்விலங்கும் இருப்புவிலங்கும்போலாய் மீண்டும் பிறத்தற்கேதுவாகலான் "வினைகளிலரே" என்றருளியதாம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

கோயிற்றிருவிருத்தம்.

பண் - கொல்லி.

சிவானுபவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாளையுடைக்கமுகோங்கிப்பன்மாடநெருங்கியெங்கும்
வாளையுடைப்புனல்வந்தெறிவாழ்வயற்றில்லைதன்னு
ளாளவுடைக்கழற்சிற்றம்பலத்தரனாடல்கண்டாற்
பீளையுடைக்கண்களாற்பின்னைப்பேய்த்தொண்டர்காண்பதென்னே. 1

பொருவிடையொன்றுடைப்புண்ணியமூர்த்திபுலியதள
னுருவுடையம்மலைமங்கைமணாளனுலகுக்கெல்லாம்
திருவுடையந்தணர்வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றிருவடியைக்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே. 2

தொடுத்தமலரொடுதூபமுஞ்சாந்துங்கொண்டெப்பொழுது
மடுத்துவணங்குமயனொடுமாலுக்குங்காண்பரியான்
பொடிக்கொண்டணிந்துபொன்னாகியதில்லைச்சிற்றம்பலவ
னுடுத்ததுகில்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே. 3

வைச்சபொருணமக்காகுமென்றெண்ணிநமச்சிவாய
வச்சமொழிந்தேனணிதில்லையம்பலத்தாடுகின்ற
பிச்சன்பிறப்பிலிபேர்நந்தியுந்தியின்மேலசைத்த
கச்சினழகுகண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டுகாண்பதென்னே. 4

கோயில் = சிதம்பரம்.

1 ஆளையுடை எனவும்பாடம். பீளை = கண்களினின்றும் தோன்றும் அழுக்கு. பேய்த்தொண்டர் = பேய்போன்ற அடியார். "பாலரொடுன்மத்தர் பசாசர்குணமருவி" என்றாங்கு பசாசர்குணமருவிய சிவஞானிகளுமுளராதலால் "பேய்த்தொண்டர்" என்றருளியதாம்.

3 தொடுத்தமலர் = மாலை. பொடி = விபூதி. பொன்-ஆகிய - பொன்போலச்செய்த, பிறவினை தன்வினையாய் நின்றது.

4 வைத்த என்பது - வைச்ச எனவும், பித்தன் என்பது - பிச்சன் எனவும் போலியாய்நின்றது. உந்தி - இடை.

செய்ஞ்ஞின்றநீலமலர்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
மைஞ்ஞின்றவொண்கண்மலைமகள்கண்டுவகிழ்ந்துநிற்க
நெய்ஞ்ஞின்றெரியும்விளக்கொத்தநீலமணிமிடற்றான்
கைஞ்ஞின்றவாடல்கண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டுகாண்பதென்னே. 5

ஊனத்தைநீக்கியுலகறியவென்னையாட்கொண்டவன்
தேனொத்தெனக்கினியான்றில்லைச்சிற்றம்பலவனெங்கோன்
வானத்தவருய்யவன்னஞ்சையுண்டகண்டத்திலங்கு
மேனத்தெயிறுகண்டாற்பின்னைக்கண்கொண்டுகாண்பதென்னே. 6

தெரித்தகணையாற்றிபுரமூன்றுஞ்செந்தீயின்மூழ்க
வெரித்தவிறைவனிமையவர்கோமானிணையடிக
டரித்தமனத்தவர்வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
சிரித்தமுகங்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே. 7

சுற்றுமமரர்சுரபதிநின்றிருப்பாதமல்லாற்
பற்றொன்றிலோமென்றழைப்பப்பரவையுணஞ்சையுண்டான்
செற்றங்கநங்கனைத்தீவிழித்தான்றில்லையம்பலவ
னெற்றியிற்கண்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே. 8

சித்தத்தெழுந்தசெழுங்கமலத்தன்னசேவடிகள்
வைத்தமனத்தவர்வாழ்கின்றதில்லைச்சிற்றம்பலவன்
முத்தும்வயிரமுமாணிக்கந்தன்னுள்விளங்கியதூ
மத்தமலர்கண்டகண்கொண்டுமற்றினிக்காண்பதென்னே. 9

---

5 செய்ந்நின்ற, மைந்நின்ற, நெய்ந்நின்று, கைந்நின்ற என்பன செய்ஞ்ஞின்ற, மைஞ்ஞின்ற, நெய்ஞ்ஞீன்று கைஞ்ஞின்ற எனப்போலியாய்வந்தன. நீலம் - குவளை. செய் - வயல், அல்லது அழகு. மை- அஞ்சனம். நெய் - எண்ணெய். கை - அபிநயதிருக்கரம்.

6 ஊனம் - குற்றம். உலகு - உலகத்துள்ளாரை யுணர்த்தறின் இடவாகுபெயர், ஈண்டு அது உயர்ந்தார்மேற்று. எனம் = பன்றி.

8 அமரர் - மரித்தலில்லாதவர் தேவர் இது உபசாரம். பற்று-ஆதாரம். அநங்கன்-ந. அங்கன் உருவமில்லாதவன், மன்மதன்.

தருக்குமிகுத்துத்தன்றோள்வலியுன்னித்தடவரையை
வரைக்கைகளாலெடுத்தார்ப்பமலைமகள்கோன்சிரித்து
வரக்கன்மணிமுடிபத்துமணிதில்லையம்பலவ
னெருக்கிமிதித்தவிரல்கண்டகண்கொண்டுகாண்பதென்னே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - சபாநாதர். தேவியார் - சிவகாமியம்மை.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

திருப்பூவணம்.

திருத்தாண்டகம்.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றப்பலம்.

வடிவேறுதிரிசூலந்தோன்றுந்தோன்றும்
வளர்சடைமேலிளமதியந்தோன்றுந்தோன்றுங்
கடியேறுகமழ்கொன்றைக்கண்ணிதோன்றுங்
காதில்வெண்குழைதோடுகலந்துதோன்று
மிடியேறுகளிற்றுரிவைப்போர்வைதோன்று
மழிறிகழுந்திருமுடியுமிலங்கித்தோன்றும்
பொடியேறுதருமேனிபொலிந்துதோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 1

---

10 தட - உரிச்சொல், பெரிய என்பதுபொருள். வரை - கயிலைமலை. வரைஎன்னுங் கணுவின்பெயர், மூங்கிலுக்குச் சினையாகுபெயராய், அது மூங்கில் விளையுட் மலைக்குத் தானியாகுபெயராதலால் இருமடியாகு பெயர். சிரித்து-நகைத்து. தம்மை இராவணன் அவமதித்து வீரமுற்றது காரணமாகவும், தமக்கு அவனிடத்துள்ள இகழ்ச்சி காரணமாகவுமே எங் கடவுளார்க்குத் திருப்புன்னகை தோன்றியதென்க. "எள்ளவிளமை பேதைமைமடனென், றுள்ளப்பட்ட நகைநான்கென்ப" என்னுந் தொல்காப்பியச் சூத்திரவிதிப்படி தன்னைப் பிறரிகழ்ந்தக்காலும், தான்பிறரையிகழுங்காலும் நகைதோன்றுமென்பதறிக.

1 சடை - கபர்த்தம் என்னும்பெயரையுடைய சிவவேணி. கண்ணி-கொண்டைமாலை. களிறு-யானையின் ஆண்பெயர், மதக்களிப்பினையுடையதென்பதுபொருள். "வேழக்குரித்தெவிதந்து களிறென்றல்" என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரும். முடி-மயிர்முடியப்படுவதெனத் தலைக்குக் காரணக்குறி; செயப்படுபொருள் விகுதிபுணர்ந்துகெட்டபெயர். பொடி-விபூதி.

ஆணாகிப்பெண்ணாயவடிவுதோன்று
மடியவர்கட்காரமுதமாகித்தோன்று
மூணாகியூர்திரிவானாகித்தோன்று
மொற்றைவெண்பிறைதோன்றும்பற்றார்தம்மேற்
சேணாகவரைவில்லாலெரித்தறோன்றுஞ்
செத்தவர்தமெலும்பினாற்செறியச்செய்த
பூணாணுமரைநாணும்பொலிந்துதோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 2

கல்லாலினீழற்கலந்துதோன்றுங்
கவின்மறையோர்நால்வர்க்குநெறிகளன்று
சொல்லாகச்சொல்லியவாதோன்றுந்தோன்றுஞ்
சூழரவுமான்மறியுந்தோன்றுந்தோன்று
மல்லாதகாலனைமுன்னடர்த்தறோன்று
மைவகையானினைவார்பாலமர்ந்துதோன்றும்
பொல்லாதபுலாலெலும்புபூணாய்த்தோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 3

படைமலிந்தமழுவாளுமானுந்தோன்றும்
பன்னிரண்டுகண்ணுடையபிள்ளைதோன்று
நடைமலிந்தவிடையோடுகொடியுந்தோன்று
நான்மறையினொலிதோன்றுநயனந்தோன்று
முடைமலிந்தகோவணமுங்கீளுந்தோன்று
மூரல்வெண்சிரமாலையுலாவித்தோன்றும்
புடைமலிந்தபூதத்தின்பொலிவுதோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 4

மயலாகுந்தன்னடியார்க்கருளுந்தோன்று
மாசிலாப்புன்சடைமேன்மதியந்தோன்று
மியல்பாகவிடுபிச்சையேற்றறோன்று
மிருங்கடனஞ்சுண்டிருண்டகண்டந்தோன்றுங்

---

2 பற்றார்=பகைவர், திரிபுரத்தசுரர்கள். சேண் ஆகம்=அகன்ற உருவம். பொழில்—சோலை.

4 பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளையென்றது— அறுமுகக்கடவுளையாம் என்னை? "ஆதலினமதுசத்தி யறுமுகனவனுமியாமும்-பேதகமன்றனம்போற் பிரிவிலன்யாண்டுநின்ற - னேதமில்குழவிபோல்வான் யாவையுமுணர்ந்தான்சீரும் - போதமுமழிவில்வீடும்போற்றினர்க்கருளவல்லான்" எனவும், "என் உளத்தினுலவுஞ் சிவனுமைக்கினியமைந்தன்" எனவும், விதந்து கூறப்பட்ட மேன்மைபற்றியென்க.

கயல்பாயக்கடுங்கலுழிக்கங்கைநங்கை
யாயிரமாமுகத்தினொடுவானிற்றோன்றும்
புயல்பாயச்சடைவிரித்தபொற்புத்தோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 5

பாராழிவட்டத்தார்பரவியிட்ட
பன்மலருநறும்புகையும்பரந்துதோன்றுஞ்
சீராழித்தாமரையின்மலர்களன்ன
திருந்தியமாநிறத்தசேவடிகடோன்று
மோராழித்தேருடையவிலங்கைவேந்த
னுடறுணித்தவிடர்பாவங்கெடுப்பித்தன்று
போராழிமுன்னீந்தபொற்புத்தோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 6

தன்னடியார்க்கருள்புரிந்ததகவுதோன்றுஞ்
சதுர்முகனைத்தலையரிந்ததன்மைதோன்று
மின்னனைய நுண்ணிடையாள்பாகந்தோன்றும்
வேழத்தினுரிவிரும்பிப்போர்த்தறோன்றுந்
துன்னியசெஞ்சடைமேலோர்புனலும்பாம்புந்
தூயமாமதியுடனேவைத்தறோன்றும்
பொன்னனையதிருமேனிபொலிந்துதோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே.

செறிகழலுந்திருவடியுந்தோன்றுந்தோன்றுந்
திரிபுரத்தையெரிசெய்தசிலையுந்தோன்று
நெறியதனைவிரித்துரைத்தநேர்மைதோன்று
நெற்றிமேற்கண்டோன்றும்பெற்றந்தோன்று
மறுபிறவியறுத்தருளும்வகையுந்தோன்று
மலைமகளுஞ்சலமகளுமலிந்துதோன்றும்
பொறியரவுமிளமதியும்பொலிந்துதோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 8

---

6 சீர் ஆழி–சிறந்தவட்டம். திருந்திய–அழகிய. இலங்கை–ஈழதேசம்; எவ்விடத்தும் மணியிலங்கலால் இலங்கை எனக்காரணக்குறியாம்.

8 நெறி – வீட்டுநெறி (முத்திசாதனம்) சலமகள் – கங்கை. பொறி – புள்ளி.

அருப்போட்டுமுலைமடவாள்பாகந்தோன்று
மணிகிளருமுருமென்னவடர்க்குஞ்சேழன்
மருப்போட்டுமணிவயிரக்கோவைதோன்று
மணமலிந்தநடந்தோன்றுமணியார்வைகைத்
திருக்கோட்டினின்றதோர்திறமுந்தோன்றுஞ்
செக்கர்வானொளிமிக்குத்திகழ்ந்தசோதிப்
பொருப்போட்டிநின்றதிண்புயமுந்தோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 9

அங்கணைந்தசண்டிக்குமருளியன்று
தன்முடிமேலலர்மாலையளித்தறோன்றும்
பாங்கணைந்துபணிசெய்வார்க்கருளியன்று
பலபிறவியறுத்தருளும்பரிசுந்தோன்றுங்
கோங்கணைந்தகூவிளமுமதமத்தம்முங்
குழற்கணிந்தகொள்கையொடுகோலந்தோன்றும்
பூங்கணைவேளுருவழித்தபொற்புத்தோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 10

ஆருருவவுள்குவாருள்ளத்துள்ளே
யவ்வுருவாய்நிற்கின்றவருளுந்தோன்றும்
வாருருவப்பூண்முலைநன்மங்கைதன்னை
மகிழ்ந்தொருபால்வைத்துகந்தவடிவுதோன்றும்
நீருருவக்கடலிலங்கையரக்கர்கோனை
நெறுநெறெனவடர்த்திட்டநிலையுந்தோன்றும்
போருருவக்கூற்றுதைத்தபொற்புத்தோன்றும்
பொழிறிகழும்பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பூவணநாதர். தேவியார்-மின்னும்பிகையம்மை.

---

9 அருப்பு-பூவருப்பு; வலித்தல்விகாரமாய்நின்றது. சேழல்-பன்றி. திருக்கோடு-அழகியகரை.

10 சண்டிக்கு-சண்டேசுரநாயனார்க்கு. அருள் இயன்று - கிருபையைச்செய்து பூங்கணை-பூவாகிய அம்பு. அன்வயமாவன:—குடைகவித்த நன்கஞ்சங் கோதறகுதப்பூ-கடியுபசோ சந்தளவு காவி - படையெடுத்து, வாங்காச் சபர்விலைக்கு மாரனுக்கெப் போதுயங்கை-நீங்காக்கணையாம்னை என்னுஞ் செய்யுளாற்காண்க.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

திருக்கடவூர்மயானம்.

பண்—பழம்பஞ்சுரம்.

சிவனுருவம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடிமாணிக்கத்தின்மலைபோலே
வருவார்விடைமேன்மாதோடுமகிழ்ந்துபூதப்படைசூழத்
திருமால்பிரமனிந்திரற்குந்தேவர்நாகர்தானவர்க்கும்
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 1

விண்ணோர்தலைவர்வெண்புரிநூன்மார்பர்வேதகீதத்தர்
கண்ணார்நுதலர்நகுதலையர்காலகாலர்கடவூர
ரெண்ணார்புரமூன்றெரிசெய்தவிறைவரிமையோரொருபாகம்
பெண்ணாணாவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 2

காயும்புலியினதளுடையர்கண்டரெண்டோட்கடவூரர்
தாயுந்தந்தைபல்லுயிர்க்குந்தாமேயாயதலைவனார்
பாயும்விடையொன்றதுவேறிப்பலிதேர்ந்துண்ணும்பரமேட்டி
பேய்கள்வாழுமயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 3

நறைசேர்மலரைங்கணையானைநயனத்தீயாற்பொடிசெய்த
விறைபாராவரெல்லார்க்குமில்லையென்னாதருள்செய்வார்
பறையார்முழவம்பாட்டோடுபயிலுந்தொண்டர்பயில்கடவூர்ப்
பிறையார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 4

---

1 மரு ஆர் – வாசனைநிறைந்த. மாது என்பது, "மாதர்காதல" என்னுந் தொல்காப்பியவிதிப்படி விருப்பம் என்னும் பொருளுணர்த்துவதோருரிச்சொல்லாம். அது ஈண்டு இலக்கணையாய் விரும்பப்படும் அழகியமகட்காய் உமாபிராட்டியை உணர்த்திநின்றது. நாகர்—சர்ப்பர். இவர்படமும் வாலுமுடையராய் மனிதவடிவமுந் தெய்வப்பிறப்புமான வொருவகைக் கணத்தார்.

2 நகுதலையர் – வெண்டலையர். இமையோர் – இமைபோல இருப்பவர், இமை கண்ணைக்காத்து நிற்றல்போல ஆன்மாக்களிற் கலந்துநின்று தீங்குவாராமற்காக்குந் தொழிலுளராதலின் இவ்வாறருளியதென்க.

3 காயும் – கோபிக்கும். கண்டர் – நீலகண்டர்.

கொத்தார்கொன்றைமதிசூடிக்கோணாகங்கள்பூணாக
மத்தயானையுரிபோர்த்துமருப்புமாமைத்தாலியார்
பத்திசெய்துபாரிடங்கள்பாடியாடப்பலிகொள்ளும்
பித்தர்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 5

துணிவார்கீளுங்கோவணமுந்துதைந்துசுடலைப்பொடியணிந்து
பணிமேலிட்டபாசுபதர்பஞ்சவடிமார்பினர்கடவூர்த்
திணிவார்குழையார்புரமூன்றுந்தீவாய்ப்படுத்தசேவகனார்
பிணிவார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 6

காரார்கடலினஞ்சுண்டகண்டர்கடவூருறைவாணர்
தேராரரக்கன்போய்வீழ்ந்துசிதையவிரலாலூன்றினா
ரூர்தானாவதுலகேழுமுடையார்க்கொற்றியூராரூர்
பேராயிரவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 7

வாடாமுலையாடன்னோடுமகிழ்ந்துகானில்வேடுவனாய்க்
கோடார்கேழற்பின்சென்றுகுறுகிவிசயன்றவமழித்து
நாடாவண்ணஞ்செருச்செய்துவாவநாழிகிலையருள்செய்
பீடார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 8

---

5 கோள்நாகம்—வலியபாம்பு. மருப்பு—பன்றிக்கொம்பு. ஆமை—ஆமையோடு. தாலியார் – (ஆகிய இவைகளை) மங்கலதாரணஞ்செய்தவர் எனவே மாலையாகத் தூங்கவிட்டவர் என்க. பாரிடங்கள் – பூதங்கள். பித்தர்—பித்தமுடையவர். எம்பெருமானுக்குப் பித்தமாவது, அடியவரைக்காக்கும் பெருங்கருணையேயென்க.

6 துணிவார்கீளும்—துண்டிக்கப்பட்ட நீண்டகீள் என்னும் உடையும். துதைந்து – சுற்றி. பணி – பாம்பு. மேல் – திருமேனியின்மேல். இட்ட – தரித்த பஞ்சவடி – மயிர்ப்பூணூல். பிணி – கட்டப்பட்ட.

7 கடவூர் உறைவாணர் – திருக்கடவூர் மயானத்தையே இடமாகக்கொண்டு வாழ்பவர். வாழ் – பகுதி, நர் – பலர்பாற்பெயர்விகுதி, வாணர் என்றாயதை வீரசோழியத்திற்காண்க. தேர் ஆர் - தேரில் இருந்த. அரக்கன் - இராவணன். ஆரூர் – திருவாரூர்.

8 வாடா - சாயாத. கேழல் – மூகாசுரன் என்னும் பன்றி. விசயன்—விசேடமான வெற்றியையுடையவன், அருச்சுனன்.

வேழமுரிப்பர்மழுவாளர்வேள்வியழிப்பர்சிரமறுப்ப
ராழியளிப்பாரிதனக்குவானஞ்சுகப்பாறமுரைப்ப
ரேழைதலைவர்கடவூரிலிறைவர்சிறுமான்மறிக்கையர்
பேழைச்சடையர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 9

மாடமல்குகடவூரின்மறையோரேத்துமயானத்துப்
பீடைதீரவடியாருக்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்
நாடிநாவலாரூரனம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்
பாடுமடியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

திருவாழ்கொளிபுத்தூர்.

பண் - தக்கராகம்.

திருவடிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியுடைமார்பினர்போர்விடையேறிப்பூதகணம்புடைசூழக்
கொடியுடையூர்திரிந்தையங்கொண்டுபலபலகூறி
வடிவுடைவாளெடுங்கண் ணுமைபாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்க்
கடிகமழ்மாமலரிட்டுக்கறைமிடற்றானடிகாண்போம். 1

அரைகெழுகோவணவாடையின்மேலோராடரவம்மசைத்தையம்
புரைகெழுவெண்டலையேந்திப்போர்விடையேறிப்புகழ
வரைகெழுமங்கையதாகமோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
விரைகமழ்மாமலர்தூவிவிரிசடையானடிசேர்வோம். 2

---

9 ஆன் - பசு. அஞ்சாவன:—பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம் என்பனவாம். அறம் - வரையறுக்கப்பட்டபொருள். பேழைச்சடையர் - பெட்டிபோன்ற சடாமுடியர். பொருள்கள்வைத்தற் கிடமாய் நிற்கும் பெட்டிபோல சடையும் கங்கை, பாம்பு, சந்திரன், கொன்றை, தும்பை, கூவிளமுதலிய பொருள்களைத் தனக்குள்ளடக்கிவைத் திருத்தலானென்க. அதனை "செஞ்சடாடவிமேல் ஆற்றைப்பணியை யிதழியைத் தும்பையை யம்புலியின் - கீற்றைப்புனைந்த பெருமான்" என்பதனு முய்த்துணர்க. திருவாளொளி புற்றூர் எனினுமமையும்.

10 பீடை - துன்பம், பீடா என்னும் வடசொற்றிரிபு. தமிழ்கள் என்பது தமிழ்மொழிகளாலாகிய பாக்கட்காதலின் ஆகுபெயர். பறையும் - நீங்கும், இது இக்காலத்துப்பறியும் என்றுவழங்கப்படுகிறது.

பூணெடுநாகமசைத்தனலாடிப்புன்றலையங்கையிலேந்தி
யூணிடுபிச்சையூரையமுண்டியென்றுபலகூறி
வாணெடுங்கண்ணுமைமங்கையோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்த்
தாணெடுமாமலரிட்டுத்தலைவனதாணிழல்சார்வோம். 3

தாரிடுகொன்றையோர்வெண்மதிகங்கைதாழ்சடைமேலவைசூடி
யூரிடுபிச்சைகொள்செல்வமுண்டியென்றுபலகூறி
வாரிடுமென்முலைமாதொருபாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்க்
காரிடுமாமலர்தூவிக்கறைமிடற்றானடிகாண்போம். 4

கனமலர்க்கொன்றையலங்கலிலங்கக்காதிலோர்வெண்குழையோடு
புனமலர்மாலைபுனைந்தூர்புகுதியென்றேபலகூறி
வனமுலைமாமலைமங்கையோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூ
ரினமலரேய்ந்தனதூவியெம்பெருமானடிசேர்வோம். 5

அளைவளர்நாகமசைத்தனலாடியலர்மிசையந்தணனுச்சிக்
களைதலையிற்பலிகொள்ளுங்கருத்தனேகள்வனேயென்று
வளையொலிமுன்கைமடந்தையோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்த்
தளையவிழ்மாமலர்தூவித்தலைவனதாளிணைசார்வோம். 6

அடர்செவிவேழத்தினீருரிபோர்த்துவழிதலையங்கையிலேந்தி
யுடலிடுபிச்சையோடையமுண்டியென்றுபலகூறி
மடனெடுமாமலர்க்கண்ணியோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்த்
தடமலராயினதூவித்தலைவனதாணிழல்சார்வோம். 7

---

5 அலங்கல் - மாலை, வனம் - தொய்யிற்கோலம். ஏய்ந்தன—இயைந்தவைகளை. தூவி - சொரிந்து.

6 அளை - புற்று. வளர் - வசிக்கின்ற. அலர்மிசை அந்தணன்—செந்தாமரைமலர்மேலிருக்கும் பிரமனது. களை உச்சித்தலையில் - கிள்ளப்பட்ட தலையோட்டில். பலி - பிச்சை.

பிரமன் தலைகிள்ளப்பட்டதாவது—ஓர்காலத்தில் வானவரு மிருடிகளுஞ்சேர்ந்து, பிரமவிண்டிருக்குமிடத்தில் மும்மூர்த்திகளுள் யார்மேலவர் எனவினவ, வேதமாதவர் தத்தமையே பரமென்று விவாதங்களை விளம்பா நிற்க, சிவபெருமானதையறிந்தருளிக் கயிலையிலிருந்தருளுந் திருக்கோலத்தையங்ஙனிருந்தவாறே அவர்களறியுமாறு காட்டவும், மாதவன் போதமுற்று நாதனென்று வணங்கி நீதமாய்நிற்க, வேதன் மேதையின்றி ஏதமொழிகளையியம்பி யிகழ்ந்தனனாக வப்போது பெருமான் ஆஞ்ஞையால் வைரவக்கடவுள்வந்து பிரமனது ஐந்துசிரங்களில் இகழ்ந்த உச்சித்தலையைக்கிள்ளிச் சென்றீய அங்கையிற்றரித்தனர் என்பதாம். தளை—கட்டு. தலைவன—தலைவனது, ஆ ஆறனுருபு.

7 அழிதலை - வினைத்தொகை. மலர்க்கண்ணி குவளையலர்போன்ற விழியையுடைய உமையம்மை.

உயர்வரையொல்கவெடுத்தவரக்கனொளிர்கடகக்கையடர்த்து
வயலிடுபிச்சையோடையமார்தலையென்றடிபோற்றி
வயல்விரிநீலநெடுங்கணிபாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்ச்
சயவிரிமாமலர்தூவித்தாழ்சடையானடிசார்வோம். 8

கரியவனான்முகன்கைதொழுதேத்தக்காணலுஞ்சாரனுமாகா
வெரியுருவாகியூரையமிடுபலியுண்ணியென்றேத்தி
வரியரவல்குன்மடந்தையோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
விரிமலராயினதூவிவிகிர்தனசேவடிசேர்வோம். 9

குண்டமணர்துவர்க்கூறைகண்மெய்யிற்கொள்கையினார்பதங்கூற
வெண்டலையிற்பலிகொண்டல்விரும்பினையென்றுவிளம்பி
வண்டமர்பூங்குழன்மங்கையோர்பாகமாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்த்
தொண்டர்கண்மாமலர்தூவத்தோன்றிநின்றானடிசேர்வோம். 10

கல்லுயர்மாக்கடனின்றுமுழங்குங்கரைபொருகாழியமூதூர்
நல்லுயர்நான்மறைநாவினற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
வல்லுயர்சூலமும்வெண்மழுவாளும்வல்லவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்ச்
சொல்லியபாடல்கள்வல்லார்துயர்கெடுதலெளிதாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம் ஆளுடையபிள்ளையார் இவ்வாலயசேவை செய்தகாலத்து ஓதியருளியதாம்.

இத்தலம் சோழநாட்டில் உள்ளது.

சுவாமி – மாணிக்கவண்ணர். தேவியார் – வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

திருநாவுக்கரசுநாயனர்

திருவதிகைவீரட்டானம்.

திருவடித்திருத்தாண்டகம்.

திருவடிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவணையான்சிந்தித்தரற்றும்மடி
　யருமறையான்சென்னிக்கணியாமடி
சரவணத்தான்கைதொழுதுசாரும்மடி
　சார்ந்தார்கட்கெல்லாஞ்சரணமடி
பரவுவார்பாவம்பறைக்கும்மடி
　பதினெண்கணங்களும்பாடும்மடி
விரவுநீர்த்தென்கெடிலநாடன்னடி
　திருவீரட்டானத்தெஞ்செல்வன்னடி. 1

1 அரவணையான் – சேடசயனராகிய திருமால். அரற்றும் – இரங்கும். அடி – திருவடி. இவண்திருவடியென்றது "பரையுயிரில்யானெனதென்றறநின்றதடியாம்" என்றதனையாம் அருமறையான் – பிரமன். சரவணத்தான் – சரவணப்பொய்கையிற் பிறந்த முருகக்கடவுள். சரம்–நாணல், வநம் – காடு. நாணற்றெருகுதியினிடையிலுள்ளதுபற்றிச்சரவணமென்றுபெயர். நிலைமொழியில் ரகரம்வந்ததனல் வருமொழிநகரம் வடநூன்முறையில் ணகரமாயிற்று; நாராயணன், உத்தராயணம், இராமாயணம் என்பனபோல், இப்பொருளேயன்றிச் சரவணமென்பதற்கு, சரம்–நாணல், வனம் – நீர். எனக்கொண்டு, நாணல்களினிடையிலேயுள்ள நீர் என்றும்வடமொழிக் காந்தபுராணத்துக் கழறப்பட்டிருக்கிறது. பறைக்கும் - நீக்கும். பறிக்கும் என்றும்பாடமுண்டு.

பதினெண்கணங்களாவன:—அமரர், சித்தர், அசுரர், தைத்தியர், கருடர், கின்னரர், நிருதர், கிம்புருடர், சந்தருவர், இயக்கர், விஞ்சையர், பூதர், பைசாசர், அந்தரர், முனிவர், உரகர், ஆகாயவாசிகள், போகபூமியர்.

கொடுவினையாரென்றுங்குறுகாவடி
　குறைந்தடைந்தாராழாமைக்காக்கும்மடி
படுமுழவம்பாணிபயிற்றும்மடி
　பதைத்தெழுந்தவெங்கூற்றைப்பாய்ந்தவடி

2 ஆழாமை – கீழாகாதபடி. பாணி – தேவபாணி. பாணியென்பது பாட்டு. அது தேவர்ப்பராவுதலாயிற்று. என்னை? "ஏனையொன்றே, தேவர்ப்பராவுதன்முன்னிலைக்கண்ணே" என்றாராகலின். அதுமுத்தமிழ்க்கும் பொது. இயற்றமிழின்வருங்காற் கொச்சகவொரு போகாய்வரும்;

கடுமுரணே றூர்ந்தான்கழற்சேவடி
கடல்வையங்காப்பான்கருதும்மடி
நெடுமதியங்கண்ணியணிந்தானடி
நிறைகெடிலவீரட்டநீங்காவடி. 2

வரும்வழியும் பெருந்தேவபாணி, சிறுதேவபாணி என இருவகைத்தாய் வரும். என்னை? "கூறியவுறுப்பிற் குறைபாடின்றித், தேறியவிரண்டு தேவபாணியும்" என்றார் தொல்காப்பியனாராகலின். இசைத்தமிழின் வருங்கால்முகநிலை, கொச்சகம் முரியென்ப. சிலர் இசைப்பாவின்பகுதி யென்ப. நாடகத்தமிழில் தேவபாணிவருங்கால் பெருந்தேவபாணி பல தேவரையும், சிறுதேவபாணி வருணப்பூதரையும் மூவடி முக்கால்வெண்பாவால் துதிக்கின்றுழி அவரணியுந் தாரும் ஆடையும், நிறனுங் கொடியுந் துதித்து அவராற்பெறவேண்டுவனவும் துதிக்கப்படுமென்பர். முழவு எழுவகைப்படும். அவையாவன:—அகமுழவு, அகப்புறமுழவு, புறமுழவு, புறப்புறமுழவு, பண்ணமைமுழவு, நாண்முழவு காலைமுழவென்பனவாம். அவற்றுள் ஈண்டுக்கூறப்பட்டமுழவு உத்தமமானதாய் முதற்கருவியாய் நிற்கும் அகமுழவையென்க. என்னை? "தரித்தமதங்க மத்தளஞ்சல்லி, பெருத்த காடிகையேபேரி — யுரத்த, படகங்குடமுழவம் பாங்காயவேழு மடைவே முதற்கருவியாம். எனசுத்தானந்தப் பிரகாசமுடையார் கூறலானென்க. மதியங்கண்ணி — இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.

வைதெழுவார்காமம்பொய்போகாவடி
வஞ்சவலைப்பாடொன்றில்லாவடி
கைதொழுதுநாமேத்திக்காணும்மடி
கணக்குவழக்கைக்கடந்தவடி
நெய்தொழுதுநாமேத்தியாட்டும்மடி
நீள்விசும்பையூடறுத்துநின்றவடி
தெய்வப்புனற்கெடிலநாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ்சல்வன்னடி. 3

அரும்பித்தசெஞ்ஞாயிறேய்க்கும்மடி
யழுகெழுதலாகாவருட்சேவடி
சுரும்பித்தவண்டினங்கள்சூழ்ந்தவடி
சோமனையுங்காலனையுங்காய்ந்தவடி
பெரும்பித்தர்கூடிப்பிதற்றும்மடி
பிழைத்தார்பிழைப்பறியவல்லவடி
திருந்துநீர்த்தென்கெடிலநாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ்செல்வன்னடி. 4

3 கணக்கு – அளவை. அவை: காட்சி, அநுமானம், உவமானம், ஆகமம், அருத்தாபத்தி, அபாவம், ஐதிகம், சம்பவம், எனஎட்டாம். வழக்கு – விவகாரம்.

4 அரும்பித்த – முனைத்த ஏய்க்கும் – நிகர்க்கும். சோமன் – சந்திரன். தக்கன்யாகத்திற் சந்திரனைத் திருவடியாற் றேய்த்தருளினமை நோக்கி "சோமனையும் – தேய்த்த அடியென்றருளியது.

ஒருகாலத்தொன்றாகிநின்றவடி
யூழிதோறூழியுயர்ந்தவடி
பொருகழலும்பல்சிலம்பும்மார்க்கும்மடி
புகழ்வார்புகழ்தகையவல்லவடி
யிருநிலத்தாரின்புற்றங்கேத்தும்மடி
யின்புற்றாரிட்டபூவேறும்மடி
திருவதிகைத்தென்கெடிலநாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ்செல்வன்னடி. 5

திருமகட்குச்செந்தாமரையாமடி
சிறந்தவர்க்குத்தேனாய்விளைக்கும்மடி
பொருளவர்க்குப்பொன்னுரையாய்நின்றவடி
புகழ்வார்புகழ்தகையவல்லவடி
யுருவிரண்டுமொன்றோடொன்றொவ்வாவடி
யுருவென்றுணரப்படாதவடி
திருவதிகைத்தென்கெடிலநாடன்னடி
திருவீரட்டானத்தெஞ்செல்வன்னடி. 6

உரைமாலையெல்லாமுடையவடி
யுரையாலுணரப்படாதவடி
வரைமாதைவாடாமைவைக்கும்மடி
வானவர்கடாம்வணங்கிவாழ்த்தும்மடி
யரைமாத்திரையிலடங்கும்மடி
யகலமளக்கிற்பாரில்லாவடி
கரைமாங்கலிக்கெடிலநாடன்னடி
கமழ்வீரட்டானக்காபாலியடி. 7

நறுமலராய்நாறுமலர்ச்சேவடி
நடுவாயுலகநாடாயவடி
செறிகதிருந்திங்களுமாய்நின்றவடி
தீத்திரளாயுள்ளேதிகழ்ந்தவடி
மறுமதியைமாசுகழுவும்மடி
மந்திரமுந்தந்திரமுமாயவடி
வெறிகெடிலநாடர்பெருமானடி
திருவீரட்டானத்தெஞ்செல்வன்னடி. 8

8 நறு = நல்ல. நாறும் = பரிமளிக்கும்.

அணியனவுஞ்சேயனவுமல்லாவடி
யடியார்கட்காரமுதமாயவடி
பணிபவர்க்குப்பாங்காகவல்லவடி
பற்றற்ருர்பற்றும்பவளவடி
மணியடிபொன்னடிமாண்பாமடி
மருந்தாய்ப்பிணிதீர்க்கவல்லவடி
தணிபாடுதண்கெடிலநாடன்னடி
தகைசார்வீரட்டத்தலைவன்னடி. 9

அந்தாமரைப்போதலர்ந்தவடி
யரக்கனையுமாற்றலழித்தவடி
முந்தாகிமுன்னேமுளைத்தவடி
முழங்கழலாய்நீண்டவெம்மூர்த்தியடி
பந்தாடுமெல்விரலாள்பாகன்னடி
பவளத்தடவரையேபோல்வானடி
வெந்தார்சுடலைநீறுடும்மடி
வீரட்டங்காதல்விமலன்னடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமூர்த்திநாயனுர்

திருப்புன்கூர்.

பண்—தக்கேசி.

திருவடிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* அந்தணாளனுன்னடைக்கலம்புகுத
வவனைக்காப்பதுகாரணமாக
வந்தகாலன்றனுருயிரதனை
வௌவினுய்க்குன்றன்வண்மைகண்டடியே

---

9 அணியனவும் — சமீபத்திலுள்ளவைகளும். சேயனவும் — தூரத்திலுள்ளவைகளும். பற்றற்ருர் — இருவகைப்பற்றுக்களையும் ஒழித்தஞானிகள், இருவகைப்பற்ருவன:—நானெனதென்னு மகங்கார மமகாரங்களாம். மணியடி — பொன்னடி என்பன உவமைத்தொகை.

10 தடவரை — பெருமலை. "தடவுங்கயவு நளியும்பெருமை" என்ருர் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனுர் என்க.

* அந்தணாளன் — மார்க்கண்டேயர்.

னெந்தைநீயெனே * நமன்றமர் † நலியி
 லிவன்மற்றென்னடியானெனவிலக்குஞ்
சிந்தையால்வந்துன்றிருவடியடைந்தேன்
 செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 1

வையகமுற்றுமாமழைமறந்து
 வயலினீரிலைமாநிலந்தருகோ
முய்யக்கொள்கமற்றெங்களையென்ன
 வொளிகொள்வெண்முகிலாய்ப்பரந்தெங்கும்
பெய்யுமாமழைப்பெருவெள்ளந்தவிர்த்துப்
 பெயர்த்தும்பன்னிருவேலிகொண்டருளுஞ்
செய்கைகண்டுநின்றிருவடியடைந்தேன்
 செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 2

ஏதநன்னிலமீரறுவேலி
 யேயர்கோனுற்றவிரும்பிணிதவிர்த்துக்
கோதனங்களின்பால்கறந்தாட்டக்
 கோலவெண்மணற்சிவன்றன்மேற்சென்ற
தாதைதாளறவெறிந்தசண்டிக்குன்
 சடைமிசைமலராருள்செயக்கண்டு
பூதவாளிநின்பொன்னடியடைந்தேன்
 பூம்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 3

---

* நமன்தமர் – காலதூதர்கள். † நலியில் – வருத்தினால்.

2 வையகம் – எல்லாப்பொருள்களையும்வைக்குமிடம், பூமி. மழை மறைந்து – மழையில்லாமல். வயலில்நீர் இலை – வயல்களிற் சலமில்லை. தருகோம் – தன்மைப்பன்மை எதிர்காலத்தெரிநிலைவினைமுற்று, தருவோம். பெயர்த்தும் – பின்னரும். மழையில்லாமல் தருகோம் என்ற கதையாவது—சுந்தரமூர்த்திநாயனார் சுவாமிதரிசனஞ் செய்யும்பொழுது இத்தலத்துள்ளார்வந்து சுவாமீ ! மழையில்லாமையால் வயலினீரில்லை அதனால் வருந்துகின்றேம் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, மழைபெய்தாற் சுவாமிக்கு என்னகொடுப்பீர்களென்று கேட்டனர். அவர்கள் பன்னிரு வேலி நிலந்தருவோம் என்ன, நாயனார் கிருபைகூர்ந்து திருப்பதிகம்பாட மழைவிடாதுபெய்தது. அதுகண்ட வவர்கள் மழைநிற்கும்படி செய்தருளினால் இன்னும் பன்னிருவேலி தருவோமென்ன மீட்டும்பதிகம்பாட மழைநின்றது. அதன்பின்னர் இப்பதிகம் பாடியருளினார்.

3 கோ – பசு. தனங்களின் – முலைகளின். ஆட்ட – அபிடேகிக்க, பூதஆளி – பூதங்களையாளுபவரே !

நற்றமிழ்வல்லஞானசம்பந்த
  னாவினுக்கரையனாளைப்போவானுங்
கற்றசூதனற்சாக்கியன்சிலந்தி
  கண்ணப்பன்கணம்புல்லனென்றிவர்கள்
குற்றஞ்செய்யினுங்குணமெனக்கருதுங்
  கொள்கைகண்டுநின்குரைகழலடைந்தேன்
பொற்றிரண்மணிக்கமலங்கண்மலரும்
  பொய்கைசூழ்திருப்புன்கூருளானே. 4

கோலமால்வரைமத்தெனநாட்டிக்
  கோளரவுசுற்றிக்கடைந்தெழுந்த
வாலநஞ்சுகண்டவர்மிகவிரிய
  வமரர்கட்கருள்புரிவதுகருதி
நீலமார்கடல்விடந்தனையுண்டு
  கண்டத்தேவைத்தபித்தநீசெய்த
சீலங்கண்டுநின்றிருவடியடைந்தேன்
  செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 5

இயக்கர்கின்னரர்யமனொடுவருண
  ரியங்குதீவளிஞாயிறுதிங்கண்
மயக்கமில்புலிவானரநாகம்
  வசுக்கள்வானவர்தானவரெல்லா
மயர்ப்பொன்றின்றிநின்றிருவடியதனை
  யர்ச்சித்தார்பெருமாருள்கண்டு
திசைப்பொன்றூன்றிநின்றிருவடியடைந்தேன்
  செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 6

போர்த்தநீள்செவியாள * ரந்தணர்க்குப்
  பொழில்கொளானிழற்கீழறம்புரிந்து

---

4 நாவினுக்கு அரையன் - திருநாவுக்கரசுநாயனார், நாளைப்போவான்-திருநாளைப்போவார்நாயனார்.

5 மால்வரை - பெரியமந்தரமலை. கோள்அரவு - வலியவாசுகிச்சர்ப்பம். இரிய - ஓட.

6 வளி - காற்று. நாகம் - யானை. வசுக்கள்-அட்டவசுக்கள், அவர்கள் அனலன், அனிலன், ஆபச்சைவன், சோமன், தரன், துருவன், பிரத்தியூசன், பிரபாசன் எனப்பெயர்பெறுவர். அயர்ப்பு=சோகம்.

* அந்தணர்க்கு - பிரமபுத்திரர்களாகிய சனகாதிநான்கு முனிவர்க்கும்.

* பார்த்தனுக்கன்றுபாசுபதங்கொடுத்
தருளினாய்பண்டுபகீரதன்வேண்ட
† வார்த்துவந்திழியும்புனற்கங்கை
நங்கையாளைநின்சடைமிசைக்கரந்த
தீர்த்தனேநின்றன்றிருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 7

மூவெயில்செற்றஞான்றுய்ந்தமூவரி
லிருவர்நின்றிருக்கோயிலின்வாய்தற்
காவலாளரென்றேவியபின்னை
யொருவனீகரிகாடரங்காக
மானைநோக்கியோர்மாநடமகிழ
மணிமுழாமுழக்கவருள்செய்த
தேவதேவநின்றிருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 8

அறிவினான்மிக்கவறுவகைச்சமய
மவ்வவர்க்கங்கேயாரருள்புரிந்து
வெறியுமாகடலிலங்கையர்கோனைத்
துலங்கமால்வரைக்கீழடர்த்திட்டுக்
குறிகொள்பாடலினின்னிசைகேட்டுக்
கோலவாளொடுநாளதுகொடுத்த
செறிவுகண்டுநின்றிருவடியடைந்தேன்
செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானே. 9

‡ கம்ப $ மால்களிற்றின்னுரியானைக்
காமற்காய்ந்ததோர்கண்ணுடையானைச்

---

* பார்த்தன் – பிரதையின் (குந்திதேவியின்) புத்திரன், அருச்சுனன். தத்திதாந்தபதம். † ஆர்த்து – ஆரவாரித்து.

8 மூவெயில் – திரிபுரம், உய்ந்தமூவராவர்:—தாரகாக்ஷன், கமலாக்ஷன், வித்துன்மாலியாம். இவர்களிலிருவர் கயிலைமலைக்கோபுரத் துவார பாலகராகவும், ஒருவர் சிவபெருமான்கூத்தாட மிருதங்கம்வாசிக்கும் பேற்றையும்பெற்றனர்.

9 அறுவகைச்சமயமாவன:—சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம் என்பனவாம். அன்றியும் சைவம், வைட்டிணவம், சாத்தேயம், செவரம், காணபத்தியம். கௌமாரம் என்றுங்கூறுவர். வாள் – ஆயுதம். நாளது – மூன்றரைக்கோடிவயது. அது – பகுதிப்பொருள் விகுதி.

‡ கம்பம் – தூண். $ மால் – மதமயக்கம்.

செம்பொனேயொக்குந்திருவுருவானைச்
செழும்பொழிற்றிருப்புன்கூருளானை
* யும்பராளியையுமையவள்கோனை
யூரன் † வன்றொண்டனுள்ளத்தாலுகந்
தன்பினாற்சொன்னவருந்தமிழைந்தோ
டைந்தும்வல்லவரருவினையிலரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்திருப்பதிகம், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் கலிக்காமநாயனாரோடு இத்தலக்கண்சேர்ந்து சுவாமி தரிசனஞ்செய்தகாலத்துப் பாடியருளியது.

இத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகநாயகர், தேவியார் - சொக்கநாயகியம்மை.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

திருப்பூந்தராய்.

பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

அருச்சனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்துசேர்விரலாள்பவளத்துவர்வாயினாள்பனிமாமதிபோன்முகத்
தந்தமில்புகழாண்மலைமாதொடுமாதிப்பிரான்
வந்துசேர்விடம்வானவரெத்திசையுந்நிறைந்துவலஞ்செய்துமாமலர்
புந்திசெய்திறைஞ்சிப்பொழிபூந்தராய்போற்றுதுமே. 1

காவியங்கருங் கண்ணினாள் கனித்தொண்டைவாய்க் கதிர்முத்தநல்வெண்
தூவியம்பெடையன்னநடைச்சுரிமென்குழலா [ணகைத்
தேவியுந்திருமேனியோர்பாகமாயொன்றிரண்டொருமூன்றொடுசேர்பதி
பூவிலந்தணனொப்பவர்பூந்தராய்போற்றுதுமே. 2

---

* உம்பர் ஆளி - தேவர்க்குச்சிங்கம்போன்றவர், சிவபெருமான்.
† வன்றொண்டன் - சுந்தரமூர்த்திநாயனார். தமிழ் - ஆகுபெயர்.

பூந்தராய் என்பது - சீகாழிப்பதியாம்.

1 துவர் - சிவப்பு. பனி-குளிர்மை. புந்திசெய்து - மனத்தாற்றியானித்து "இறைஞ்சி மலர்பொழி" என இயைக்க.

2 காவி - கருங்குவளை. "தொண்டைக்கனி" எனக்கூட்டுக. தொண்டை - கோவைச்செடி. சுரி - முறுகல். ஒன்றிரண்டு - உம்மைத்தொகை. மூன்று என்பதுபொருள். ஒருமூன்று - மூன்று. (இரண்டுங்கூட்டஆறு) சேர்பதி - ஆறோடு ஆறினைச்சேர்க்கப் பன்னிரண்டு, பன்னிருதிருநாமங்களையுடைய தலம் என்பதுபொருள்.

பையராவருமல்குன்மெல்லியல்பஞ்சின்னேரடிவஞ்சிகொணுண்ணிடைத்
தையலாளொருபாலுடையெம்மிறைசாருமிடஞ்
செய்யெலாங்கழுநீர்கமலம்மலர்த்தேறலூறலிற்சேறுலராதநற்
பொய்யிலாமறையோர்பயில்பூந்தராய்போற்றுதுமே. 3

முள்ளிநாண்முகைமொட்டியல்கோங்கினரும்புதேன் கொள்குரும்பைமூ
துள்ளியன்றபைம்பொற்கலசத்தியலொத்தமுலை [வாமருந்
வெள்ளிமால்வரையன்னதோர்மேனியின்மேவினார்பதிவீமருதண்பொழிற்
புள்ளினந்துயின்மல்கியபூந்தராய்போற்றுதுமே. 4

பண்ணியன்றெழுமென்மொழியாள்பகர்கோதையேர்திகழ் பைந்தளிர்மே
பெண்ணியன்றமொய்ம்பிற்பெருமாற்கிடம்பெய்வளையார் [னியோர்
கண்ணியன்றெழுகாவிச்செழுங்கருநீலமல்கியகாமருவாவிநற்
புண்ணியருறையும்பதிபூந்தராய்போற்றுதுமே. 5

வாணிலாமதிபோனுதலாண்மடமாழையொண்கணாள்வண்டரளந்நகை
பாணிலாவியவின்னிசையார்மொழிப்பாவையொடுஞ் [சூழ்
சேணிலாத்திகழ்செஞ்சடையெம்மண்ணல்சேர்வதுசிகரப் பெருங்கோயில்
போணிலாநுழையும்பொழிற்பூந்தராய்போற்றுதுமே. 6

காருலாவியவார்குழலாள்கயற்கண்ணினாள்புயற்காலொளிமின்னிடை
வாருலாவியமென்முலையாண்மலைமாதுடனாய்
நீருலாவியசென்னியன்மன்னிநிகருநாமமுந்நான்குநிகழ்பதி
போருலாவெயில்சூழ்பொழிற்பூந்தராய்போற்றுதுமே. 7

---

3 பை=படம். செய்=வயல். தேறல்=தேன்.

4 முள்ளிநாள்முகை—முள்ளிச்செடியின் புதுவரும்பு. மூவாமருந்து=அமிர்தம். இயன்ற=பொருந்தப்பெற்ற. வீமரு=பூக்கள்பொருந்தப்பெற்ற.

5 பைந்தளிர் – பசுமையாகிய மாந்தளிர். மொய்ம்பின் – புயத்தையுடைய. கண் இயன்று – கண்களையொத்து. காமரு – அழகிய.

6 நிலாமதி – அட்டமிச்சந்திரன். மாழை – மாம்பிஞ்சு. தரளநகை என்பது சந்தநோக்கி, தரளந்நகை எனவிரிந்து நின்றது.

7 புயல் கால் – மேகங்காலுகின்ற. இடை – நுசுப்பு. நீர் – கங்கை. நாமமுந்நான்கு – பன்னிருதிருநாமங்கள். அவைகளை முன் உரைத்தாம்.

காசைசேர்குழலாள்கயலேர்தடங்கண்ணிகாம்பனதோளிகதிர்மென்முலைத்
தேசுசேர்மலைமாதமருந்திருமார்பகலத்
தீசன்மேவுமிருங்கயிலையெடுத்தானையன்றடர்த்தானிணைச்சேவடி
பூசைசெய்பவர்சேர்பொழிற்பூந்தராய்போற்றுதுமே. 8

கொங்குசேர்குழலாணிழல்வெண்ணகைக்கொவ்வையாய்க்கொடியேரிடை
பங்குசேர்திருமார்புடையார்படர்தீயுருவாய் [யாளுமை
மங்குல்வண்ணனுமாமலரோனுமயங்கநீண்டவர்வான்மிசைவந்தெழு
பொங்குநீரின்மிதந்தநற்பூந்தராய்போற்றுதுமே. 9

கலவமாமயிலாரியலாள்கரும்பன்னமென்மொழியாள்கதிர்வாணுதற்
குலவுபூங்குழலாளுமைகூறனைவேறுரையா
லலவைசொல்லுவார்தேரமணாதர்களாக்கினான்றனைநண்ணலுநற்குநற்
புலவர்தாம்புகழ்பொற்பதிபூந்தராய்போற்றுதுமே. 10

தேம்பனுண்ணிடையாள்செழுஞ்சேலனகண்ணியொடண்ணல்சேர்
விடந்தேனமர்,பூம்பொழிறிகழ்பொற்பதிபூந்தராய்போற்றுதுமென்,றோம்
புதன்மையன் முத்தமிழ்நான்மறைஞானசம்பந்த னொண்டமிழ்மாலைகொ
ண், டாம்படியிவையேத்தவல்லார்க்கடையாவினையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

8 காசைசேர்—காயாம்பூவைநிகர்த்த. காம்பு—மூங்கில்.

9 கொங்கு—வாசனை. நிழல்—ஒலி. பொங்குநீர்—சலப்பிரளயம்.

10 கலவம்—தோகை. அலவை—அல்லாதவை. தேரமண்—புந்தசமணர்கள்.. ஆதர்கள்—குருடர்கள்.

11 தேம்பல் - மெலிதல். போற்றுதும்-என்றது, ஈண்டுத்தன்மை பன்மைவினைமுற்று.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

* ஸ்ரீ கயிலாயம்.

திருத்தாண்டகம்.

அருச்சனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேற்றாகிவிண்ணாகிநின்றாய்போற்றி
மீளாமேயாளென்னைக்கொண்டாய்போற்றி
யூற்றாகியுள்ளேயொளித்தாய்போற்றி
யோவாதசத்தத்தொலியேபோற்றி
யாற்றாகியங்கேயமர்ந்தாய்போற்றி
யாறங்கநால்வேதமானாய்போற்றி
காற்றாகியெங்குங்கலந்தாய்போற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 1

பிச்சாடல்பேயோடுகந்தாய்போற்றி
பிறவியறுக்கும்பிரானேபோற்றி
வைச்சாடனன்றாமுகந்தாய்போற்றி
மருவியென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
பொய்ச்சார்புரமூன்றுமெய்தாய்போற்றி
போகாதென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
கச்சாகநாகமசைத்தாய்போற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 2

மருவார்புரமூன்றுமெய்தாய்போற்றி
மருவியென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
யுருவாகியென்னைப்படைத்தாய்போற்றி
யுள்ளாவிவாங்கியொளித்தாய்போற்றி
திருவாகிநின்றதிறமேபோற்றி
தேசம்பரவப்படுவாய்போற்றி
கருவாகியோடுமுகிலேபோற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 3

---

* இதனை நொடித்தான் மலை என்ப.

1 ஆள் - அடிமையாக ஓவாத - ஒழியாத. போற்றி - வந்தனம். காப்புகளைக்குறித்துப்போற்றி என்றதாம்.

2 பொய்ச்சார் - பொய்த்தவர்களாகிய அசுரர்கள். இங்கே பொய்த்தல் என்றது, வேதநெறிவிடுத்துப் பிடகமுண்மையென்றொழுகலை.

வானத்தார்போற்றுமருந்தேபோற்றி
வந்தென்றன்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
யூனத்தைநீக்குமுடலேபோற்றி
யோங்கியழலாய்நிமிர்ந்தாய்போற்றி
தேனத்தைவார்த்ததெளிவேபோற்றி
தேவர்க்குந்தேவனாய்நின்றாய்போற்றி
கானத்தீயாடலுகந்தாய்போற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 4

ஊராகிநின்றவுலகேபோற்றி
யோங்கியழலாய்நிமிர்ந்தாய்போற்றி
பேராகியெங்கும்பரந்தாய்போற்றி
போராதென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
நீராவியானநிழலேபோற்றி
நேர்வாரொருவரையுமில்லாய்போற்றி
காராகிநின்றமுகிலேபோற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 5

சில்லுருவாய்ச்சென்றுதிரண்டாய்போற்றி
தேவரறியாததேவேபோற்றி
புல்லுயிர்க்கும்பூட்சிபுணர்த்தாய்போற்றி
போகாதென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
பல்லுயிராய்ப்பார்தோறுநின்றாய்போற்றி
பற்றியுலகைவிடாதாய்போற்றி
கல்லுயிராய்நின்றகனலேபோற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 6

பண்ணினிசையாகிநின்றாய்போற்றி
பாவிப்பார்பாவமறுப்பாய்போற்றி
யெண்ணுமெழுத்துஞ்சொல்லானாய்போற்றி
யென்சிந்தைநீங்காவிறைவாபோற்றி
விண்ணுநிலனுந்தீயானாய்போற்றி
மேலவர்க்குமேலாகிநின்றாய்போற்றி
கண்ணின்மணியாகிநின்றாய்போற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 7

---

5 போராது – நீங்காது. நேர்வார் – ஒப்பார்.

6 புல்லுயிர் – அற்பவுயிர். பூட்சி – உடல்.

இமையாதுயிராதிருந்தாய்போற்றி
யென்சிந்தைநீங்காவிறைவாபோற்றி
யுமைபாகமாகத்தணைத்தாய்போற்றி
யூழியேழானவொருவாபோற்றி
யமையாவருநஞ்சமார்ந்தாய்போற்றி
யாதிபுராணனாய்நின்றாய்போற்றி
கமையாகிநின்றகனலேபோற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 8

மூவாய்பிறவாயிறவாய்போற்றி
முன்னமேதோன்றிமுளைத்தாய்போற்றி
தேவாதிதேவர்கொழுந்தேபோற்றி
சென்றேறியெங்கும்பரந்தாய்போற்றி
யாவாவடியேனுக்கெல்லாம்போற்றி
யல்லனலியவலந்தேன்போற்றி
காவாய்கனகத்திரளேபோற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 9

நெடியவிசும்பொடுகண்ணேபோற்றி
நீளவகலமுடையாய்போற்றி
யடியுமுடியுமிகலிப்போற்றி
யங்கொன்றறியாமைநின்றாய்போற்றி
கொடியவன்கூற்றமுதைத்தாய்போற்றி
கோயிலாவென்சிந்தைகொண்டாய்போற்றி
கடியவுருமொடுமின்னேபோற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 10

உண்ணாதுறங்காதிருந்தாய்போற்றி
யோதாதேவேதமுணர்ந்தாய்போற்றி
யெண்ணாவிலங்கைக்கோன்றன்னைப்போற்றி
யிறைவிரலால்வைத்துகந்தவீசாபோற்றி

---

8 இமையாது—கண்களை இமைக்காமலும். உயிராது. சுவாமிக்காமலும், இது தக்கிணாமூர்த்தத்தை விசேடித்ததாம். ஊழிஏழுஆன—உகமுடிவில் எழுமேகமாகிய. அமையா – அடங்காமல். புராணனாய் – பழம்பொருளாயுள்ளவனாய். கமையாகிநின்றகனல் – வடவாமுகாக்கினி. கமை—பொறுமை. க்ஷமை என்னும் வடமொழித்திரிபு.

10 அகலம் – பெருமை. இகலி – பொருது. உரும் – இடி.

பண்ணாரிசையின்சொற்கேட்டாய்போற்றி
பண்டேயென்சிந்தைபுகுந்தாய்போற்றி
கண்ணாயுலகுக்குநின்றாய்போற்றி
கயிலைமலையானேபோற்றிபோற்றி. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் வடநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கயிலாயநாதர். தேவியார் - பார்வதியம்மை.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

திருக்கழுக்குன்றம்.

பண்-நட்டபாடை.

அநுச்சனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொன்றுசெய்தகொடுமையாற்பலசொல்லவே
நின்றபாவவினைகடாம்பலநீங்கவே
சென்றுசென்றுதொழுமின்றேவர்பிரானிடங்
கன்றினோடுபிடிசூழ்தண்கழுக்குன்றமே. 1

இறங்கிச்சென்றுதொழுமினின்னிசைபாடியே
பிறங்குகொன்றைச்சடையனெங்கள்பிரானிட
நிறங்கள்செய்தமணிகணித்திலங்கொண்டிழி
கறங்குவெள்ளையருவித்தண்கழுக்குன்றமே. 2

நீளநின்றுதொழுமினித்தலுநீதியா
லாளுநம்மவினைகளல்கியழிந்திடத்
தோளுமெட்டுமுடையமாமணிச்சோதியான்
காளகண்டனுறையுந்தண்கழுக்குன்றமே. 3

---

1 கன்று – யானைக்கன்று. பிடி – பெண்யானை. என்னை "யானையுங்குதிரையுங் கழுதையுங்கடமையு – மானோடைந்துங் கன்றெனற்குரிய" எனவும் "பிடியென்பெண்பெயர் யானைமேற்றே" எனவும் ஆசிரியர்தொல்காப்பியனாருரைத்தலானுணர்க.

3 நம்ம – நமது. அல்கி – குறைந்து.

வெளிறுதீரத்தொழுமின்வெண்பொடியாடியை
முளிறிலங்குமழுவாளன்முந்தியுறைவிடம்
பிளிறுதீரப்பெருங்கைப்பெய்மதமூன்றுடைக்
களிறினோடுபிடிசூழ்தண்கழுக்குன்றமே. 4

புலைகடீரத்தொழுமின்புன்சடைப்புண்ணிய
னிலைகொள்சூலப்படையனெந்தைபிரானிட
முலைகளுண்டுதழுவிக்குட்டியொடுமுசுக்
கலைகள்பாயும்புறவிற்றண்கழுக்குன்றமே. 5

மடமுடையவடியார்தம்மனத்தேயுற
விடமுடையமிடறன்விண்ணவர்மேலவன்
படமுடையவரவன்றான்பயிலுமிடங்
கடமுடையபுறவிற்றண்கழுக்குன்றமே. 6

ஊனமில்லாவடியார்தம்மனத்தேயுற
ஞானமூர்த்திநட்டமாடிநவிலுமிடந்
தேனும்வண்டுமதுவுண்டின்னிசைபாடியே
கானமஞ்ஞையுறையுந்தண்கழுக்குன்றமே. 7

அந்தமில்லாவடியார்தம்மனத்தேயுற
வந்துநாளும்வணங்கிமாலொடுநான்முகன்
சிந்தைசெய்தமலர்கணித்தலுஞ்சேரவே
சந்தநாறும்புறவிற்றண்கழுக்குன்றமே. 8

பிழைகடீரத்தொழுமின்பின்சடைப்பிஞ்ஞகன்
குழைகொள்காதன்குழகன்றானுறையுமிட
மழைகள்சாலக்கலித்துநீடுயர்வேயவை
குழைகொண்முத்தஞ்சொரியுந்தண்கழுக்குன்றமே. 9

---

4 வெளிறு - அஞ்ஞானம். களிறு - ஆண்யானை. "வேழக்குரித்தே விதந்துகளிறென்றல்" என்றது தொல்காப்பியவிதி.

5 குட்டி - குரங்குக்குட்டி. இதற்கு மகவு, பிள்ளை, பறழ், பார்ப்பு என்னும் பெயரன்றிக் குட்டியுமுண்மை "கோடுவாழ்குரங்குங் குட்டி கூறுப" என்றமைகாண்க. முசுக்கலை முசுவாகிய குரங்கு. முசு. பெண் குரங்கு கலைகுரங்குக் குண்மையை. "கலையென்காட்சி யுழைக்குமுரித்தே, நிலையிற்றப்பெயர் முசுவின்கண்ணும்" என்பது மாபியற்சூத்திரம். புறவு - காடு.

7 தேனும் = பெண்வண்டும், வண்டும் = ஆண்வண்டும்.

பல்லில்வெள்ளைத்தலையன்றான்பயிலும்மிடங்
கல்லில்வெள்ளையருவித்தண்கழுக்குன்றினை
மல்லின்மல்குதிரடோளூரன்வனப்பினாற்
சொல்லல்சொல்வித்தொழுவாரைத்தொழுமின்களே. 01

திருச்சிற்றம்பலம்.

இத்தலம் தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்—வேதகிரீசர். தேவியார்—பெண்ணினல்லாளம்மை.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

கோளறுதிருப்பதிகம்.

பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேயுறுதோளிபங்கன்விடமுண்டகண்டன்
மிகநல்லவீணைதடவி
மாசறுதிங்கள்கங்கைமுடிமேலணிந்தென்
னுளமேபுகுந்தவதனால்
ஞாயிறுதிங்கள்செவ்வாய்புதன்வியாழம்வெள்ளி
சனிபாம்பிரண்டுமுடனே
யாசறுநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்குமிகவே. 1

என்பொடுகொம்பொடாமையிவைமார்பிலங்க
வெருதேறியேழையுடனே
பொன்பொதிமத்தமாலைபுனல்சூடிவந்தெ
னுளமேபுகுந்தவதனா
லொன்பதொடொன்றொடேழுபதினெட்டொடாறு
முடனாயநாள்களவைதா
மன்பொடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்குமிகவே. 2

---

1 தடவி-என்பதை. தோளி என்பதுபோற் கொளலன்றி, வினையெச்சமாகவுங்கொள்ப. பாம்பிரண்டு—இராகுகேதுக்கள்.

2 என்பு - வாமனனாகிய திருமாலின் முதுகெலும்பு. கொம்பு—சுவேதவராகத்தின்கொம்பு. ஆமை – (விட்டுணுவாகிய) கூர்மத்தின் ஓடு. மத்தம். ஊமத்தமலர். "ஒன்பதொடொன்றொடேழுபதினெட்டொடாறுமுடனாயநாள்கள்" என்றது பிரயாணத்திற்கு ஆகாத கார்த்திகை முதலிய பன்னிருநட்சத்திரங்களையுமாம்.

உருவளர்பவளமேனியொளிநீறணிந்து
வுமையோடும்வெள்ளைவிடைமேன்
முருகலர்கொன்றைதிங்கண்முடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்தவதனற்
றிருமகள்கலையதூர்திசயமாதுபூமி
திசைதெய்வமானபலவு
மருநெதிநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்குமிகவே. 3

மதிநுதன்மங்கையோடுவடபாலிருந்து
மறையோதுமெங்கள்பரம
னதியொடுகொன்றைமாலைமுடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்தவதனற்
கொதியுறுகாலனங்கிநமனோடுதூதர்
கொடுநோய்களானபலவு
மதிகுணநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்குமிகவே. 4

நஞ்சணிகண்டனெந்தைமடவாடனோடு
விடையேறுநங்கள்பரமன்
றுஞ்சிருள்வன்னிகொன்றைமுடிமேலணிந்தெ
னுளமேபுகுந்தவதனல்
வெஞ்சினவவுணரோடுமுருமிடியுமின்னு
மிசையானபூதமவையு
மஞ்சிடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
வடியாரவர்க்குமிகவே. 5

* வாள் † வரியதளதாடைவரிகோவணத்தர்
மடவாடனோடுமுடனாய்

---

3 உரு என்னும் உரிச்சொல் ஈண்டு வடிவினழகினை யுணர்த்திற்று. அதனை "கூறியகிளவிப் பொருணிலையல்ல—வேறுபிறதோன்றினு மவற்றொடுகொளலே" என்ற தொல்காப்பிய விதியாற்கொள்க. திசை—ஆகாயமும் அட்டதிக்குமாகிய ஒன்பது திசைகளுமாம்.

4 மதி—எட்டாநாட்பிறை. காலன்அங்கி—அங்கியாகிய காலன்; தண்டமும் பாசமுந்தாங்கி யாசனுயிருப்பவன் யமனெனவும், கணிச்சி (மழுவாயுதம்) தரித்து மந்திரியாயிருப்பவன் காலன் எனவுங் கொள்க.

5 இருள் துஞ்சு வன்னி என்க. உரும் இடி – அச்சத்தைவிளைக்கும் இடி. "பேநாமுருமெனவரூஉங்கிளவி—யாமுறைமூன்றுமச்சப்பொருள்" என்றார் தொல்காப்பியனார்.

* வாள்—ஒளி. † வரி—புள்ளி (ரேகை.) ஆகுபெயராயப் புலியையுணர்த்திற்று.

நாண்மலர் * வன்னிகொன்றைநதிசூடிவந்தெ
 னுளமேபுகுந்தவதனாற்
கோளரியுழுவையோடுகொலையானைகேழல்
 கொடுநாகமோடுகரடி
யாளரிநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்குமிகவே. 9

செப்பிளமுலைநன்மங்கையொருபாகமாக
 விடையேறுசெல்வனடைவா
ரொப்பிளமதியுமப்புமுடிமேலணிந்தெ
 னுளமேபுகுந்தவதனால்
வெப்பொடுகுளிரும்வாதமிகையானபித்தும்
 வினையானவந்துநலியா
வப்படிநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்குமிகவே. 7

வேள்படவிழிசெய்தன்றுவிடைமேலிருந்து
 மடவாடனோடுமுடனாய்
வாண்மதிவன்னிகொன்றைமலர்சூடிவந்தெ
 னுளமேபுகுந்தவதனா
லேழ்கடல்சூழிலங்கையரையன்றனோடு
 மிடரானவந்துநலியா
வாழ்கடனல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்குமிகவே. 8

பலபலவேடமாகும்பரனாரிபாகன்
 பசுவேறுமெங்கள்பரமன்
சலமகளோடெருக்குமுடிமேலணிந்தெ
 னுளமேபுகுந்தவதனான்
மலர்மிசையோனுமாலுமறையோடுதேவர்
 வருகாலமானபலவு
மலைகடன்மேருநல்லவவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்குமிகவே. 9

கொத்தலர்குழலியோடுவிசயற்குநல்கு
 குணமாயவேடவிகிர்தன்
மத்தமுமதியுநாகமுடிமேலணிந்தெ
 னுளமேபுகுந்தவதனாற்

* வன்னி - ஓர்மரப்பத்திரம். 8 செய்தன்று - செய்து.

புத்தரொடமணைவாதிலழிவிக்குமண்ண
 றிருநீறுசெம்மைதிடமே
யத்தகுநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல
 வடியாரவர்க்குமிகவே. 10

தேனமர்பொழில்கொளாலைவிளைசெந்நெறன்னி
 வளர்செம்பொனெங்குநிகழ
நான்முகனாதியாயபிரமாபுரத்து
 மறைஞானஞானமுனிவன்
றானுறுகோளுநாளுமடியாரைவந்து
 நலியாதவண்ணமுரைசெய்
யானசொன்மாலையோதுமடியார்கள்வானி
 லரசாள்வராணைநமதே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத் திருப்பதிகம், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் சமணரை வாதில்வெல்லத் திருவுளங்கொண்டு எழுந்தருளியபோது திருத்தாண்டக வேந்தர், சமணரோ மிகவுங்கொடியர் இப்போது கோள்நிலையுந் தீதாயிருக்கின்றது என்று தடுத்தவிடத்து, உலக காரணராகிய சிவபெருமான் எம்முளத்திற் குடிகொள்ளப் பெற்றன மாகையால் யாதோர்தீங்கும் வாராதென்று உறுதிமொழிந்து ஓதியருளியதாம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

திருவாரூர்த் திருவிருத்தம்.

பண்-கொல்லி.

அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னேநமக்குண்டுகொலோ
வலம்பலம்பாவருதண்புனலாரூரவிர்சடையான்
சிலம்பலம்பாவருசேவடியான்றிருமூலட்டானம்
புலம்பலம்பாவருதொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 1

மற்றிடமின்றி மனை துறந்தல்லுணாவல்லமணர்
சொற்றிடமென்று * துரிசுபட்டேனுக்கு முண்டுகொலோ

---

11 ஆலை - கருப்பு. கோள் - காலத்தையளந்து கொள்வது கிரகம். முதனிலைதிரிந்த தொழிலாகுபெயரென்றாவது. விளைமுதற் பொருள் விகுதி புணர்ந்துகெட்டு முதனீண்டபெயரென்றாவது கொள்க.

1 சிலம்பு அலம்பாவரு சிலம்பு ஒலித்துவருகின்ற. * துரிசு குற்றம்

விற்றிடம்வாங்கிவிசயனொடன்றொரு வேடுவனாய்ப்
புற்றிடங்கொண்டான்றன்றொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 2

ஒருவடிவின்றிநின்றுண்குண்டர்முன்னமக்குண்டுகொலோ
செருவடிவெஞ்சிலையாற்புரமட்டவன்சென்றடையாத்
திருவுடையான்றிருவாரூர்த்திருமூலட்டானன்செங்கட்
பொருவிடையானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 3

மாசினையேறியமேனியர்வன்கண்ணர்மொண்ணரைவிட்
டீசனையேநினைந்தேசறுவேனுக்குமுண்டுகொலோ
தேசனையாரூர்த்திருமூலட்டானனைச்சிந்தைசெய்து
பூசனைப்பூசுரர்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 4

அருந்தும்பொழுதுரையாடாவமணர்திறமகன்று
வருந்திநினைந்தரனேயென்றுவாழ்த்துவேற்குண்டுகொலோ
திருந்தியமாமதிலாரூர்த்திருமூலட்டானனுக்குப்
பொருந்துந்தவமுடைத்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 5

வீங்கியதோள்களுந்தாள்களுமாய்நின்றுவெற்றரையே
மூங்கைகள்போலுண்ணுமூடர்முன்னேநமக்குண்டுகொலோ
தேங்கமழ்சோலைத்தென்னாரூர்த்திருமூலட்டானன்செய்ய
பூங்கழலானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 6

பண்ணியசாத்திரப்பேய்கள்பறிதலைக்குண்டரைவிட்
டெண்ணில்புகழீசன்றன்னருள்பெற்றேற்குமுண்டுகொலோ
திண்ணியமாமதிலாரூர்த்திருமூலட்டானனெங்கள்
புண்ணியன்றன்னடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 7

கரப்பர்கண்மெய்யைத்தலைபறிக்கச்சுகமென்னுங்குண்ட
ருரைப்பனகேளாதிங்குய்யப்போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
திருப்பொலியாரூர்த்திருமூலட்டானன்றிருக்கயிலைப்
பொருப்பன்விருப்பமர்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 8

கையிலிடுசோறுநின்றுண்ணுங்காதலமணரைவிட்
டுய்யுநெறிகண்டிங்குய்யப்போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
வையனணிவயலாரூர்த்திருமூலட்டானனுக்குப்
பொய்யன்பிலாவடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 9

குற்றமுடையவமணர்திறமதுகையகன்றிட்
டுற்றகருமஞ்செய்துய்யப்போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
மற்பொலிதோளானிராவணன்றன்வலிவாட்டுவித்த
பொற்கழலானடித்தொண்டர்க்குத்தொண்டராம்புண்ணியமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - வன்மீகநாதர்.

தேவிபெயர் - அல்லியங்கோதையம்மை.

---

4 ஏசு - காமம் வெகுளி மயக்கமென்னு முக்குற்றங்கள்.

7 பறிதலை - மயிரைப்பிடுங்கியதலை.

சுந்தரமூர்த்திநாயனர்

திருத்தொண்டத்தொகை.

பண்-கொல்லிக்கௌவாணம்.

அடிமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவா ழந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே
னில்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மடியே
னிளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
விரிபொழில்சூழ் குன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியே
னல்லிமென் முல்லையந்தா ரமர்நீதிக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 1

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தற் கடியே
னேனாதி நாதன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
கலைமலிந்த சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன்
கடவூரிற் கலயன்ற னடியார்க்கு மடியேன்
மலைமலிந்த தோள்வள்ளன் மானக்கஞ் சாற
னெஞ்சாத வாட்டாய னடியார்க்கு மடியே
னலைமலிந்த புனன்மங்கை யானாயற் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 2

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்
முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன்
செம்மையே திருநாளைப் போவார்க்கு மடியேன்
றிருக்குறிப்புத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன்
மெய்ம்மையே திருமேனி வழிபடாநிற்க
வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினாலெறிந்த
வம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 3

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட
திருநாவுக் கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன்

---

1 ஆரூரன் - ஆரூரன் (சுந்தரமூர்த்தி) ஆகியயான். ஆரூரில் அம்மானுக்கு - திருவாரூரிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற தலைவற்கு. ஆள் - அடிமை.

3 மும்மை - மூன்றன்தன்மை, அவை - விபூதி உருத்திராக்கம் சடைமுடி என்பனவாம்.

பெருநம்பி குலச்சிறைத னடியார்க்குமடியேன்
பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்குமடியே
னொருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே
னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற் கடியே
னருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 4

வம்பறா வரிவண்டு மணநாற மலரு
மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேணா
வெம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே
னேயர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியே
னம்பிரான் றிருமூல னடியார்க்கு மடியே
னாட்டமிகு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியே
னம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 5

வார்கொண்ட வனமுலையா ளுமைபங்கன் கழலே
மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன்
சீர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன்
கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவாற்கு மடியேன்
கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியே
னார்கொண்ட வேற்கூற்றன் களந்தைக்கோ னடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 6

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற் கடியேன்
மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்
விரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன்
கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்
கழற்சத்தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்குமடியே
னையடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 7

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த
கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியே

---

5 வம்பு – வாசனை. திருமூலன் – உருநந்திதேவாது மாணாக்கரு ளொருவர். இந்நாயனரே திருமந்திரம் என்னும் ஆகமப்பொருள்வாய்ந்த நூலை வருடத்திற்கொன்றாக மூவாயிரம் வருடம் மூவாயிரஞ் செய்யுளாக ஓதியருளினர். நாட்டம் – கண். அம்பர் – ஓர்சிவதலம்.

னிறைக்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற
நின்றசீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன்
றுறைக்கொண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித்
தொன்மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியே
னறைக்கொண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 8

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்
காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்
மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை
மன்னவனாஞ் செருத்துணைதன் னடியார்க்கு மடியேன்
புடைசூழ்ந்த புலியதண்மே லரவாட வாடி
பொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியே
னடல்சூழ்ந்த வேனம்பி கோட்புலிக்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக்காளே. 9

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன்
சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன்
றிருவாரூர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்
முப்போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன்
முழுநீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியே
னப்பாலு மடிச்சார்ந்த வடியார்க்கு மடியே
னாரூர னாரூரி லம்மானுக் காளே. 10

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல்
வரிவளையாண் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன்
றென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க் கடியேன்
றிருநீல கண்டத்துப் பாணனார்க் கடியே
னென்னவனா மரனடியே யடைந்திட்ட சடைய
னிசைஞானி காதலன் றிருநாவ லூர்க்கோ
னன்னவனா மாரூர னடிமைகேட் டுவப்பா
ராரூரி லம்மானுக் கன்பரா வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகத்திய மகாமுனிவர் திரட்டியருளிய
தேவாரத்திரட்டு
முற்றிற்று.

சைவசமயாசாரியர் நால்வர் வயசும்
அவர்கள் முத்தியடைந்த
திருநக்ஷத்திரமும்.

அப்பருக்கெண்பத்தொன்றருள்வாதவூரருக்குச்
செப்பியநாலெட்டிற்றெய்வீக — மிப்புவியிற்
சுந்தரர்க்குமூவாறுதொன்ஞானசம்பந்தர்க்
கந்தம்பதினாறறி.

சித்திரைச்சதயமப்பர்சிறந்தவைகாசிமூல
மத்தரைப்பணிசம்பந்தராணிமாமகத்திலந்த
முத்தமிழ்வாதவூரர்முதியநல்லாடிதன்னிற்
சுத்தமாஞ்சோதிநாளிற்சுந்தரர்கயிலைசேர்ந்தார்.

கணபதிதுணை.

திருப்பாசுர முதற்குறிப்பு அகராதி.

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்
அஞ்சினார்க்	21
அடர்செவி	56
அட்டான	24
அணியனவு	61
அண்ணாமலை	23
அந்தணாள	61
அந்தமில்	72
அந்தாமரை	61
அம்பானை	27
அரவணை	58
அருத்த	13
அருநெறி	6
அருந்தும்	77
அருப்போட்	52
அருப்பித்த	59
அரைசெழு	55
அலைவளர்	56
அறப்பள்ளி	24
அறிவினான்	64
ஆ	
ஆங்கணைங்	52
ஆணாகிப்	49
ஆருருவ	52
ஆரூரத்தா	32
ஆரூர்தில்	23
ஆரூர்மூலட்	28
ஆறைவட	25
ஆற்றலடல்	14
இ	
இடுக்கண்பட்	20
இடைமருதீ	28
இட்டனும்	21
இமையாது	70
இயக்கர்	63
இயபன்றா	17
இராவணன்	13
இலங்கைமன்	18
இலைமலிந்த	78

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
இல்லகவிளக்	20
இறங்கிச்சென்	71
இறைநின்றிலங்	45
ஈ	
ஈடலிடப	45
உ	
உஞ்சேனை	30
உண்ணாதுறங்	70
உயர்ந்தேன்	9
உயர்வரை	57
உருவளர்	74
உரையாலை	60
ஊ	
ஊராகிநின்	69
ஊனத்தை	48
ஊனமில்	72
ஊனாயுயிரா	11
ஊனிலுயிர்ப்	15
எ	
எச்சிலிள	28
எயிலது	13
எல்லையில்	21
என்பொடு	73
ஏ	
ஏடுவானிளங்	22
ஏதநன்னில	62
ஏற்றார்புர	11
ஒ	
ஒருகாலத்	60
ஒருமைபெ	5
ஒருவடிவி	77
ஓ	
ஓருருவாயி	33
ஓவுநாளு	21
க	
கஞ்சிமண்	18
கடல்சூழ்	80
கம்பமால்	64

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
கரப்பர்	77
கரியவ	57
கலவமர	67
கல்லாலி	50
கல்லுயர்	57
கறைக்கண்	79
கனமலர்க்	56
கா	
காசைசேர்	67
காட்டூர்க்	31
காணவினி	13
காதலாகி	17
காத்தாள்ப	8
காயும்புலி	53
காரார்	54
காருலாவி	66
காரூர்புன	12
கார்வணனா	16
காவியங்	65
கு	
குண்டமணர்	57
குண்டிகை	14
குத்தங்குடி	72
குலம்பலம்பா	76
குலாவுதிங்	26
குற்றமுடை	77
கூ	
கூற்றாயின	7
கை	
கைம்மாவுரிவை	33
கையிலிடு	77
கொ	
கொங்கலர்	15
கொங்கிற்கு	31
கொங்குதேர்	67
கொடுங்கோ	29
கொடுவினை	58
கொத்தலர்	75

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
கொத்தார்	54
கொல்வா	18
கொன்று	71
கோ	
கோணியபிறை	22
கோலமால்	63
ச	
சடைமுயங்	4
சலமிலன்	20
சலம்பூவொ	8
சா	
சாரணன்	22
சி	
சித்தத்தெழு	48
சில்லுருவா	69
சு	
சுற்றுமமரர்	48
செ	
செம்பொனேர்	22
செய்ஞ்ஞின்ற	48
செறிகழலு	51
செற்றவரக்கன்	46
சொ	
சொற்றுணை	19
த	
தண்ணார்மதி	11
தருக்குமிகு	49
தன்னடியார்க்	51
தா	
தாங்கூர்பிணி	32
தாணுதல்செ	6
தாரிடுகொ	50
தி	
திண்டீச்சர	30
திருநின்ற	79
திருமகட்கு	60
தில்லைச்சிற்றம்	27
தில்லைவா	78
து	
துஞ்சலும்	14
துணிவார்	54
தும்மலிரும	15
துருத்திச்சு	32
தூ	
தூயவிடை	46
தெ	
தெரித்தகணை	48
தே	
தேம்பனுண்	67
தேனமர்	76
தேனைக்கா	32
தொ	
தொடுத்தம	47
தோ	
தோடுடைய	5
ந	
நஞ்சணிக	71
நந்திநாம	19
நம்புவார்நமர்	17
நரகமேழ்புக	18
நல்லவர்தீய	15
நறுமலராய்	60
நறைசேர்	53
நறையூரிற்	30
நற்றமிழ்ஞா	16
நற்றமிழ்வல்	63
நா	
நாயேன்பல	10
நி	
நிறைக்காட்	32
நீ	
நீர்பரந்த	5
நீளநின்று	71
நெ	
நெக்குளார்வ	17
நெஞ்சம்மு	7
நெடியவிசும்	70
நெற்குன்ற	26
ப	
படைமலி	50
பணிந்தாரன	8
பண்ணியன்	66
பண்ணினிசை	69
பந்துசேர்வி	65
பலபலவே	75
பல்லில்வெ	73
பா	
பாசமான	45
பாதம்பணி	11
பாளையுடை	47
பி	
பிச்சாடல்	68
பித்தாபிறை	10
பிழைகடா	72
பு	
புத்தரோடு	6
புத்தர்சமண்	16
புலியூர்ச்சிற்	32
புலிவலம்	31
புலைகடாத்	72
பூ	
பூசவினியது	13
பூணெடுநாக	5
பூவினுக்கரு	19
பையராவரு	66
பொ	
பொடியுடை	79
பொய்யடிமை	80
பொருவிடை	47
பொன்போ	9
பொன்றுதுதி	45
போ	
போதன்போ	18
போர்த்தநீள்	63
போர்த்தாயங்	10
ம	
மங்கைமண	45
மடமுடைய	72
மண்ணிப்படி	29
மதிநுதன்ம	74
மந்தரம்மன	18
மந்திரநான்	15
மந்திரமாவ	12

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
மயலாகும்	50
மரவம்பொழில்	46
மருகலுறை	32
மருவார்கொ	53
மருவார்புர	63
மழுவாள்வல	11
மறைகலந்	6
மற்றிடமி	76
மற்றுப்பத்	21
மனவஞ்சர்	25
மன்னியசீர்	80
மன்னேமற	11
மா	
மாசிலையே	77
மாடமல்கு	55
மாட்டூர்மட	26
மாப்பிணைத	20
மாலொடய	14
மு	
முடியேனினி	11
முத்திதருவ	12
மும்மையாலு	78
முள்ளிநாண்	66

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
முற்றலாமை	3
முன்னம்மடி	8
முன்னெறியா	20
மூ	
மூவாய்பிற.	70
மூவெயில்செ	64
வ	
வடிவேறுதி	49
வண்டம	16
வம்பறுவ	79
வரியமறை	44
வருமாகரியி	46
வலித்தேன்	9
வா	
வாடாமுலை	54
வாணிலாம	66
வார்கொண்	79
வாள்வரிய	74
வானத்தார்	69
வி	
விண்ணுற	19
விண்மகிழ்	5
விண்ணோர்	53

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
வியரிலங்	6
விரும்பினின்	22
வீ	
வீக்கிய	77
வீடினுருல	20
வீடுபிறப்	16
வீழிமிழலை	29
வெ	
வெந்தநீறருங்	20
வெளிறுதீர	72
வெள்ளையெருத்	45
வே	
வேதத்திலு	12
வேயுறுதோ	73
வேழமுரிப்பர்	55
வேள்பட	75
வேற்றாகி	68
வை	
வைச்சபொரு	47
வைதெழுவார்	59
வையகமு	62

திருப்பாசுர முதற்குறிப்பு அகராதி

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசமயாசாரியரா்கிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

எட்டாந்திருமுறையாகிய

திருவாசகம்.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணுக்கரின் மாணுக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்புலவரும் ஆகிய

மேற்பாடியூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களால்

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்ததை,

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

Rigistered Copy Right.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புராண சாரம்.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

செய்யதிருவாதவூர்வந்தருளியமைச்சரெனச்சிறந்துநீடு
வையமிசைவழுதிநிதிகொண்டரனைக்குருந்தடியில்வணங்கிஞால
முய்யவருட்பணியாற்றிநரிபரியாச்செய்துநதியுடைப்பிலெங்க
ளையன்முடிமிசையுவந்துமண்சுமக்கவன்பினுருவாயினாரே. 1

எங்குமாகியவழகன்மேனிபிரம்படிதாங்கவேங்கிப்புத்தர்
மங்கவாரருள்செய்துமூகைபேசிடவழங்கிமணிமன்றூடு
மெங்கணுயகன்கரத்தாலேடுமெழுத்தாணியுங்கொண்டெழுதப்பாடி
யங்கண்பேவியசோதிதன்னிலிரண்டறக்கூடியமர்ந்திட்டாரே. 2

முற்றிற்று.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் தோத்திரம்.

கந்தபுராணம்.

கந்தமொ டுயிர்படுங் கணபங் கம்மெனச்
சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய்
முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால்
வந்திடு மடிகளை வணக்கஞ் செய்குவாம். 1

கூர்மபுராணம்.

உரைத்தற்கரியமுதுக்குறைவினாமைபேசவுரைபுகன்று
நிரைத்தேற்றெதிர்ந்தசாக்கியர்புன்சமயக்குறும்பினிலையெறிந்து
வரைத்தோள்வழுதிதனைவிடுப்பவையையழைத்துமணிமன்றிற்
பரத்தூடமர்ந்தவாதவூர்ப்பரமன்பாதம்வணங்குவாம். 2

சைவபுராணம்.

எள்ளிமற்றுலகமுரைத்திடமூங்கையாகியேயுறைந்திடுமெழில்சேர்
கிள்ளிபொற்பாவைகிளியெனமிழற்றிக்கேழ்கிளர்மணிமிடற்றிறைக்குத்
தெள்ளுசெந்தமிழின்றெருடைபுனைந்தேத்தச்சேகறுதிருவருள்புனைந்த
வள்ளன்மாணிக்கவாசகன்றுணைத்தாள்வணங்கியேவாயினுற்றுதிப்பாம். 3

இலிங்கபுராணம்.

பக்கமுமுன்னுமெதிர்ந்துநின்றிகலும்பறிதலைச்சாக்கியருடல
மக்கணத்திடையிற்பெய்தகாரெள்ளெயனையவாயழிவுபட்டொழியச்
செக்கிடைப்பெய்துதிரித்துநம்மிறைவன்சேவடித்துணைமலர்பாடு
சக்கபூம்பொழில்சூழ்வாதவூரிறைவனுண்மலர்ச்சேவடிதொழுவாம். 4

முற்றிற்று.

திருவாசகப்பெருமை.

நேரிசை வெண்பா.

வள்ளுவர்நூ லன்பர் திருவாசகந்தொல் காப்பியமே
தென்னுபரி மேலழகன் செய்தவுரை—யொள்ளியசீர்த்
தொண்டர் புராணந் தொகைச்சித்தி யோராறுந்
தண்டமிழின் மேலாந் தரம். 1

தேவர் குறளுந் திருநான் மறைமுடிவு
மூவர் தமிழு முனிமொழியுங்—கோவை
திருவா சகமுந் திருமூலர் சொல்லு
மொருவா சகமென் றுணர். 2

நேரிசை யாசிரியப்பா.

விளங்கிழை பகிர்ந்த மெய்யுடை முக்கட்
காரண னுரையெனு மாரண மொழியோ
வாதிசீர் பரவும் வாதவூ ரண்ணன்
மலர்வாய்ப் பிறந்த வாசகத் தேனோ
யாதோ சிறந்த தென்குவீ ராயின்
வேத மோதின் விழிநீர் பெருக்கி
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவர்க் காண்கிலேந்
திருவா சகமிங் கொருகா லோதிற்
கருங்கன் மனமுங் கரைந்துகக் கண்க

டொடுமணற் கேணியிற் சுரந்துநீர் பாய
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி
யன்ப ராகுந ரன்றி
மன்பதை யுலகின் மற்றைய ரிலரே. 4

பெருந்துறை புகுந்து பேரின்ப வெள்ள
மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்தவா சகமே
வாசக மதற்கு வாச்சியந்
தாசக லல்குல்வேய்த் தோளிடத் தவனே. 3

வலமழு வுயரிய நலமலி கங்கை
நதிதலை சேர்ந்த நற்கரு ணைக்கடன்
முகந்துல குவப்ப வுகந்தமா ணிக்க
வாசக னெனுமொரு மாமழை பொழிந்த
திருவாசகமெனும் பெருநீ ரொழுகி
யோதுவார் மனமெனு மொண்குளம் புகுந்து
நாவெனு மதகி னடந்து கேட்போர்
செவியெனு மடையிற் செவ்விதிற் செல்லா
வுளமெனு நிலம்புக வூன்றிய வன்பாம்
வித்திற் சிவமெனு மென்முளை தோன்றி
வளர்ந்து கருணை மலர்ந்து
விளங்குறு முத்தி மெய்ப்பயன் றருமே. 5

நலமலி வாதவூர் நல்லிசைப் புலவ
மனநின் றுருக்கு மதுர வாசக
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர
திங்கள் வார்சடைத் தெய்வ நாயக
னொருகலை யேனு முணரா னஃதான்று
கைகளோ முறிபடுங் கைகள் காணிற்
கண்களோ வொன்று காலையிற் காணு
மாலையி லொன்று வயங்கித் தோன்றும்
பழிப்பி னென்று விழிப்பி னெரியு
மாயினுந் தன்னை நீபுகழ்ந் துரைத்த
பழுதில் செய்யு ளெழுதின னதனாற்
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலு
மிகழ்ச்சி யறியா வென்பணி வானே. 6

திருவார் பெருந்துறைச் செழுமலர்க் குருந்தி
னீழல்வா யுண்ட நிகரிலா னந்தத்

தேன்றேக் கெறியுஞ் செய்யமா ணிக்க
வாசவன் புகன்ற மதுர வாசகம்
யாவரு மோது மியற்கைத் தாதலிற்
பொற்கல நிகர்க்கும் பூசுரர் நான்மறை
மட்கல நிகர்க்கு மதுர வாசக
மோதின் முத்தி யுறுபயன்
வேத மோதின் மெய்ப்பய னறமே. 7

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதவூ ரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
பூவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே. 8

அறுசீர்க்கழி லெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாசறு மணிபோற் பன்னாள் வாசக மாலை சாத்திப்
பூசனை செய்து பன்னாட் புண்ணிய மன்று ளாடு
மீசன தடிக்கீ ழெய்தி யீறிலா வறிவா னந்தத்
தேசொடு கலந்து நின்றார் சிவனருள் விளக்க வந்தார். 9

முற்றிற்று.

திருவாசக உண்மை.

சிவபுராணம்.

தேசுறுமா ணிக்கமெனச் சிறந்ததிரு வாசகத்திற்
பேசுதிருச் சிவபுரா ணத்தகவற் பெருமைசொலி
லீசர்தமக் கியல்பான திருநாம முதலெவையு
மாசறவே வாழ்கவென வாழ்த்துகின்ற வருட்குறிப்பாம். 1

கீர்த்தித்திருவகவல் - திருவண்டப்பகுதி.

புகழ்பெருகுஞ் செய்கையெலாம் புகலகவு லொன்றுகுந்
திகழ்திருவண் டப்பகுதித் திருவகவல் செப்பியது
தகுசிருட்டி திதியொடுக்கஞ் சாற்றுதிரோ தம்பொதுவா
யகலமுறத் தேர்ந்திடவே யருளியநற் பொருளாகும். 2

போற்றித்திருவகவல் - திருச்சதகம் - நீத்தல்விண்ணப்பம்.

முத்திபெறு நெறியறியு மொழிபோற்றித் திருவகவல்
சத்தியஞா னந்தருதே சிகர்மோகஞ் சதகமதா

மித்தையுல.கினையகற்றி விடாமலெனை யாண்டருளென்
றத்தரறிந் திடநீத்தல் விண்ணப்ப மறைந்ததுவாம். 3

திருவெம்பாவை – திருவம்மானை.

மலவிருளுற் றுறங்காமன் மன்னுபரி பாகருட்
செலமுழுக வருகவெனச் செப்பறிரு வெம்பாவை
நலமுறுமந் தணர்வடிவாய் நாரணன்காண் பரியபத
நிலமதில்வந் தாள்கருணை நினைந்தாட லம்மானை. 4

திருப்பொற்சுண்ணம் – திருக்கோத்தும்பி.

சத்திகளாற் றனுகரண புவனபோ கங்கடமை
யத்தனுக்குச் சுண்ணமவை யாயிடிக்கக் கூவுதலே
யொத்ததிருச் சுண்ணமுயர் போதமொரு வண்டாகச்
சித்தவிகா ரத்தூது செப்பிவிடல் கோத்தும்பி. 5

திருத்தெள்ளேணம் – திருச்சாழல்.

பொன்னார்மெய் யண்ணலரும் போதவின்ப மேமிகுந்து
தென்னாதென் னாவெனவே தெள்ளேணங் கொட்டியதா
முன்னாற் கலையுமுணா ராமுகை யாமேடி
தன்னாற் பதிமுதன்மை சாற்றியதாந் திருச்சாழல். 6

திருப்பூவல்லி – திருவுந்தியார்.

தேவரறி யாதசிவன் றேடியே யாண்டநல
மாவலொடுஞ் சொல்லியடி யாரோடுங் கூடிப்
பூவியந்து கொய்தறிருப் பூவல்லி யாமரன்சீர்
பாவமுறு தீமையறப் பாடறிரு வுந்தியதே. 7

திருத்தோணோக்கம் – திருப்பொன்னூசல்.

சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே புண்ணியமா
யத்தன் செயுங்கருணைக் காராமை யுண்மிகுந்து
பொத்தியகை கொட்டிப் புகழ்தரோ ணோக்கமருட்
சத்தியிருந் தாடத்தா லாட்டிடுதல் பொன்னூசல். 8

திருவன்னைப்பத்து – குயிற்பத்து.

நேயம்மி குந்த நிலைகுலையக் கூடுதலை
யாயவருட் டாய்க்கங்க றைதலன்னைப் பத்தாகுந்
தூயவருட் குயிலேநற் சோதியெனைக் கூடுதற்குன்
வாயினாற் கூவெனமுன் வாழ்த்தல்குயிற் பத்தாமே. 9

திருத்தசாங்கம் – திருப்பள்ளியெழுச்சி.

பேர்நாடு ராறுமலை பெயரூர்தி படைமுரசு
தார்கொடியெ லாமரற்குச் சாற்றரசாங் கமதா
மேர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சிபணி விடைகேட்
டார்வமுட னுண்டவரற் கன்புசெயு மியல்பே. 10

கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம்.

செத்திலாப்பத்து – அடைக்கலப்பத்து.

கோயின்மூத்ததிருப்பதிகஞ்சிதம்பரத்திலருளடையுங்குறிப்பதாகு
மேயுங்கோயிற்றிருப்பதிகம்பெருந்துறைத்தேசிகர்மோகமியம்பலாகு
மாயபசுபோதம்முற்றுங்கெடவேண்டலேசெத்திலாப்பத்தாகு
மோதுவல்வாதனைகள்வந்தனுகாமலடைக்கலப்பத்துரைத்ததாமே. 11

ஆசைப்பத்து – அதிசயப்பத்து.

கருவியுறுமூடனுற்கண்வாராமற்றிருவருளிற்கலப்பதற்கே
யானடியைப்புகழ்ந்துபெருகார்வமொடுபாடுதலேயாசைப்பத்தாம்
வெருவிமலத்தினைச்சீலத்தொன்றுகுமடியர்குழாத்துடனேகூட்டும்
பாமரருட்பெருமைமிகுநியைப்புகழ்ந்துபாடலதிசயப்பத்தாமே. 12

புணர்ச்சிப்பத்து – வாழாப்பத்து.

ஆண்டகுருவைப்பிரியாதணைந்துபணிபுரிந்துமிகுமன்போடின்பம் [தாம்
பூண்டுகிடக்கப்பெறுவதென்றுகொலோ லெனும்விருப்பம் புணர்ச்சிப்பத்
நீண்டவுலகத்தினிற்பற்றொன்றிலேனிவ்வுடற்கணின்றுவாழேன்
மாண்டகுநின்பதநிழற்கீழ்வருகவருள்புரியெனுஞ்சொல்வாழாப்பத்தே. ()

அருட்பத்து – திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

சோதியருட்சுடர்விளக்கேதுயர்ப்பிறவிகூடல்விடுத்துன்றாள்சேர்தற்
காதரித்திங்குனையழைத்தாலதெந்துவெனக்கேளெனுஞ்சொ லருட்பத்தாகு
நீதிமறைபரவுதிருப்பெருந்துறையிற்குருவடிவாய்நிகழ்ந்தகோலங்
காதலொடுங்காட்டினையேயெனுங்களிப்புப்பகர்தறிருக்கழுக்குன்றமே. 14

கண்டபத்து – பிரார்த்தனைப்பத்து.

இந்திரியவயமயங்காதேயெடுத்துத்தானுக்குமெழிலானந்தங்
கந்தமலிதில்லையினுட்கண்டேனென்றுவந்துரைத்தல்கண்டபத்தா
மந்தமிலாவானந்தத்தகலாமலெனையழுத்தியாள்வாயென்று
சிந்தைகலந்துரைத்ததுவேபிரார்த்தனைப்பத்தாய்ப்புகலுஞ்செய்கையாமே.

குழைத்தபத்து – உயிருண்ணிப்பத்து. [னைக்

இழைத்தேனிவ்வாக்கைபொறுத்தினிக்கணமும்பொறுக்கலே னேழையே
குழைப்பதேன்பிழைபொறுத்தாளெனவிரங்கிக்கூறுதலேகுழைத்த பத்தாந்
தழைத்துவளர்பேரின்பந்தானுகியுயிர்தோன்ருத்தன்மையாய்த்துன்
பொழித்துநிறைவைப்பெறுதலுயிருண்ணிப்பத்தாவிங்குரைத்ததாமே.16

அச்சப்பத்து – திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

தரையில்வளர் வினைமுழுதும் வரினுமஞ்சேன் சிவசமயத் தவஞ்சா
ராதா, ரருகின்வரக் காண்கின்மன மஞ்சுமென விகழ்ந்துரைத்த லச்சப்பத்
தாம், புரவியின்மேற் பாண்டியன்முன் வரும்பதத்தை யாம்பெறுமற் புத
ம்போல் யாரும், விரவுமின்க ளென்றடியார்க் குறுதிசொல றிருப்பாண்டி
விருத்தமாமே. 17

பிடித்தபத்து – திருவேசறவு.

மிக்கபிறவித்துயரெலாமொழித்துவிபுத்துவமிங்களித்தலாலே [தாங்
பிக்கறச்சிக்கெனப்பிடித்தேனின்னையென்று துணிவுசெப்பல் பிடித்தபத்
தக்கபரியாய்நரியையாக்குதல்போலெனைப்பெரிதாய்த்தாக்கித்தாட்கீ
ழக்கணம்வைத்தனையேயென்றிரங்கறிருவேசறவென்றியம்பலாமே. 18

திருப்புலம்பல் – குலாப்பத்து.

கரைந்துருகும்போன்புன்கழலிணைக்கேகற்ருவின்மனம்போலென்றுந்
திருந்தும்வகையெனக்கருள்கவெனக்கேட்டறிரும்புலம்பலாகுமுள்ளம்
விரும்புசிவானந்தவெள்ளம்விழைந்துதில்லைநாயகனைமிகக்கொண்டாடி
நிரம்புமனக்களிமிகுத்தவிறுமாப்பேகுலாப்பத்தாய்நிகழ்த்தலாமே. 19

அற்புதப்பத்து – சென்னிப்பத்து.

மாயவுருக்கொண்டுளத்தைமயக்குமின்ஞர்கண்வலையுண்மயங்குவேற்கிங்
காயுமறிவளித்தாளலதிசயமென்றுரைத்தலற்புதப்பத்தாகுந்
தூயவருட்குருபதத்தைச்சூட்டுதற்குப்பெற்றவுயிர்சுகத்தைநோக்கிச்
சேயமலர்ப்பதத்தருமையடியரொடும்வியந்துரைத்தல்சென்னிப்பத்தே. ()

திருவார்த்தை – எண்ணப்பதிகம்.

அறம்பெருகும்பெருந்துறையிற்றமையாண்டசெயன்முதலாவரன்சீராட்
டிறமறிவாரெம்பிராஞவரெனவுரைத்தறிருவார்த்தையாகு [டின்

நிறம்வளருமலர்ப்பொழில்சூழ்ந்தோங்குதிருத்தில்லைமன்றுணிமலனுமத்
திறம்பெருகுமின்பமருளென்றலெண்ணப்பத்தெனவுந்திகழ்த்தலாமே.()

யாத்திரைப்பத்து – திருப்படையெழுச்சி.

பொல்லாதபவத்தைவிட்டுச்சிவன்கழற்கீழ்ப்புகுங்காலம்புணர்ந்ததெதற்கிங்
கெல்லாரும்வாருமெனக்கருணையினுலழைத்திடல்யாத்திரைப்பத்தாகு
மல்லாததுர்க்குணமாயப்படைகள்விளையாமலருள்வாளேந்தி
நல்லோர்களியாருமெம்மோடெய்துமெனப்படையெழுச்சிநவிறலாகும். 22

திருவெண்பா – பண்டாயநான்மறை.

தொந்தமாமலமொறுத்துச்சுகம்பெருக்கிப்பெருந்துறைவாழ்சோதிஎன்றன்
சிந்தனையேயூராகக்கொண்டிருந்தாரென்றுரைத்தறிருவெண்பாவா
மெந்தைதிருப்பெருந்துறையையேத்துநமரேவாழ்வுற்றிடர்சேர்பாச
பந்தமறுத்திடுவரெனப்பண்டாயநான்மறையும்பகர்ந்ததாமே. 23

திருப்படையாட்சி – ஆனந்தமாலை – அச்சோப்பதிகம்.

வாகுதிருப்பெருந்துறையாரெழுந்தருளப்பெறிலெல்லாவளங்கண்முற்று
மாகுமெமக்கல்லாததாகாதென்றியம்பல்படையாட்சியாகு
மோகமிகுமடியரொடுங்கூடலிரும்பியதானந்தமொழியுமீசர்
போகசுகமெனக்களித்தாரார்பெறுவாரெனுமருமைபுகறலச்சோ. 24

மு ற் றி ற் று.

அல்லலெனும் பிறவியில்லா ரண்ணல்செயுஞ் செயல்யாவும்
சொல்லியபின் புலியூரர் தொழுதுமணங் களிகூர்ந்து
தில்லையிலெம் பெருமானைச் செப்பியவித் தமிழ்மாலை
நல்லவரும் பொருள்கூற வேண்டுமென நவின்றூர்கள்.

நின்றபுகழ்ப் புலியூரர் நேசமுடன் புடைசூழச்
சென்றருளுக் கிடமான செம்பொனினம் பலமெய்தி
யொன்றியவித் தமிழ்மாலைப் பொருளிவரென் றுரைசெய்து
மன்றதனிற் கடிதேகி மறைந்தனராங் கவர்காண.

என்று ஆப்த வாக்கிருத்தலால் இதன் உண்மைப்பொரு ளிது வென்று நிச்சயித் தறிபவர் இருவினையொப்பு மலபரி பாகமுற்ற சிவ சத்திநிபாத மகான்களே யாம்.

சிவமயம்.

திருவுள்ளக் கருத்து.

1 சிவபுராணம்-சிவனது அநாதி முறைமையான பழமை என்பது சிவனது அருவநிலைமை கூறுதல்.

2 கீர்த்தித்திருவகவல் - சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை எ-து. அவனதருட் குணச்செய்கையையறிவித்தல்.

3 திருவண்டப் பகுதி - சிவனுடைய தூலசூக்குமத்தை வியந்தது.

4 போற்றித்திருவகவல் - சகத்தினுற்பத்தி எ-து. பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்கு முறைமை.

5 திருச்சதகம்-பத்தி வைராக்கிய விசித்திரம் எ-து.ஞானசாரியர்பத்து வகையாக இரட்சித்த முறைமையையுரைத்தல். அவையாவன - மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல், குருவருட்டரிசனம், சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறுகொடுத்தல், அநுபவசுத்தி, காருணியத்திரங்கல், ஆநந்தத்தழுந்தல், ஆனந்தபரவசம், ஆநந்தாதீதம் என்பனவாம்.

6 நீத்தல் விண்ணப்பம்-பிரபஞ்ச வைராக்கியம் எ-து. பிரபஞ்சத்தை அசத்தெனக் காட்டியருளியமுறை.

7 திருவெம்பாவை-சத்தியைவியந்தது எ-து. சுகமேலீடு. சத்திகளாவார்—பராசத்தி, மனோன்மணி,சர்வபூததமனி, பலப்பிரமதனி; பலவிகரணி, கரணி, காளி, இரௌத்திரி, சேட்டை, வாமை என்னும் ஒன்பதின்மராம். இவர்களன்றி அம்பிகை, கணாம்பிகை, கௌரி,கங்கை,உமை, பராசத்தி,ஆதிசத்தி, ஞானசத்தி,கிரியாசத்தி என்றுகொள்வாருமுளர்.

8 திருவம்மானை-ஆனந்தக் களிப்பு எ-து பரமநாதன் அந்தணர்வடிவாயாண்டருளினமை யறிவித்தல்.

9 திருப்பொற்சுண்ணம்-ஆனந்த மனோலயம் எ-து. தானன்றிநிற்றல்

10 திருக்கோத்தும்பி - சிவனோடைக்கியம் எ-து.சிவனுடன்இடையறாது நிற்றல்.

11 திருத்தெள்ளேணம்-சிவனோடடைவு எ-து.சிவனுடனேசென்றுகூடுதல்.

12 திருச்சாழல் - சிவனது காருணியம் எ-து.சிவனதருட்சத்திவிளையாட்டு.

13 திருப்பூவல்லி-மாயாவிசய நீக்குதல் எ-து. மாயையின் பலத்தை மறுத்தல்.

14 திருவுந்தியார்-ஞானவெற்றி எ-து. அருட்சத்தியினுடைய சாமர்த்தியம்.

15 திருத்தோணோக்கம்-பிரபஞ்சசுத்தி எ-து. சேதனுசேதனங்களை நீக்கி வேறுதல்.

16 திருப்பொன்னூசல்- அருட்சுத்தி எ-து. அருளொடுகலத்தல்.

17 அன்னைப்பத்து-ஆத்தும பூரணம் எ - து. ஆன்மா சிவனுடனே நிறைதல்.

18 குயிற்பத்து-ஆத்துமவிரக்கம் எ- து. சிவனைக்கண்டிரங்குதல்.

19 திருத்த சாங்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை எ-து. பத்து அடையாளத்தாலுண்டமை. அவை யாவன-தலைவனது நாமம்,நாடு, பதி, ஆறு, மலை, வாகனம்,ஆயுதம்,முரசு, தார், கொடி என்பனவாம்.

20 திருப்பள்ளி யெழுச்சி-திரோதானசுத்தி எ-து. மறைப்பானமலத்தை நீக்கல்.

21 கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்-அநாதியாகியசத்காரியம்.

22 கோயிற்றிருப் பதிகம் - அநுபோகவிலக்கணம் எ-து. சிவானுபூதிக்கடையாளம்.

23 செத்திலாப் பத்து-சிவானந்தமளவறுக்கொணுமை எ-து. சிவானந்தமணுகிச் செயிக்கப் படாமை.

24 அடைக்கலப் பத்து - பக்குவநிண்ணயம் எ-து. வித்தும் முளையும்போல என்றல்.

25 ஆசைப்பத்து-ஆத்துமவிலக்கணம் எ-து.ஆன்மரூபத்தையறிதல்.

26 அதிசயப்பத்து - முத்தியிலக்கணம் எ-து. மோட்சானு பவம்.

27 புணர்ச்சிப்பத்து - அத்துவித இலக்கணம் எ-து. பதியும் பசுவும் ஒன்றிரண்டல்ல வென்றல்.

28 வாழாப் பத்து - முத்தியுபாயம் எ-து. பிரபஞ்சமயனீங்கி முத்தியையடைதற்குபாய முணர்த்தல்.

29 அருட்பத்து-மகாமாயாசுத்தி எ-து. மாயையினின்றும்விலகுதல்.

30 திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்-குருதரிசனம்எ-து பசுத்துவங்கெட்டவிடம்.

31 கண்டபத்து- நிருத்த தரிசனம்.

32 பிரார்த்தனைப் பத்து - சதா முத்திஎ-து. ஆன்மாக்களுக்குமுத்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

33 குழைத்தபத்து-ஆன்மநிவேதனம் எ-து.நேயத்தோடொன்றல்.

34 உயிருண்ணிப் பத்து-சிவானந்தமேலிடுதல் எ-து.நேயமேலிடுதல்.

35 அச்சப்பத்து-ஆநந்தமுறுதல் எ-து. நேயத்திலேயொன்றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தினமை.

36 திருப்பாண்டிப்பதிகம்-சிவானந்தவிளைவு எ-து. சுகமேலீடு.

37 பிடித்தபத்து - முத்திக்கலப்புரைத்தல் எ-து. மற்றுமுள்ள ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத்தைச் சொல்லியது.

38 திருவேசறவு- சுட்டறிவொழித்தல் எ-து. தன்செயலற நிற்றல்.

39 திருப்புலம்பல்-சிவானந்தமுதிர்வு எ - து. சிவானந்தம் பெருவிச்சை.

40 குலாப்பத்து-அநுபமமிடையீடுபடாமை எ-து. விட்டுப் ருபற்மல் ஒருதன்மையாயது.

41 அற்புதப்பத்து-அநுபவமாற்றுமை எ-து. அநுபவ முற்றுதல் பொறுமை விம்முதல்.

42 சென்னிப்பத்து-சிவவிளைவு எ-து. சீவனுக்கு நிச்சயப்படுத்தல்.

43 திருவார்த்தை-அறிவித்தன்புறுதல் எ-து. நின்றுலறியப்படாததுரைக்க அறிவையென்றது.

44 எண்ணப் பதிகம் - ஒழியாபின்பத்து உவகை எ-து. தேகமுதலாகிய ஆசையை யறுத்தல்.

45 யாத்திரைப்பத்து-அநுபவாதீதமுரைத்தல் எ-து அநுபவத்தெட்டாமையை யறிவுறுத்தல்.

46 திருப்படையெழுச்சி-பிரபஞ்சப்போர் எ-து. மலவிளைவற்றது.

47 திருவெண்பா- அணைந்தோர் தன்மை எ-து. பரிச வேதிபோல என்றது.

48 பண்டாயநான்மறை - அதுபவத்துக் கையமின்மை யுரைத்தல்.

49 திருப்படையாட்சி - சீவோபாதி யொழித்தல் எ-து. கிரியா சூனியம்.

50 ஆனந்தமாலை - சிவாநுபவ விருப்பம் எ-து. சிவானந்தமேலீட்டிற் கிரியாசத்தி யழிவுரைத்தல்.

51 அச்சோப்பதிகம் - அநுபவ வழியறியாமை எ-து. அநுபவத்ததிசயம்.

முற்றிற்று.

திருப்பதிகங்களின் பெயருந் தொகையும்.

சிவபுரா ணங்கீர்த்தி திருவண்டப் பகுதி
திருப்போற்றி யுடனகவ லிருச்சதக நூறு
நவநீத்தல் விண்ணப்ப மைம்பதாம் பாவை
நலந்திகழு மம்மானை நல்லபொற் சுண்ணம்
புவனமகிழ் கோத்தும்பி திருவார்தெள் ளேணம்
பொருவரிய திருச்சாழல் பூவல்லி யுந்தி
யிவையிருப தாமிரே ழாகுதோ ணோக்க
மெழிற்பொன்னூ சலுமேயொன் பானென்ப விவையே. 1

திருவன்னை குயிற்பத்துத் திருத்தத்த சாங்கந்
திருப்பள்ளி யொடுகோயின் மூத்ததிருப் பதிக
மருட்கோயிற் றிருப்பதிகஞ் செத்திலடைக் கலமே
யாசையதி சயம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்
தொருபதென வுரைசெய்வர் கழுக்குன்ற மேழா
முயர்பிரார்த் தனைகள்பதி னொன்றுகுங் காண்பத்
திருமைபெறுங் குழைத்தபத் துயிருண்ணி யச்ச
மெழிற்பாண்டி பிடித்தபத்தொ டேசறவு பத்தே. 2

திருப்புலம்பன் மூன்றுகுலா வற்புதமே சென்னி
திருவார்த்தை பத்தெண்ணப் பதிகமொரு வாறும்
யாற்குரிய யாத்திரைப்பத் தொருபதா மற்றைப்
படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினொன்றும் வெண்பா

வருட்டவழும் பண்டாய நான்மறையே ழாகும்
வலியபடை யாட்சியெட் டானந்த மேழா
மருட்பெறுமச் சோவொன்ப தைம்பதொன்றும் பதிக
மகவலொடு செய்யுளறு நூற்றைம்ப தெட்டே. 3

முற்றிற்று.

நூலின் திருநாமங்கள்.

திருவாசகம்.
மணிவாசகம்.
தமிழ்வேதம்.
எட்டாந்திருமுறை.
அம்பலத்தான் எழுதுமறை

நாயனுர் திருநாமங்கள்.

திருவாதவூரடிகள்.
தென்னவன் பிரமராயன்.
மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்
கோவைவேந்தர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆனிமாதத்து மகநட்சத்திரத்திலே முத்தியடைந்தனராகலின், அவரது திருவருளைப்பெற விரும்புஞ் சைவசமயிகள் யாவரும் அத்தினத்திலே தத்தமக்கியன்றவாறு குருபூசைசெய்து பயனுறுவாராக.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பல அற்புதங்களினாலே, சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய சமயாசாரியர்கள் நால்வரில் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் ஆகிய மூவரும் அருளிச்செய்த தேவாரம் தமிழ் வேத மென்று வழங்கப்படும். ஸ்ரீமந் மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனார் அருளிச்செய்த திருவாசகம் தமிழ்வேத முடிபாகிய வுபநிடதமென்று உயர்ந்தோர் அனைவராலுங் கொள்ளப்பெற்றுப் பாராயணஞ் செய்வோர்க்குப் பத்திஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்குச் சிவக்ஷேத்திரங்கள் எல்லாவற்றினும் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் அந்நாயனார் உபதேசம்பெற்ற திருப்பெருந்துறையிலே மார்கழி ஆனிமாசங்களில் நடத்தப்படுகின்ற மகோற்சவங்களிலே அவருக்கு இடபவாகன முதலிய எல்லா வாகனங்களு முண்டு.

இத்துணைப் பெருமையுடைய மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் செந்தமிழ்ப் பாண்டிவளநாட்டிலே, அரிமர்த்தன பாண்டிய ராஜன் காலத்திலே, திருவாதவூரிலே, அமாத்தியரென்னும் அந்தணர்குலத்திலே, சம்புபாதாசிருதருக்கு மனைவியாராகிய சிவஞானவதியாரிடத்தே அவதரித்தருளி, வாதவூரர் என்கிற பிள்ளைத்திருநாமம்பெற்றுப் பதினாறு பிராயத்துள்ளே வேதசிவாகம முதலிய கலைகள் முற்றுங் கற்று வல்லவராயினார்.

அவ்வாதவூராருடைய நற்குண நற்செய்கைகள் அனைத்தும் மதுரையில் அரசாட்சிசெய்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவிக்குப் புலப்பட்டன; புலப்பட்டவுடனே அவ்வரசன் வாதவூரரை வருவித்து ஆராய்ந்து, கேள்வியுற்றதினும் மேம்பட்டு விளங்குங்குணாதிசயங்களை வியந்து கொண்டா

டிச்சிறப்புகள் செய்து, தென்னவன் பிரமராயன் என்னும் பெயருங் கொடுத்துத் தனக்குமுதன் மந்திரியாராக நியமித்தான்.

அம்மந்திரியார் அரசனுக்கு இனியராய்ப் பெருஞ்செல்வராய் வாழ்ந்திருக்கும்பொழுது, பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் மனந்தூயராய் நித்தியாநித்ய வுணர்வுதோன்ற, இம்மை மறுப்பயனைவெறுத்துப் பிறவிக்கஞ்சி விடுபேற்றின் அவாமிக்குடையராய், அதற்குக் காரணமாகிய தத்துவஞானத்தை உபதேசிக்கத்தக்க ஞானசாரியரைக் காணுதற்குப் போவாவுற்றிருந்தனர்.

அங்ஙன மிருக்கும்போது, அரசன் கீழ்கடற்றுறையிலே சென்று, குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அம்மந்திரியாரை ஏவினன்; ஏவப்பட்ட மந்திரியார் அளவிறந்த திரவியத்தைக் கைக்கொண்டு, நால்வகைப் படைகளுஞ் சூழச்சென்று, மார்க்கத்தின் மத்தியிலேயுள்ள திருப்பெருந்துறை என்னுஞ் சிவக்ஷேத்திரத்தைச் சமீபித்தனர்; சமீபிக்குங்கால், பரமபதியாகிய சிவபிரான் மந்திரியார்க்கு இருவினையொப்பு மலபரிபாகமுற்றமை நோக்கி, அவருக்கு அநுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு, திருப்பெருந்துறைச் சிவாலயத்திலே, அருள்வடிவாகிய குருந்தமர நீழலிலே, தம்முடையகணநாயகர்கள் மாணாக்கராய்ச்சூழ அக்குழாத்தின் நாப்பணே தாம் ஒரு ஆசாரியராகத் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினர்; பின்பு மந்திரியார் ஆலயஞ்சேர்ந்து குருமூர்த்தியைத் தரிசித்த வளவில் அழலிடைப்பட்ட மெழுகென மனமுருகி அழுத கண்ணுந் தொழுதகையு முடையராய்த் திருவடிக்கமலங்களிலே வீழ்ந்து, தேவரீர் அடியேனுக்கு அநுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். மந்திரியாரது அதிதீவிர தரசத்திநி பாதத்தைக்கண்ட தேசிகோத்தமர் திருவருள் சுரந்து விஞ்ஞான தீக்ஷைசெய்து, பாசத்தை ஒருவி, ஞானத்தாற் பசுபதியாகிய தம்மைக் கண்டு அடங்கி நிற்கும் வண்ணம் ஸ்ரீ முத்திபஞ்சாக்கரத்தை உபதேசித்துத் திருவடி சூட்டி யருளினர். அவ்வுபதேசப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டையில் அமர்ந்து சிவாநுபவஞ் சுவாநுபூதிகமாகக் கொண்ட மெய்யன்பர் சிவாநந்த மேலீட்டினலே குருமுகூர்த்தங் கொண்டருளிய பரமசிவனது பாதார விந்தங்களிற் பாமாலை சூட்டத் தொடங்கினர். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய சிவபிரான் திருவுளங் களிகூர்ந்து, உயர்ந்த மாணிக்கங்கள்போல அப்பாடல்களிலே வாசகங்கள் அமைந்திருந்தமை நோக்கி, அவ்வாதவூரடிகளுக்கு "மாணிக்கவாசகர்" என்று திருப்பெயர்கொடுத்து அங்கே அமர்ந்திருக்கும் படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளினர். பின்பு மாணிக்கவாசகப்பிரான் குதிரை கொள்ளக் கொடுவந்த தனங்களையெல்லாம் அப்பதிக்கண்ணதாகிய சிவாலயத் திருப்பணிக்கும், நித்திய பூஜைக்கும், நைமித்திகமாகிய விசேட பூஜைக்கும்,

அடியார்களுக்கும் உபயோகப்படுத்திப் பித்துப் பிடித்தார்போல் அமர்ந்தருளுங்கால், "இருகாறுங் குதிரைகள் வாங்கி வாராமைக்குக் காரணம் என்னை" என்று அரசன் திருபம் அனுப்பினமைகண்டு, ஆலயத்திற் போய்ச் சிவ சந்நிதானத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்தபொழுது, அசரீரி வாக்கு எழுந்தது. அதனைக் கேட்டவுடனே அடியார்க் கெளியராய் அவர் வேண்டியவேண்டி யாங்கு செய்தருளும் எம்பரமநாதன் குருவடிவா யெழுந்தருளி அன்பனே! "நாம் பரிகொண்டு வருகின்றேம் நீ செல்லுதி" என்று திருவாய் மலர்ந்தருள, உடனே மாணிக்கவாசக மூர்த்திகள் எழுந்து மதுரையம்பதிசேர்ந்து, அரசனுக்கு மகிழ்ச்சி யுண்டாகும்படி "இத்தனைநாளிலே பரிகள் வரும்" என்று வரையறை கூறினர்; அங்ஙனம் வரைசெய்த நாள் காறும் பரிகள் வாராமைகண்டு அரசன் கோபங்கொண்டு மாணிக்கவாசகமூர்த்தி நாயனாரை வருத்தப்படுத்தி முன் கொண்டுசென்ற பொன்னை வாங்கும்படி சேவகரை எவினான்; நாயனார் அவர் வருத்தம் பொறாது சிவபிரானை நோக்கி முறையிடும்பொழுது, சிவபிரான் வனத்திலே திரிகின்ற நரிகளைப் பரிகளாக்கிக் கொடுவந்துகாட்டி, அரசனை மகிழ்வித்துத் தந்தொண்டரை விடுவித்தனர்; பின்பு அன்றிரவிற்றானே அப்பரிகள் அனைத்தும் நரிகளாய் முன்னுள்ள பரிகளுக்கும் ஊறுசெய்து நகரமெங்கும் சலங்கச்செய்து தம்மிடங்களை அடைந்தன; விடிந்தவுடனே நிகழ்ந்த செய்திகளைக்கேட்டு அரசன் பெருங்கோபங் கொண்டு மந்திரியாரை வருவித்து "ஏ மந்திரியே! நீ மாயவித்தையினால் நம்மை மயக்கிவிட்டாய்" என்று கூறிச் சேவகரை நோக்கி இம்மந்திரியைக் கொடுந் தண்டஞ்செய்து குதிரை கொள்ளக் கொண்டுசென்ற பொன்னை அறவிடும்படி ஆஞ்ஞாபித்தான். உடனே சேவகர் அடிகளைக் கொடுந் தண்டஞ்செய்தபோது, சுவாமிகள் சிவபிரானை நோக்கித் துதித்தனர்; அதனை யுணர்ந்த சிவபிரான் வைகை நதியை மதுரைநகர் மீது பெருகி வரும்படிசெய்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது மகிமையை அரசனுக்கு அறிவித்தனர் பின்பு சுவாமிகள் அரசனையுந் துறந்து பல சிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து பாடி. ஸ்ரீ சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தை அடைந்து திருநடராஜரைத் தொழுது பாடி, அத்தில்லையெல்லைக்கு மேலைத் திசையிலேயுள்ள தபோவனத்திலே நிட்டையில் அமர்ந்தருளினார். அதன் பின் ஸ்ரீ ஞானநடராசர் ஆஞ்ஞைப்படி புத்தரை வாதிலேவென்று, ஓருமைப்பெண்ணைப் பேசுவித்து அங்கே அமரும்போது, சிவபிரான் அங்

தணராய் வந்தருளி யதுவரையும் பாடியவைகளைத் தொகுத்துக் கூறும்படி கேட்டு அதிகாரவரைசெய்து திருவாசகத் திருமுறையாகவும், திருக்கோவையார் பாடும்படிகேட்டு, அதனை யதன் பின்னாகவும் தமது அருமைத் திருக்காத்தால் வரைந்தருளி "இங்ஙனம் மாணிக்கவாசகன் சொல்லியபடி அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் எழுதியது" என்று திருக்கைச்சாத்துமிட்டு அந்தர்த்தானமாயினர். பின்பு அகண்டாகார நித்தவியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாகிய திருநடராசர் திருவடி நிழலிலே மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இரண்டறக்கலந்தனர்.

திருவாசகம்.

அழகு, உயர்வு முதலிய பலபொருள்பட வரும் திரு என்னும் ஒரு மொழி, சம்ஸ்கிருதத்திலே ஸ்ரீ என்பதுபோலத் தமிழிலே தேவர்கள், அடியார்கள், ஞானநூல்கள், புண்ணியஸ்தலங்கள் முதலிய மேன்மையையுடைய எப்பொருள்கட்கும் விசேடனமொழியாகி, அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளை யுணர்த்தி வாராநிற்கும் என்க. அதனை ஸ்ரீ அனந்தேசுரர், ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், ஸ்ரீ வாதுளாகமம், ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரம், ஸ்ரீபாதம் எனவும் திருமுருகர், திருநாளைப்போவார், திருக்கோவையார், திருநெல்வேலி, திருவடியெனவும் வழங்கு மாற்றானறிக. அன்றியுஞ் சீகண்டருத்திரர், சீராமன், சீதேவி, சீபாதம் எனவும் வழக்குண்மையான் ஸ்ரீ என்னும் வடமொழியே சீ எனவும், சீர் எனவும், திரு எனவுந்திரிந்து வழங்கப்பட்டனவென் றுரைப்பாருமுளர். வாசகம் என்பது வாக்கின் சம்பந்த முள்ளது; எனவே சொல் எனப்படும். சொல்லாவது "உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே-யஃறிணை யென்மனா ரவரலபிறவே - யாயிரு திணையினிசைக்குமன் சொல்லே" என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியாங்கு கடலொலி சங்கொலி விண்ணொலி போலாதும், முற்கு வீளை தும்மல் இருமல் அரவம் ஓசை இசை யென்பனபோலாதும் எழுத்தினான் ஆக்கப்பட்டு இருதிணைப்பொருட்டன்மையும் ஒருவன் உணர்தற்குக் கருவியாய் நிற்கும் ஓசையாம். அதனை இருதிணையும், ஐம்பாலும், எழுவகை வழுவும், எட்டுவேற்றுமையும், ஆறெட்டும் மூவிடமும், முக்காலமும், வழக்குஞ் செய்யுளுமாகிய வீரிடமும் ஆகிய எட்டுவகையானும் எட்டிறந்தபலவகையானும் உணர்த்துப. இங்ஙனமுணர்த்தியருளிய இவ்வாசகங்களோ கேடிலவாய், எழுதாக்கேள்வி யென்னும் வேதமொழிகளினின்றும் மேம்பட்டனவாய், முக்குணவயத்தால் விதிவிலக்கயர்த்து முறைபிறழ்த் தறையும் பசுகரணமுள்ளாராற் சொல்லப்பட்ட வாசகங்கள்போலாது, ஊனையுமுயிரையுமுருக்கி, ஞானத்தைப் பெருக்கிப் பிறவாமுத்தியை யுதவுவான் அதிபரமாப்த பதியாகிய நடராச அந்தணவடிகளால் எழுதப்பட்டும், சிவகாணமுற்று அறிவாற் சிவனேயாய திருவாதவூர்ப்பெருமானாற் றிருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டும், பயனில்லாமை, சென்றுதேய்ந்திறுதல், குன்றநிற்றல், மாறுபடன் முதலாய குற்றங்களின்றி விளங்காநிற்கும் வாசகமேயாம். அதனை "பெருந்துறை புகுந்து பேரின்ப வெள்ள - மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்த வாசகமே வாசகம்" எனவரூஉம் ஆன்றோர் வாக்கானறிக. இந்நூலிற் கூறப்பட்டன புறத்திணையியலுள் "கொடி

நிலை கந்தழி வள்ளியென்ற - வடுநீங்கு சிறப்பின் முதலன மூன்றுங் கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே'' என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவற்றுட் பாடாண்டிணையிற் கந்தழிவாழ்த்தாம். கந்தழியாவது ஒருபற்றுமற்று அருவாய்த் தானேநிற்குந் தத்துவங் கடந்தபொருள், இதனை ''நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றாள் வாழ்க'' எனத்தொடங்கி ''உற்றவாக்கையி னுறுபொரு ணறுமல ரெழுதரு நாற்றம்போற்-பற்றிலாவதோர் நிலையிலாப் பரம்பொரு ளப்பொருள் பாராதே-பெற்றவா பெற்ற பயனது நுகர்ந்திடும் பித்தர்சொற் றெளியாமே - யத்தனாண்டு தன் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே'' எனவும் கூறி முடித்தருளியவாற்றானே யறிக.

இங்ஙனமாகவே திருவாசகம் என்பது, மறுவிலா மாணிக்கம்போல ஞான ஒளிவீசும் உயர்வாகிய மொழியென்பது பொருள். ஏனைய வாசகங்கள் யாவற்றினும் மேலாய வாசகம் என்று போதரல்காண்க. திரு பண்புப்பெயர், வாசகம் பால் பகா வஃறிணைப்பெயர். இவ்விரு சொல்லும் பண்புத் தொகைநிலைத் தொடராய்ப் புணர்ந்து, திருவாகிய வாசகம் எனவிரியும். திருவாசகம் என்னும் அடையடுத்தமொழியாகிய காரணத்தின்பெயர் அதன் காரியமாகிய செய்யுளுக்காதலாற் காரணவாகுபெயர். அச்செய்யுளின்பெயர் நூலுக்காதலால் அதுவுங் காரணவாகு பெயராம். காரணம் - கருவி. வாசகம் செய்யுட்களுக்கும், செய்யுட்கள் நூலுக்குஞ் சினைபோலுதலாற் சினையாகுபெயர் எனினும்பொருந்தும். வாசகம் என்பது செய்யுளுக்கும் நூலுக்கும் ஆகுபெயராகலால் இருமடியாகுபெயர் என்க. வெற்றிலை என்பதிற்போல வாசகம் என்பதும் திரு என்னும் அடையடுத்து வந்தமையால் அடையடுத்த வாகுபெயர் இங்ஙனமன்றித் திருவாகிய வாசகத்தையுடைய நூல் எனப் பண்புத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக் காரணப்பெயர் என்னலுமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதி துணை.

சிவமயம்.

தமிழ்வேதமாகிய

திருவாசகம்.

நூற்சிறப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந்தளை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
றிருவா சகமென்னுந் தேன்.

சிவமயம்.

சி வ பு ரா ண ம்.

சிவனதநாதிருமுறைமையானபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் றாள்வாழ்க
* கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றாள்வாழ்க
† வாகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றாள்வாழ்க
வேக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
‡ புறத்தார்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
வீச $ னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்னனடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது ¶ மோய வுரைப்பனியான்

---

* கோகழி = திருவாவடுதுறை. † ஆகமம்—ஆ = சிவஞானம், க = மோட்சம், ம = மலநாசம் எனப்பொருள்படவே, ஆன்மாக்களுங்கு மலத்தைநசிப்பித்துச் சிவஞானத்தை யுதிப்பித்து மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பது என்க. அவைஇருபத்தெட்டாம் ‡ புறத்தார் = புறச்சமயிகள். சேயோன்-தூரத்தவன். $ அடிபோற்றி = திருப் பாதங்கள் துதிக்கப் படுவன. ¶ ஓய = ஒழிய.

கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியா
யெண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
* புல்லாகிப் † பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல் ‡ விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
னுய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா யியமான னாம்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
§ மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
னிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த

---

* புல்=புறத்து வயிரமுடையவை. அவை பனையுந் தெங்குங் கமுகும் முதலாயின. † பூடு=பூண்டு. மரம்=அகத்துவைரமுள்ள இருப்பை, புளிமுதலாயின ‡ விருகம்=மிருகம். மலைத்தெய்வ முண்மையானும், மலையும் வளர்வு தேய்வுடைமையானும், முன்னோர் காலத்துப் பறந்த தென்றமையானும், அகலிகை கிரவுஞ்சன் முதலாயினோர் கல்லாய்ப் பன்னாட்கிடந்தமையானும் உயிரெனப்படலால் கல்லாகியும் என்றருளியதாம்.
§ மாற்றம்=வாக்கு.

மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை
மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் * குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே
யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
† யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
‡ கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தி
ணோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு
ளூற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப

* குடில் = சிறுவீடு. † ஈர்த்து = இழுத்து. ‡ கூர்த்த = சிறந்த.

லாற்றேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல் லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீர்த்தித்திருவகவல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையிலருளிச் செயப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதா ராடிய திருவடி
பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
மண்ணும் விண்ணும் வானோ ருலகுந்
துன்னிய கல்வி தோற்றிய பழித்து
மென்னுடை யிருளை யேறத் துறந்து
மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்
குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு
மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
நல்லாளோடு நயப்புற வெய்தியும்

பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
* கிராத வேடமொடு கிஞ்சுக வாயவள்
விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
† கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்து
‡ மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
மற்றவை தம்மை மகேந்தி ரத்திருந்
துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
நந்தம் பாடியி னான்மறை யோனா
யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்
வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
நூறுநூ றாயிர மியல்பின தாகி
யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
சதுர்படச் ¶ சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்
தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
$ மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணா
னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு
மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி
பாண்டியன் றனக் குப்பரி மாவிற்
றீண்டு கனக மிசையப் பெறாஅ
தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
யிந்திர ஞாலங் ○ காட்டிய வியல்பு
மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு

* கிராதவேடம்=வேடவடிவம். † கேவேடர்=வலையர். ‡ மா எட்டு ஆகிய=பெரியஎட்டுப்பிரதியிற் செய்யப்பட்ட. ¶ சாத்து=மாவுத்தன் (குதிரைவீரன்) $ மொக்கணி=தோற்பை. ○ இந்திரஞாலமெனத் திரிந்தது.

மாங்கது தன்னி லடியவட் காகப்
பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
முத்தா கோச மங்கையு ளிருந்து
வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
வாத வூரினில் வந்தினி தருளிப்
பாதச் சிலம்பொலி காட்டியபண்புந்
திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
வேடுவ னாகி வேண்டுருக் கொண்டு
காடது தன்னிற் கரந்த கள்ளமு
மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டுருக் கொண்டு
தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு
மோரி யூரி லுகந்தினி தருளிப்
பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
பாண்டூர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்
தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
தேனமர் சோலைத் திருவா ரூரின்
ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து
பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற விருந்து
மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்
சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்

* பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்
கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா றதனிற் சைவ ஞகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப ஞகியுங்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் றதனில் வழுக்கா திருந்தும்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்
குற்றா லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர ஞகி
யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ண
லெந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கோடி † நிமிர்ந்து காட்டியு
மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
மானந் தம்மே யாறு வருளியு
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
னாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவு

---

* பாவகம்—சாந்திக்கூத்திற்குரிய அவிநயம், அஃது இருபத்து நான்கு வகைத்து. வெகுண்டோன் அவிநயம், ஐயமுற்றோன், சோம்பினேன், களித்தோன், உவந்தோன், அழுக்காறுடையோன், இன்பமுற்றோன், தெய்வமுற்றோன், ஞஞ்ஞையுற்றோன், உடன்பட்டோன், உறங்கினேன், துயிலுணர்ந்தோன், செத்தோன், மழை பெய்யப்பட்டோன், பனித்தலைப்பட்டோன், வெயிற்றலைப் பட்டோன், நாண முற்றோன், வருத்தமுற்றோன், கண்ணோவுற்றோன், தலைநோவுற்றோன், அழற்றிறப் பட்டோன், சீதமுற்றோன், வெப்பமுற்றோன், நஞ்சுண்டோன் அவிநயம் என்பனவாம். † கொடி கோடியென நீட்டல் விகாரம்பெற்று நின்றது.

மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
* கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு
மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
தேவ தேவன் றிருப்பெய ராகவு
மிருள் கடிந் தருளிய வின்ப வூர்தி
யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்
கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாயவு
மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
பூதல மதனிற் புரண்டுவீழ்ந் தலறியுந்
† கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
நாத நாத வென்றழு தரற்றிப்
பாத மெய்தினர் பாத மெய்யவும்
பதஞ்சலிக் கருளிய பரமநா டகவென்
றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின ரேங்கவு
மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்
கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை

---

* கழுக்கடை = சூலாயுதம். † கால் விசைத்து = காலினால் வேகங் கொண்டு.

யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின
ளொலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலசூக்குமத்தைவியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
னூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
* வின்னுழை கதிரின் றுன்னணுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ரூழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை
† கரப்போன் கரப்பவை கருதாக்
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
‡ மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபே றாய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி

---

* இல்நுழை கதிர் = வீட்டின்றுவாரத்துள் நுழைகின்ற சூரியகிரணம். † கரப்போன் = ஒடுக்குவோன். ‡ அறுவகைச்சமையமாவன = சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம் என்பன.

ஈடம் புரையுங் கிழவோ னொடொறு
மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் றிருத்தகு
மதியிற் றண்மை வைத்தோன் றிண்டிறற்
றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
காலி னூக்கங் கண்டோ னிழறிகழ்
நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
மண்ணிற் றிண்மை வைத்தோ னென்றென்
றெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான்று
முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க
வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க
நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு
மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
னின்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
பிரமன்மால் காணாப் பெரியோன் காண்க
வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க
சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்கியன் காண்க
பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க
விரிபொழில் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
வணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க
விணைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
நிற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க
கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க

யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
பெண்ணா ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
கண்ணா லியானுங் கண்டேன் காண்க
வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க
கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
வவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
வவளுந் தானு முடனே காண்க
பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
கருமா முகிலிற் றோன்றித்
திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
வைம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய
வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
நீடெழிற் றோன்றி வாளொளி மிளிர
வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டுளி கொள்ளச்
செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுறக்
* கேதக் குட்டங் † கையற வோங்கி
யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணந்
தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு
மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்
தூழூ ழோங்கிய நங்க
ளிருவினை மாமரம் வேர்ப றித்தெழுந்
துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்

* சேதக் குட்டம் = துன்பமாகிய குளம்.
† கை அற = கரை அழிய.

சந்தின் வான் * சிறை கட்டி மட்டவிழ்
வெறிமலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகின்
மாப்புகைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்
மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
யருச்சனை வயலு ளன்புவித் திட்டுத்
தொண்ட வுழவ ராரத் தந்த
வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
† கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
வருந்தவர்க் கருளு மாதி வாழ்க
வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
‡ பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
வேதிலர்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க
காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
$ பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாற்றிசை
நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
நிற்பன நிறீஇச்
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ
னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
பூவி னாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கு
மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
¶ யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
யாற்றாவின்ப மலர்ந்தலை செய்யப்

* சிறை = கரை. † கரும்பணம் = பெரிய படத்தினையுடைய சர்ப்பம். ‡ பேர்அமை = பெருமையாகியமூங்கில். $ பிச்சு = பித்து ¶ அளி = அன்பு.

போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்
மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க
மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து
* மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்க்
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து
முனிவற நோக்கி நனிவரக் கௌவி
யாணெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
னைம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தொறும்போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த லொளித்து
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
பண்டே பயிற்றொரு மின்றே பயிற்றொறு
மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
மார்மி னார்மி னாண்மலர்ப் பிணையலிற்
றாடளை யிடுமின்
சுற்றுமின் சூழ்மின் றொடர்மின் விடேன்மின்
பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்துந்
தன்னே ரில்லோன் றானே யான தன்மை
யென்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு
முளையா வன்பென் புருக வோலமிட்
டலைகடற் றிரையி னார்த்தார்த் தோங்கித்
தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்
பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து
நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்
கடக்களி றேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி
னாற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு

---

* இத்தந்திரம் = இந்தநூல்; உபாயமுமாம்.

கோற்றேன் கொண்டு செய்தன
னேற்றார் மூதூ ரெழினகை யெரியின்
வீழ்வித் தாங்கன்
றருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்
றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
சொல்லுவ தறியேன் * வாழி முறையோ
தரியே னாயேன் றானெனைச் செய்தது
தெரியேனாவா செத்தே னடியேற்
கருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்
விழுங்கியு † மொல்ல கில்லேன்
செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
‡ துவாக்கட னள்ளுநீ ருள்ளகந் ததும்ப
வாக்கிறந் தமுத மயிர்க்கா றோறுந்
தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை
குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே
குரம்பைகொண் $ டின்றேன் பாய்த்தி நிரம்பிய
வற்புத மான வமுத தாரைக
ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ
துள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்
கள்ளூ றாக்கை யமைத்தன னொள்ளிய
கன்னற் கனிதேர் களிறெனக் கடைமுறை
யென்னையு மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்
கருணை வான்றேன் கலக்க
வருளொடு பராவமு தாக்கினன்
பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* வாழிமுறையோ = வாழ்தல் முறையோ.

† ஒல்லகில்லேன் = பொருந்தேன்.

‡ உவா = பூரணைத்தினம். கடல் = சமுத்திரம். அள்ளும் = பெருகும்

$ இன்தேன் பாய்த்தி = இனிய மதுவைப்பாய்ச்சி.

போற்றித்திருவகவல்.

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற்
கடுமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காணா மலரடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்
யானை முதலா வெறும்பீ றாய
வூனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்
தீனமில் * கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து
மேழு திங்களிற் றாழ்புவி பிழைத்து
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந்
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்

---

* கிருமிச்செரு – புழுக்களாற் செய்யப்படும் வாதனை.

துக்கசாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
மாண்டுகை டோறு மடைந்தவக் காலை
யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிநிசி
வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி
லொருங்கிய * சாய னெருங்கியுண் மதர்த்துக்
கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்
தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
மத்தக் களிறெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து
நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்
தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண்டாகி
முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
வாத்த மானா ரயலவர் கூடி
நாத்திகம் பேசி நாத்தழும் பேறினர்
சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
சமய வாதிக டத்த மதங்களி
லமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர்
மிண்டிய † மாயா வாத மென்னுஞ்
சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
துலோகா யதமெனு மொண்டிறற் பாம்பின்
கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்

* சாயல்=மென்மை. † மாயாவாதம்=ஏகான்மவாதம்.

தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
தொழுதுள முருகி யழு * துடல் கம்பித்
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
† கொடிறும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
படியே யாகிநல் லிடையறு வன்பிற்
பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
கதியது பரமா வதிசய மாகக்
‡ கற்ற மனமெனக் கதறியும் பதறியு
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
பிறிவினை யறியா நிழலது போல
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
$ யென்புநைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
யன்பெனு மாறு கரையது புரள
நன்புல னொன்றி நாதவென் றரற்றி
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
கரமலர் மொட்டித் திருதய மலரக்
கண்களி கூர நுண்டுளி யரும்பச்
சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி
யாடக மதுரை யரசே போற்றி
கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி
தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி

---

* உடல்கம்பித்து—சரீரநடுக்குற்று. † கொடிறு—பற்றிரும்புக்கருவி; அதாவது குறடு. பேய் என்று பொருளுரைத்தல் பிழையாம். ‡ கற்ற—கன்று-ஆ—கன்றையுடைய பசு. $ என்புநைந்து—எலும்பு நசிந்து.

யின்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
கன்னா ருரித்த கனியே போற்றி
காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி
யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
தேசப் பளிங்கின் றிரளே போற்றி
யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி
விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
வேதி போற்றி விமலா போற்றி
யாதி போற்றி யறிவே போற்றி
கதியே போற்றி கனியே போற்றி
நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
* யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி
யையா போற்றி யணுவே போற்றி
சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
குறியே போற்றி குணமே போற்றி
† நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
வானோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
யேனோர்க் கெளிய விறைவா போற்றி
‡ மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நரகிடை
யாழா மேயரு ளரசே போற்றி
தோழா போற்றி துணைவா போற்றி
வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
யத்தா போற்றி யரனே போற்றி

---

* உடையாய்—எம்மை அடிமையாக உடையவனே.

† நெறி—நன்னெறி, சிவஞானம். ‡ சிவஞானம்பெறும் பிள்ளை யொன்று உதிக்குமாயின், அக்குலத்துத்தோன்றிய இருபத்தொருவழிப் பிதிரர்களும் மோட்சமடைத லுண்மை யென்பதை விளங்குவான். "மூவேழ்சுற்றமு முரணுறுநரகிடை - யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி" என்றருளினர் எனக.

யுரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி
விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி
யருமையி லெளிய வழகே போற்றி
கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்
சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி
யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி
யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி
மானேர் நோக்கி மணாளா போற்றி
வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
* பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
யளிபவ ருள்ளத் தமுதே போற்றி
கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
கனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி
யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி
சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
யாரூ ரமர்ந்த வரசே போற்றி

---

* பார்—பிருதிவி, அவனிடத்தைந்தாவன—சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் என்பனவாம். நீரிடை நான்காவது, கந்தமொழிந்த நான்கு. தீ—அக்கினி, மூன்றுவது—கந்தமும் இரசமும் ஒழிந்த மூன்று. வளி—வாயு-அதனிடத்திரண்டாவது சத்தம், பரிசம் என்னு மிரண்டுமாம்.

வெளி—ஆகாயம். அதனிடையொன்றுவது - சத்ததன்மாத்திரை. அதனை "ஒலியுடைத்தா மாகாய மூறுடைத்தாம் வளியதனைச்-சுலவலாற் றோன்றும் வளி யிருகுணமா மிருகுணத்த - வுலவையுரு வடைந்தவழல் பொதிந்ததனலொழிவரிதாய் - நிலவுமொரு மூன்றுகுணம் வெய்தாய நெருப்பினுக்கே. "முக்குணமா மழலிரச குணப்புனலை மூடியதான்- மிக்கபுனற் கொருநான்கு குணமேவு நான்குகுணந் - தொக்கபுனன் மண முடைத்தாய்ப் புவியதனைச் சூழ்தலாற் - புக்ககுண மோரைந்து முரிய வாம் புவியினுக்கே." என்னுங் கூர்மபுராணச் செய்யுட்களானறிக.

சீரார் திருவை யாறு போற்றி
யண்ணு மலையெம் மண்ணு போற்றி
கண்ணு ரமுதக் கடலே போற்றி
யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
கோகழி மேவிய கோவேபோற்றி
யீங்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி
பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி
யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி
தென்னா டுடைய சிவனே போற்றி
யெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி
* யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
தளர்ந்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி
† களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
யத்தா போற்றி யையா போற்றி
நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி

---

* ஏனம்-பன்றி. குருளை-குட்டி. இவற்றை "குரங்கி னேற்றினைக் கடுவனென்றலு - மாம்பயில் கூகையைக் கோட்டானென்றலுஞ் - செவ்வாய்க்கிளியைத் தத்தை யென்றலும் - வெவ்வாய் வெருகினைப் பூசை யென்றலுங் குதிரையு ளானினைச் சேவலென்றலு - மிருணிறப் பன்றியை யேன மென்றலும்" எனவும், "நாயே பன்றி புலிமுய னான்கு-மாயுங்காலைக் குருளை யென்ப" வெனவுங் கூறப்பட்ட தொல்காப்பிய விதி யானமைக்க.

† களம் கொள கருத—கள்ளத்தைக்கொள்ளவும் நினைக்கவும். பன்றிக்குட்டிகளுக்கருளியதனைத் திருவிளையாடற் புராணத்துக் காண்க.

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி
யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி
சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி
பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி
யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி
கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி
கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி
திருக்கழுக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி
மருவிய கருணை மலையே போற்றி
துரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி
தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
* தோளா முத்தச் சுடரேபோற்றி
† யாளா னவர்கட் கன்பாபோற்றி
யாரா வமுதே யருளே போற்றி
பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி
தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி
நீளொளி யாகிய நிருத்தாபோற்றி
சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
யெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினை போற்றி
‡ யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி

---

*தோளாமுத்தம்=தோண்டப்படாதமுத்து அம்-சாரியை.† ஆள்—அடிமை. ‡ கடல்மேனடந்தருளியது—இலங்காபுரக்கணிந்த இராவணன் மனைவியாகிய மண்டோதரிக்கு அருள்செய்தற்காகவாம். அதனை யிதனில் திருவார்த்தைப்பதிகம் 5-ம் திருப்பாசுரத்தானறிக.

* கருங்குரு விக்கன் றருளினைபோற்றி
யிரும்புலன் புலர விசைந்தனை போற்றி
படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
யடியொடு நடுவீ றானாய் போற்றி
நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமற்
பரகதி † பாண்டியற் கருளினை போற்றி
யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் போற்றி
பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
குழைத்த சொன்மாலை கொண்டருள் போற்றி
புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி
பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி
போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
போற்றி போற்றி புராண காரண
போற்றி போற்றி சயசய போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்கென்
கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான் றவிர்ந்துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்
கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 1

* கருங்குருவிக் குபதேசித்த சரிதத்தை திருவிளையாடற் புராணத்துக்காண்க.

† பாண்டியற்கு—வாகுணபாண்டியனுக்கு.

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடினு
நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புகினு
மெள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா
வுள்ளேன் பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ளுத்தமனே. 2

* உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனநினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்லிடவூரூர் திரிந்தெவருந்
தத்த மனத்தன பேசவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே. 3

சாவமுன் னாட்டக்கன் வேள்வித் † தகர்தின்று நஞ்சமஞ்சி
யாவவெந் தாயென் ‡ றவிதா விடுநம் மவரவரே
மூவரென் றேயெம் பிரானொடு மெண்ணிவிண் ணாண்டுமண்மேற்
றேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந் திரிதவரே. 4

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற்றி லேனின் றிருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரனே. 5

பரந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்சி
யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்பருள்ளங்
கரந்துநில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வார்கழற் கன்பெனக்கு
நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த முழுவதுமே. 6

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்துமுன்னாட்
செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேட ¶ வப் பாலனிப் பாலெம்பிரான்
$ கழுதொடு காட்டிடை நாடக மாடிக் கதியிலியா
யுழுவையின் றோலுடுத் துன்மத்த மேல்கொண் டுழிதருமே. 7

○ உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும் விண்ணு
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி

* உத்தமன் அத்தன் எனக்கொள்க. † தகர்—ஆடு. தகர் என்றத னனே பசுவுன்முதலிய மற்றைய அவிகளுங் கொள்ளப்படும். ‡ ஆஆ என்பதில், ஈற்றுகாரம் குறுகி வகரவுடம்படு மெய்பெற்று ஆவ என நின் றது. இவ்வடுக்கிடைசொல் வருத்தம் உள்வழிப்பொருளை யுணர்த்தும். அவிதா—முறை. ¶ அப்பாலன்—அப்பாற்பட்டவன். $ கழுது-பேய். ○உழிதரு—இடங்கடோறுஞ் சஞ்சரிக்கின்ற கால்—வாயு.

* னுழிதரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்வினையைக்
கழிதரு காலமு மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே. 8

† பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிவிண் ணோர்பெருமான்
சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண் டானென் சிறுமைகண்டு
மவனெம் பிரானென்ன நானடி யேனென்ன விப்பரிசே
‡ புவனெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவ தியம்புகவே. 9

புகவே தகேனுனக் கன்பருள் யானென் $ பொல் லாமணியே
தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை
மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப் ¶ பணித்தியண் ணாவமுதே
நகவே தருமெம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. 10

அறிவுறுத்தல்.

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே
னாடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென்
னூடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளெம் முடையானே. 11

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்
வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான் மதித்துமிரேன்
றேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெம் பெருமானெம்
மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. 12

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னாயடியே
னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரியாயேல்
வருந்துவனத் தமியேன்மற் றென்னேநா னாமாறே. 13

* உழிதரு கால் அத்த—தன்னிடத்தைத்தருகின்ற திருவடிகளை யுடைய பிதாவே! ‡ பவனெம்பிரான், புவனெம்பிரான் என்பன இரு பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைகள் பவன்—எல்லாவற்றையுந் தோற்று விப்பவன். ‡ புவன்—சுயம்பு; எக்காலத்துங் குன்றாத பொலிவை யுடையவன். $ பொல்லாமணியே என்பது பொல்லாப்பிள்ளையார் என்றாற் போல லளவொற்றுமை பற்றிவந்தது. பொள்ளா—தோண்டப்படாத. மணி—மாணிக்கரத்தினம்; அதனை "சூளாமணி யும்பர்க்காயவன்" என்னுந் திருக்கோவையார் 47-ம் செய்யுளுரையினுங் காண்க ¶ பணித்தி—அருள்செய்.

ஆமாறுன் றிருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்
பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிர்
கோமானின் றிருக்கோயி * றூகேன் மெழுகேன் கூத்தாடேன்
சாமாறே விரைகின்றேன் சதுராலே சார்வானே. 14

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி
யூனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்
கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே. 15

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநின்பாற்
றாழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந் தொழவேண்டிச்
சூழ்த்துமது கரமுரலுந் தாரோயை நாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப் பறுத்திடுவான் யானுமுன்னைப் பரவுவனே. 16

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதந்
† குரவுவார் குழன்மடவாள் கூறுடையா ளொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கண் மேன்மேலுன்
னரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே. 17

அரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வம்பலத்தெம்
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்
விரையார்ந்த மலர்தூவேன் வியந்தலறே னயந்துருகேன்
றரியேனா னாமாறென் சாவேனான் சாவேனே. 18

‡ வேனில்வேள் மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணகைச்செவ்வாய்க் ¶ கரிய
பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும் பாழ்நெஞ்சே
யூனெலா நின்றுருகப் புகுந்தாண்டா னின்றுபோய்
வானுளான் காணாய்நீ மாளாவாழ் கின்றாயே. 19

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றா யாழாமற் காப்பானை யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. 20

---

* தூகேன்—அலகிடேன். † குரவு—குராமலர். ‡ குன்றமெறிந்த காலாதீதக்குமாரவேளு முண்மையால் மன்மதனை "வேனில்வேள்" என்று பிரித்தருளினார். ¶ கரியபானல்—கருங்குவளை.

சுட்டறுத்தல்.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்
பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா ழுறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்
குள்ளந்தா ணின்றுச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாங் கண்ணா யண்ணா
வெள்ளந்தான் பாயாதா னெஞ்சங் கலலாங்
கண்ணிணையு மரமாந்தீ வினையி னேற்கே. 21

வினையிலே கிடந்தேனைப் புகுந்து நின்று
போதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல
வினையனு னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டெம் பிரானானாய்க் கிரும்பின் பாவை
யனையநான் பாடேனின் றாடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்
முனைவனே முறையோநா னான வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயினானே. 22

ஆய * நான் மறையவனு நீயே யாத
லறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய
நாயினே னாதலையு நோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே. 23

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப்
பூசிற்றான் றிருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்று

---

* நான்மறை - என்றதற்கு நான்கு கூறுமாய் மறைந்த பொருளும் உடைமயான் வந்தபெயர் என்பர்நச்சினார்க்கினியர். அவை இருக்கு, சசுர், சாமம், அதர்வணமென்னு நான்குமாம். தைத்திரியம், பௌடிகம், தலவகாரம், சாமவேதம் என்னு நான்கையுங் கூறினுமாம்.

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வ னேனை
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ
வென்னைநீ யாட்கொண்ட வண்ணந்தானே. 24

* வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற
நேகனேக னணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே. 25

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணிணைநின் றிருப்பாதப் போதுக்காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த † விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே. 26

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் ‡ தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் $ காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே. 27

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கிளையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
னாட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே.

* வண்ணம் – அளவு. சேயது – செந்நிறத்தது. வெளிது – வெண்ணிறத்தது. † விச்சை – மாயவித்தை; போலியாய் நின்றது. ‡ எவ்வத் தடம்திரை – துன்பமாகிய நீண்டதிரைகள். $ கால் காற்று.

காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே. 28

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிருகாத லடியார்தம் மடியனாக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
* வச்சனாண் பெண்ணலியா காச மாகி
யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் றேவர் கோவே. 29

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை
மூவர்கோ னாய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதாதை மாதாளும் பாகத் தெந்தை
யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
† யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே. 30

ஆத்துமசுத்தி.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆடுகின்றிலைகூத் துடையான்கழற்கன்பிலையென்புருகிப்
பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ்செய்கிலைபணிகிலைபாதமலர்
சூடுகின்றிலைசூட்டுகின்றதுமிலை துணையிலிபிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலறிலைசெய்வதொன் றறியேனே. 31

அறிவிலாதவெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டறிவதையருளிமே
னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்
பிறிவிலாதவின்னருள்கள்பெற்றிருந்துமாறுடுதிபிணநெஞ்சே
‡ கிறியெலாமிகக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயென்னைக்கெடுமாறே. 32

* அச்சன் – தந்தை. † "யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோம்" என்றாற்போல "நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனையஞ்சோம்" எனத்திருநாவுக்கரசுநாயனா ரருளிச்செய்தமையு மறிக. ‡ கிறி – மாயை.

மாறிநின்றெனைக்கெடக்கிடந்தனையையெம்மதியிலிமடநெஞ்சே
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடோண்மே
னீறுநின்றதுகண்டனையாயினுநெக்கிலையிக்காயங்
கீறுகின்றிலைகெடுவதுன்பரிசிது * கேட்கவுங்கில்லேனே. 33

† கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடையானடிநாயேனை
விற்றெலாமிகவாள்வதற்குரியவன்விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாவிளந்தளிர்பிரிந்திருந்துநீயுண்டனவெல்லாமுன்
னற்றவாறுநின்னறிவுநின்பெருமையுமளவறுக்கில்லேனே. 34

அளவறுப்பதற்கரியவனிமையவர்க்கடியவர்க்கெளியானங்
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட்கசிந்துணர்ந்திருந்தேயு
முளகறுத்துனைநினைந்துளம்பெருங்களன்செய்ததுமிலைநெஞ்சே
‡ பளகறுத்துடையான்கழல்பணிந்திலைபரகதி $ புகுவானே. 35

புகுவதாவதும் ¶ போதரவில்லதும்பொன்னகர்புகப்போதற்
0 குகுவதாவதுமெந்தையெம்பிரானென்னையாண்டவன்கழற்கென்பு
நெகுவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதேனொடுபால்கட்டி
மிகுவதாவதுமின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கேன்வினையேனே. 36

வினையென்போலுடையார்பிறாருடையானடிநாயேனைத்
தினையின்பாகமும்பிறிவதுதிருக்குறிப்பன்றுமற்றதனாலே
முனைவன்பாதநன்மலர்பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலேன்றலைகீறே
னினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறியேனே. 37

எனையாவருமெய்திடலுற்றுமற்றின்னதென்றறியாத
தேனையானெய்யைக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்
கோனைமானனநோக்கிதன்கூறனைக்குறுகிலேனெடுங்கால
மூனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே. 38

ஒய்விலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து
நாயிலாகியகுலத்தினுங்கடைப்படுமென்னைநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகாணேன்
றீயில்வீழ்கிலேன்றிண்வரையுருள்கிலேன்செழுங்கடல்புகுவேனே. 39

வேனில்வேள்கணைகிழித்திடமதிசுடுமதுதனைநினையாதே
மானிலாவியநோக்கியர்படிறிடைமத்திடுதயிராகித்
தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே
னூனிலாவினையோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டுடுத்திருந்தேனே. 40

---

* கேட்கவுங்கில்லேன் – இதில்கில். ஆற்றலிடைநிலை. ‡ சிற்றவாய்–சுழலுதலை விரும்புகின்ற. ‡ பளகு – குற்றம். $ புகுவான் – புகும்படி, என்று வினையெச்சப்பொருள். ¶ போதரவு – மீளல். 0 உகுவது–உருகுவது.

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவிருத்தம்.

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. 41

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. 42

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கால மேயுனை யொன்றுகொல் காண்பதே. 43

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றாக்கையை விட்டுனைப்
பூணு மாறறி யேன்புலன் போற்றியே. 44

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
றேற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்
கூற்ற மன்னதோர் கொள்கையென் கொள்கையே. 45

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
கள்ளும் வண்டு மறுமலர்க் கொன்றையா
* னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. 46

எந்தை யாயெம் பிரான்மற்று மியாவர்க்குந்
தந்தை தாய்தம் பிரான்றனக் கஃதிலான்
முந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. 47

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு

* நள் - நடு.

ளெல்லை யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட * கட்டமே 43

கட்ட றுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரநீ
றிட்ட வன்பரொ டியாவருங் காணவே
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
† யெட்டி னோடிரண் டும்மறி யேனையே. 49

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது
வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநா
ளறிவ னோவல்ல னோவரு ளீசனே. 50

அநுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈசனேயென்னெம்மானேயெந்தைபெருமானென்பிறவி
நாசனேநான்யாதுமொன்றல்லாப்பொல்லாநாயான
நீசனேனையாண்டாய்க்குநினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே
தேசனேயம்பலவனேசெய்வதொன்றுமறியேனே. 51

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்செம்பொற்பாதமலர்காணாப்
பொய்யர்பெறும்பேறத்தனையும்பெறுதற்குரியேன்பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பாதமேவக்கண்டுங்கேட்டிருந்தும்
பொய்யனேனானுண்டுடுத்திங்கிருப்பதானேன்போரேறே. 52

போரேறேநின்பொன்னகர்வாய்நீபோந்தருளியிருணீக்கி
வாரேறிளமென்முலையாளோடுடன்வந்தருளவருள்பெற்ற
சீரேறடியார்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டுங்கண்கெட்ட
வூரேறாயிங்குழல்வேனோகொடியேனுயிர்தானுலவாதே. 53

உலவாக்காலந்தவமெய்தியுறுப்பும்வெறுத்திங்குனைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர்நனிவாடப்பாவியேனைப்பணிகொண்டாய்
மலமாக்குரம்பையிதுமாய்க்கமாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா
னலவாநிற்குமன்பிலேனென்கொண்டெழுகேனெம்மானே. 54

மானேர்நோக்கியுமையாள்பங்காவந்திங்காட்கொண்ட
தேனேயமுதேகரும்பின்றெளிவேசிவனேதென்றில்லைக்

---

* கஷ்டம் என்பது கட்டம் என்றாயிற்று. கட்டம் - துன்பம்.
† எட்டிரேடு இரண்டும்=அ - உ - ம் என்னும் பிரணவப்பொருள்.

கோனேயுன் றன்றிருக்குறிப்புக்கூடுவார்நின் கழல்கூட
ஊனார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதானேனுடையானே. 55

உடையானேநின் றனையுள்கியுள்ள முருகும்பெருங்காத
லுடையாருடையாய்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்
கடையானேனெஞ்சுருகாதேன்கல்லாமனத்தேன்கசியாதேன்
முடையார்புழுக்கூடிதுகாத்திங்கிருப்பதாகமுடித்தாயே. 56

முடித்தவாறுமென்றனக்கேதக்கதேமுன்னடியாரைப்
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்சோரனேனிங்கொருத்திவாய்
துடித்தவாறுந்துகிலிறையேசோர்ந்தவாறுமுகங்குறுவேர்
பொடித்தவாறுமிவையுணர்ந்துகேடென்றெனக்கேசூழ்ந்தேனே. 57

தேனைப்பாலைக்கன்னலின்றெளியையொளியைத்தெளிந்தார்த
மூனையுருக்குமுடையானையும்பரானைவம்பனே
னானின்னடியேனீயென்னையாண்டாயென்றாலடியேற்குத்
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந்தன்மையாமென்றன்மையே. 58

தன்மைபிறராலறியாததலைவாபொல்லாநாயான
புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோகவிடுவாயோ
வென்னைநோக்குவார்யாரேயென்னான்செய்கேனெம்பெருமான்
பொன்னேதிகழுந்திருமேனியெந்தாயெங்குப்புகுவேனே. 59

புகுவேனெனதேநின்பாதம்போற்றுமடியாருண்ணின்று
நகுவேன்பண்டுதோணோக்கிநாணமில்லாநாயினே
னெகுமன்பில்லைநினைக்காணநீயாண்டருளவடியேனுந்
தருவனேயென்றன்மையேயெந்தாயந்தோதரியேனே. 60

காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன்காயவாழ்க்கைசங்கராபோற்றிவான
விருத்தனேபோற்றியெங்கள்விடலையேபோற்றியொப்பி
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்தம்பிரான்போற்றிதில்லை
நிருத்தனேபோற்றியெங்கணின்மலாபோற்றிபோற்றி. 61

போற்றியோநமச்சிவாயபுயங்கனேமயங்குகின்றேன்
போற்றியோநமச்சிவாயபுகலிடம்பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோநமச்சிவாயபுறமெனப்போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோநமச்சிவாயசயசயபோற்றிபோற்றி. 62

போற்றியென்போலும்பொய்யர்தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்
போற்றிநின்பாதம்போற்றிநாதனேபோற்றிபோற்றி
போற்றிநின்கருணைவெள்ளப்புதுமதுப்புவனநீர்தீக்
காற்றியமானன்வானமிருசுடர்க்கடவுளானே. 63

கடவுளேபோற்றியென்னைக்கண்டுகொண்டருளுபோற்றி
விடவுளேயுருக்கியென்னையாண்டிடவேண்டும்போற்றி
யுடலிதுகளைந்திட்டொல்லையும்பர்தந்தருளுபோற்றி
சடையுளேகங்கைவைத்தசங்கராபோற்றிபோற்றி. 64

சங்கராபோற்றிமற்றோர்சரணிலேன்போற்றிகோலப்
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்
மங்கையோர்பங்கபோற்றிமால்விடையூர்திபோற்றி
யிங்கிவாழ்வாற்றகில்லேனெம்பிரானிழித்திட்டேனே. 65

இழித்தனனென்னையானேயெம்பிரான்போற்றிபோற்றி
பழித்திலேனுன்னையென்னையாளுடைப்பாதம்போற்றி
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடில்வாழ்வுபோற்றியும்பர்நாட்டெம்பிரானே. 66

எம்பிரான்போற்றிவானத்தவரவரேறுபோற்றி
கொம்பரார்மருங்குன்மங்கைகூறவெண்ணீறபோற்றி
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத்திருச்சிற்றம்பலவபோற்றி
யும்பராபோற்றியென்னையாளுடையொருவபோற்றி. 67

ஒருவனேபோற்றியொப்பிலப்பனேபோற்றிவானோர்
குருவனேபோற்றியெங்கள்கோமளக்கொழுந்துபோற்றி
வருகவென்றென்னைநின்பால்வாங்கிடவேண்டும்போற்றி
தருகநின்பாதம்போற்றிதமியனேன்றனிமைதீர்த்தே. 68

தீர்ந்தவன்பாயவன்பர்க்கவரினுமன்பபோற்றி
பேர்ந்துமென்பொய்மையாட்கொண்டருளிடும்பெருமைபோற்றி
வார்ந்தநஞ்சயின்றுவானோர்க்கமுதமீவள்ளல்போற்றி
யார்ந்தநின்பாதநாயேற்கருளிடவேண்டும்போற்றி. 69

போற்றியிப்புவனநீர்தீக்காலொடுவானமானாய்
போற்றியெவ்வுயிர்க்குந்தோற்றமாகிநீதோற்றமில்லாய்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீறாயீறின்மையானாய்
போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே. 70

ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

* புணர்ப்பதொக்கவெந்தையென்னையாண்டுபூணநோக்கினுய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோதுநின்னெடென்னெடென்னிதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புநின்கழற்கணே
புணர்ப்பதாகவங்கணளபுங்கமானபோகமே. 71

போகம்வேண்டிவேண்டிலேன்புரந்தராதியின்பமு
மேகநின்கழலிணையவாதிலேனெனெம்பிரா

* புணர்ப்பதொக்க—ஆண்டவனேடு மாறுகொண்டு திரிகின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதுர்வித உபாயங்களினுலும் தன்னடிமையென்று தன்னேடுங் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, எந்தை யென்னையாண்டு பூணநோக்கினுய் - திருவடிக்கருகராகிய மெய்யடியார் குணங்களொன்றுமில்லாதவனுய்க் காமவெகுளி மயக்கங்களினுல் பிரபஞ்சத்தை மெய்யென்று சுழலுகின்றவென்னைக் கிருபையினுலே ஆசாரியமூர்த்தமாயெழுந்தருளிவந்து தடுத்தாட்கொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைக்குங் கிருபாநோக்கத்தை யடியேன் போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்த வைத்தருளிச்செய்தாய், புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது—அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாதவிந்தக் கிருபாநோக்கம் ஒன்றுக்கும் பற்முத வெனக்குக் கிடைப்பதன்றென்று கிருபையருமையை யறிந்தபோது, நின்னெடென்னெடென்னிதாம் புணர்ப்பதாக—என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்னேடு மென்னை யிரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும், அன்றிதாக வன்புநின்கழற்கணே புணர்ப்பதாக—முன்யானெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமானவிது இப்போது யானெனதென்முகவும் இப்பிரபஞ்சத்தின் மேனின்ற அன்பு சுவாமிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவுமாயின, அங்கணள புங்கமானபோகமே—அழகிய கண்ணளா அரிபிரமாதி போகங்களையுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே இந்தக்காருணியத்திற்கு நாயேனுற் கைம்மாறும் உண்டுகொலோ எ—று.

ஆண்டுபூணநோக்கினுய்—என்றமையான், புணர்ப்பதொக்க என்றஉவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டது. பூணநோக்குதல்—போதம்பதையாது வைத்தநோக்கம். கிருபை யருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுமிறந்து சிவத்தோடத்துவிதமானபடியினுலே, நின்னெடுமென்னைப் புணர்ப்பதாக என்றருளினுர். என்னேடும் என்ற மூன்றனுருபை என்னையென விரண்டனுருபாக்கிக்கொள்க. உம்மைகளும் ஆயினவென்னும் ஆக்கமுந் தொக்குநின்றன.

*ஆகம்விண்டுகம்பம்வந்துகுஞ்சியஞ்சலிக்கணே
யாகவென்கைகண்கடாரையாறதாகவையனே. 72

ஐயநின்னதல்லதில்லைமற்றோர்பற்றுவஞ்சனேன்
பொய்கலந்ததல்லதில்லைபொய்மையேன்னெம்பிரானை
மைகலந்தகண்ணிபங்கவந்துநின்கழற்கணே
மெய்கலந்தவன்பரன்பெனக்குமாகவேண்டுமே. 73

வேண்டும்நின்கழற்கணன்புபொய்மைதீர்த்துமெய்மையே
யாண்டுகொண்டுநாயினேனையாவவென்றருளுநீ
பூண்டுகொண்டடியனேனும்போற்றிபோற்றியென்றுமென்று
† மாண்டுமாண்டுவந்துவந்துமன்னநின்வணங்கவே. 74

வணங்குநின்னைமண்ணும்விண்ணும்வேதநான்குமோலமிட்
டுணங்குநின்னையெய்தலுற்றுமற்றோருண்மையின்மையின்
வணங்கியாம்விடேங்களென்னவந்துநின்றருளுதற்
கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்கவென்கொலோநினைப்பதே. 75

நினைப்பதாகசிந்தைசெல்லுமெல்லையேயவாக்கினாற்
றினைத்தனையுமாவதில்லைசொல்லலாவகேட்பவே
யனைத்துலகுமாயநின்னையைம்புலன்கள்காண்கிலா
வெனைத்தெனைத்ததெப்புறத்ததெந்தைபாதமெய்தவே. 76

எய்தலாவதென்றுநின்னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனேற்
குய்தலாவதுன்கணன்றிமற்றோருண்மையின்மையிற்
பைதலாவதென்றுபாதுகாத்திரங்குபாவியேற்
கீதலாதுநின்கணொன்றும்வண்ணமில்லையீசனே. 77

ஈசனேநீயல்லதில்லையிங்குமங்குமென்பதும்
பேசினேனொர்பேதமின்மைபேதையேனெனெம்பிரா
னீசனேனையாண்டுகொண்டநின்மலாவொர்நின்னலாற்
றேசனேயொர்தேவருண்மைசிந்தியாதுசிந்தையே. 78

சிந்தைசெய்கைகேள்விவாக்குச்சீரிலைம்புலன்களான்
முந்தையானகாலநின்னையெய்திடாதமூர்க்கனேன்
வெந்தையாவிழுந்திலேனெனுள்ளம்வெள்கிவிண்டிலே
னெந்தையாயநின்னையின்னமெய்தலுற்றிருப்பனே. 79

---

* ஆகம்விண்டு - நெஞ்சுபிளந்து. கம்பம் - நடுக்கம். † மாண்டு—மாண்டு இறந்திறந்து. வந்துவந்து - பிறந்துபிறந்து.

இருப்புநெஞ்சவஞ்சனேனையாண்டுகொண்டநின்னதாட்
* கருப்புமட்டுவாய்மடுத்தெனைக்கலந்துபோகவு
நெருப்புமுண்டியானுமுண்டிருந்ததுண்டதாயினும்
விருப்புமுண்டுநின்கணென்கணென்பதென்னவிச்சையே. 80

ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சுக்கேடு † பொய்க்காகாதென்றிங்கெனைவைத்தா
யிச்சைக்கானாரெல்லாரும்வந்துன்றாள்சேர்ந்தா
ரச்சத்தாலேயாழ்ந்திடுகின்றேனாரூரெம்
பிச்சைத்தேவாவென்னான்செய்கேன்பேசாயே. 81

பேசப்பட்டேனின்னடியாரிற்றிருநீறே
பூசப்பட்டேன்பூதலராலுன்னடியானென்
றேசப்பட்டேனினிப்படுகின்றதமையாதா
லூசைப்பட்டேனாட்பட்டேனுன்னடியேனே. 82

அடியேனல்லேன்கொல்லோதானெனையாட்கொண்டிலைகொல்லோ
வடியாரானாரெல்லாரும்வந்துன்றாள்சேர்ந்தார்
‡ செடிசேருடலமிதுநீக்கமாட்டேனெங்கள்சிவலோகா
கடியேனுன்னைக்கண்ணாரக்காணுமாறுகாணேனே. 83

காணுமாறுகாணேனுன்னையந்நாட்கண்டேனும்
பாணேபேசியென்றன்னைப்படுத்ததென்னபரஞ்சோதி
யாணேபெண்ணேயாரமுதேயத்தாசெத்தேபோயினே
னேணாணில்லாநாயினேனென்கொண்டெழுகேனெம்மானே. 84

மானேர்நோக்கியுடையாள்பங்காமறையீறறியாமறையோனே
தேனேயமுதேசிந்தைக்கரியாய்சிறியேன்பிழைபொறுக்குங்
கோனேசிறிதேகொடுமைபறைந்தேன்சிவமாநகர்குறுகப்
போனாரடியார்யானும்பொய்யும்புறமேபோந்தோமே. 85

புறமேபோந்தோம்பொய்யும்யானுமெய்யன்பு
பெறவேவல்லேனல்லாவண்ணம்பெற்றேனியா
னறவேநின்னைச்சேர்ந்தவடியார்மற்றொன்றறியாதார்
§ சிறவேசெய்துவழிவந்துசிவனேநின்றாள்சேர்ந்தாரே. 86

---

* கருப்புமட்டு - கரும்பினது இரசம். † எனை ஆகாது என்றுவிச்சு கேடு பொய்க்கு இங்கு வைத்தாய் — என்றியைக்க. விச்சு—மூளை ; பிறப்பு. கேடு — மரணம். ‡ செடி - குற்றம். § சிறவு - சிறத்தல்.

தாராயுடையாயடியேற்குன்றாளிணையன்பு
பேராவுலகம்புக்காரடியார்புறமேபோந்தேன்யா
* னூராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்குன்றாளிணையன்புக்
காராயடியேனயலேமயல்கொண்டழுகேனே. 87

அழுகேனின்பாலன்பாமனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுகேயன்னார்மின்னார்பொன்னார்கழல்கண்டு
தொழுதேயுன்னைத்தொடர்ந்தாரோடுந்தொடாதே
பழுதேபிறந்தேனென்கொண்டுன்னைப்பணிகேனே. 88

பணிவார்பிணிதீர்த்தருளிப்பழையவடியார்க்குன்
னணிவார்பாதங்கொடுத்தியதுவுமரிதென்றாற்
† றிணியார்மூங்கிலனையேன்வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதம்வந்தொல்லைதாராய்பொய்தீர்மெய்யானே. 89

யானேபொய்யென்னெஞ்சம்பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானால்வினையேனழுதாலுன்னைப்பெறலாமே
தேனேயமுதேகரும்பின்றெளிவேதித்திக்கு
மானேயருளாயடியேனுனைவந்துறுமாறே. 90

ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே
 வந்துமுந்திநின் மலர்கொளாளிணை
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்
 மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினா
ரீறிலாதநீ யெளியையாகிவந்
 தொளிசெய்மானுட மாகநோக்கியுங்
கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்
 கடையநாயினேன் பட்டகீழ்மையே. 91

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே
 வந்தெனைப்பணி கொண்டபின்மழக்
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா
 லரியையென்றுனைக் கருதுகின்றிலேன்

---

* ஊர்ஆ=ஊர்கின்றபசு; கண்ணுடையபசு. குருட்டா=குருடுஆ=குருட்டுப்பசு. † திணியார்மூங்கில் அனையேன் என்றருளினமை, உள்வெறிதாயிருக்கு மொப்புமையால் என்க.

மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றுமேனியாய்
மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினார்
பொய்யிலங்கெனைப் புகுதவிட்டுநீ
போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே. 92

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுண்மையேன்
போதவென்றெனைப் புரிந்துநோக்கவும்
வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
மாண்டிலேன்மலர்க் கமலபாதனே
* யாத்தமேனியா யருள்செயன்பரு
நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
யிருத்தினாய்முறை யோவெனெம்பிரான்
வம்பனேன்வினைக் கிறுதியில்லையே. 93

இல்லைநின்கழற் கன்பதென்கணே
யேலமேலுநற் குழலிபங்கனே
கல்லைமென்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்
டென்னைநின்கழற் கன்பனாக்கினா
யெல்லையில்லைநின் கருணையெம்பிரா
னேதுகொண்டுநா னேதுசெய்யினும்
† வல்லையேயெனக் கின்னுமுன்கழல்
காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே. 94

வானநாடரு மறியொணாதநீ
மறையிலீறுமுன் றொடரொணாதநீ
யேனைநாடருந் தெரியொணாதநீ
யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
வூனைநாடக மாடுவித்தவா
வுருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா
ஞானநாடக மாடுவித்தவா
நையவையகத் துடையவிச்சையே. 95

விச்சதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்
விண்ணுமண்ணக முழுதும்யாவையும்
வைச்சுவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
புலையனேனையுன் கோயில்வாயிலிற்
பிச்சனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்
குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்

---

* அரத்தம் – செவ்வரத்தமலர். † வல்லையே–வரவில்லையே; விரைவு.

நச்சுமாமர மாயினுங்கொலார்
நானுமங்ஙனே யுடையநாதனே. 96

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்
பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி
யுடையனேபணி போற்றியும்பரார்
தம்பராபரா போற்றியாரினுங்
கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்
கருணையாளனே போற்றியென்னைநின்
னடியனாக்கினாய் போற்றியாதியு
மந்தமாயினாய் போற்றியப்பனே. 97

அப்பனேயெனக் கமுதனேயா
னந்தனேயக நெகவள்ளூறுதே
னொப்பனேயுனக் குரியவன்பரி
லுரியனாயுனைப் பருகநின்றதோர்
துப்பனேசுடர் முடியனேதுணை
யாளனேதொழும் பாளரெய்ப்பினில்
வைப்பனேயெனை வைப்பதோசொலாய்
நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே. 98

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு
முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை
முழுதும்யாவையு மிறுதியுற்றநாட்
பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்
பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்
பாவநாசநின் சீர்கள்பாடவே. 99

பாடவேண்டுநான் போற்றிநின்னையே
பாடிநைந்துநைந் துருகிநெக்குநெக்
காடவேண்டுநான் போற்றியம்பலத்
தாடுநின்கழற் போதுநாயினேன்
கூடவேண்டுநான் போற்றியிப்புழுக்
கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்
வீடவேண்டுநான் போற்றிவீடுதந்
தருளுபோற்றிநின் மெய்யர்மெய்யனே. 100

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீத்தல் விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையினாற்கலந்தாண்டுகொண்ட
விடையவனே * விட்டிடுதிகண்டாய்விறல்வேங்கையின்றோ
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
சடையவனேதளர்ந்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே. 1

† கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர்கொவ்வைச்செவ்வாய்
விள்ளேனெனினும்விடுதிகண்டாய்நின்விழுத்தொழும்பி
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே.
கள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே. 2

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமரமாய்
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா
ரூருறைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வாருறுபூண்முலையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே. 3

வளர்கின்றநின்கருணைக்கையில்வாங்கவுநீங்கியிப்பான்
மிளிர்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதிக்கொழுந்தொன்
றொளிர்கின்றநீண்முடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
தெளிகின்றபொன்னுமின்னும்மன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே. 4

செழிகின்றதீப்புகுவிட்டிலிற்சின்மொழியாரிற்பன்னாள்
விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா ‡ யறுகா
லுழுகின்றபூமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வழிநின்றுநின்னருளாரமுதூட்டமறுத்தனனே. 5

மறுத்தனன்யானுன்னருளறியாமையிலென்மணியே
வெறுத்தெனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையின்றொகுதி

---

* விட்டிடுதி = விடுகின்றாய். கண்டாய் = அறிவாயாக. கண்டு ஆய் எனலுமாம். அசை யெனற்க. † கொள் = கொள்ளு. (சிறுதானியத் தொன்று.) ‡ அறுகால் வண்டு.

யொறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம்பொய்யினையே. 6

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்றுபொத்திக்கொண்ட
மெய்யவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்விடமுண்மிடற்று
மையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவந்தீர்ப்பவனே. 7

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையைநின்சீரருளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்விரவார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
* யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையேனையிருதலையே. 8

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளெறும்பொத்துநினைப்பிரிந்த
விரிதலையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மூவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலைவேல்வலனேந்திப்பொலிபவனே. 9

பொலிகின்றநின்றாள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று
மெலிகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாயளிதேர்விளரி
யொலிகின்றபூம்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வலிநின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய்புரமாறுபட்டே. 10

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்தே
யூறுமட்டேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
நீறுபட்டேயொளிகாட்டும்பொன்மேனிநெடுந்தகையே. 11

நெடுந்தகைநீயென்னையாட்கொள்ளயானைம்புலன்கள்கொண்டு
விடுந்தகையேனைவிடுதிகண்டாய்விரவார்வெருவ
வடுந்தகைவேல்வல்லவுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கடுந்தகையேனுண்ணுந்தெண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. 12

† கடலினுணாய்நக்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ளம்
விடலரியேனைவிடுதிகண்டாய்விடலில்லடியா
ருடலிலமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மடலின்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்ளமே. 13

---

* அஞ்சொடு அச்சம் இருதலை ஈர்க்கின்ற — ஐம்புலன்க ளொருபக்கத்தும், பயம் ஒருபக்கத்தும் நின்றீர்க்கின்றன.

† கடலினுள் நாய் நக்கினாற்போல.

* வெள்ளத்துணாவற்றியாங்குன்னருள்பெற்றுத்துன்பத்தின்றும்
விள்ளக்கிலேனைவிடுதிகண்டாய்விரும்பும்மடியா
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாதகளியெனக்கே. 14

களிவந்தசிந்தையொடுன்கழல்கண்டுங்கலந்தருள
வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லா
மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யெளிவந்தவெந்தைபிரானென்னையாளுடையென்னப்பனே. 15

என்னையப்பாவஞ்சலென்பவரின்றிநின்றெய்த்தலைந்தேன்
மின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாயுவமிக்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யன்னையொப்பாயெனக்கத்தனொப்பாயென்னரும்பொருளே. 16

பொருளேதமியேன்புகலிடமேநின்புகழிகழ்வார்
வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்ம்மையார்விழுங்கு
மருளேயணிபொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யிருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே. 17

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விற்றுக்கொ ளொற்றிவையென்னினல்லால்
விருந்தினனேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கநஞ்சமுதா
வருந்தினனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மருந்தினனேபிறவிப்பிணிப்பட்டுமடங்கினர்க்கே. 18

மடங்கவென்வல்வினைக்காட்டைநின்மன்னருட்டீக்கொளுவும்
விடங்கவென்றன்னைவிடுதிகண்டாயென்பிறவியைவே
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன்றுரித்தஞ்சுவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே. 19

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன்கோமளமே
வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணர்நண்ணுகில்லா
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யம்பரமேநிலனேயனல்காலொடப்பானவனே. 20

ஆனைவெம்போரிற்குறுந்தூறெனப்புலனாலலைப்புண்
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையேன்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமமுதத்தையுமொத்
தூனையுமென்பினையுமுருக்காநின்றவொண்மையனே. 21

---

* வெள்ளத்துள் நாவற்றியாங்கு=நீர்ப்பிரவாகத்தி னிடத்தினின்றும் நாவரண்டாற்போல.

ஒண்மையனே திருநீற்றையுத்தூளித்தொளிமிளிரும்
வெண்மையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்யடியவர்கட்
கண்மையனேயென்றுஞ்சேயாய்பிறர்க்கறிதற்கரிதாம்
பெண்மையனேதொன்மையாண்மையனேயலிப்பெற்றியனே. 22

பெற்றதுகொண்டுபிழையேபெருக்கிச்சுருக்குமன்பின்
வெற்றடியேனைவிடுதிகண்டாய்விடிலோகெடுவேன்
மற்றடியேன்றன்னைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே
யுற்றடியேன்மிகத்தேறிநின்றேனெனக்குள்ளவனே. 23

உள்ளனவேநிற்கவில்லனசெய்யுமையற்றுழனி
வெள்ளனலேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்மாத்தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின்கட்போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்குநெய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே. 24

எறும்பிடைநாங்கூழெனப்புலனாலரிப்புண்டலந்த
வெறுந்தமியேனைவிடுதிகண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடியார்பெயராதபெருமையனே. 25

பெருநீறச்சிறுமீன் * றுவண்டாங்குநினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனைவிடுதிகண்டாய்வியன்கங்கைபொங்கி
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணிவடிவின்வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே. 26

கொழுமணியேர்நகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி
விழுமடியேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன்கழலே. 27

புலன்கடிகைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கொர்பொய்ந்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணுமண்ணுமெல்லாங்
கலங்க † முந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணாகரனே
துலங்குகின்றேனடியேனுடையாயென்றொழுகுலமே. 28

குலங்களைந்தாய்களைந்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்
விலங்கலெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்றை
யலங்கல்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே
மலங்களைந்தாற்சுழல்வன்றயிரிற்பொருமத்துறவே. 29

---

* துவண்டாங்கு = வாடினாற்போல. † முந்நீர் = மூன்றுநீர்மையை யுடைய கடல் மூன்றுநீர்மையாவது - மண்ணைப்படைத்தலுங் காத்தலும் அழித்தலுமாம்.

மத்துறுதண்டயிரிற்புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி
வித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமிலைச்சிக்
கொத்துறுபோதுமிலைந்துகுடர்நெடுமாலைசுற்றித்
தத்துறுநீறுடனாரச்செஞ்சாந்தணிசச்சையனே. 30

சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்யமேனியனேயொண்படவரவக்
கச்சையனேகடந்தாய்தடந்தாளவடற்கரியே. 31

அடற்கரிபோலைம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவென்னை
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லாற்
றொடற்கரியாய்சுடர்மாமணியேசுடுதீச்சுழலக்
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கறைக்கண்டனே. 32

கண்டதுசெய்துகருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தாள்
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கூவித்தென்னைக்
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுகுதுப்பே. 33

* குதுகுதுப்பின்றிநின்றென்குறிப்பேசெய்துநின்குறிப்பில்
† விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தினிய
‡ மதுமதுப்போன்றென்னைவாழைப்பழத்தின்மனங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பரம்பரனே. 34

பரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிறு
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கறையி
னரும்பரநேர்வைத்தணிந்தாய்பிறவியைவாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே. 25

பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்நறவந்
ததும்புமந்தாரத்திற்றாரம்பயின்றுமந்தம்முரல்வண்
டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தடலரைசே. 36

அரைசேயறியாச்சிறியேன்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்
விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணகைக்கருங்கட்
டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா
வரைசேர்ந்தடர்ந்தென்னவல்வினைதான்வந்தடர்வனவே. 37

---

* குதுகுலுப்பு=குதூகலிப்பு.
† விதுவிதுப்பு=மிக்கஆசை.
‡ மதுமது=இனியதேன்.

அடர்புலனிற்பிரிந்தஞ்சியஞ்சொனல்லாரவர்தம்
விடர்விடலேனைவிடுதிகண்டாய்விரிந்தெயெரியுஞ்
சுடரனையாய்சுடுகாட்டரசேதொழும்பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தமியேன்றனிநீக்குந்தனித்துணையே. 38

தனித்துணைநீநிற்கயான்றருக்கித்தலையானடந்த
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய
மனத்துணையேயென்றன்வாழ்முதலேயெனக்கெய்ப்பில்வைப்பே
தினைத்துணையேனும்பொறேன்றுயராக்கையின்றிண்வலையே. 39

வலைத்தலைமானன்னநோக்கியர்நோக்கின்வலையிற்பட்டு
மிலைத்தலைந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கருணாகரனேகயிலாயமென்னு
மலைத்தலைவாமலையாண்மணவாளவென்வாழ்முதலே. 40

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீரிற்கடிப்பமூழ்கி
விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்விடக்கூன்மிடைந்த
சிதலைச்செய்காயம்பொறேன்சிவனேமுறையோமுறையோ
திதலைச்செய்பூண்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே. 41

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமூன்கழியா
விதியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற்
பதியுடைவாளரப்பார்த் * திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுநீரிற்குளித்தொளிக்குஞ்சடைமன்னவனே. 42

மன்னவனேயொன்றுமாறறியாச்சிறியேன்மகிழ்ச்சி
மின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்ந்நூல்
சொன்னவனேசொற்கழிந்தவனேகழியாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்முழுதையுமே. 43

முழுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமூரித்தழன்முழுகும்
† விழுதனையேனைவிடுதிகண்டாய்நின்வெறிமலர்த்தா
டொழுதுசெல்வானத்தொழும்பரிற்கூட்டிடு ‡ சோற்றெம்பிரான்
பழுதுசெய்வேனைவிடேலுடையாயுன்னைப்பாடுவனே. 44

பாடிற்றிலேன்பணியேன்மணிநீயொளித்தாய்க்குப்பச்சூன்
வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்வியந்தாங்கலறித்
தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரென்
றோடிற்றிலேன்கிடந்துள்ளுருகேனின்றுழைத்தனனே. 45

* இறை பைத்து சுருங்க = வரிகளையுடைய படமெடுத்துச் சுருங்க.
† இழுது = நெய். வ் மெய்யீற்றுடம்படுமெய். ‡ சோறு = முத்தியின்பம்.

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்பலாப்பழத் * தீயினொப்பாய்
விழைதருவேனைவிடுதிகண்டாய்விடின்வேலைநஞ்சுண்
மழைதருகண்டன்குணமிலி † மானிடன்றேய் ‡ மதியன்
பழைதருமாபரனென்றென்றறைவன்பழிப்பினையே. 46

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மணிப்பணிலங்
கொழித்துமந்தார $ மந்தாகினி நுந்தும்பந்தப்பெருமை
தழிச்சிறைநீரிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே. 47

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலைத்தழ ¶ லரப்பூண்
வீரவென்றன்னைவிடுதிகண்டாய்விடிலென்னைமிக்கா
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்
சீரடியாரடியானென்றுநின்னைச்சிரிப்பிப்பனே. 48

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்னைவிடுதிகண்டாய்விடின்வெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன்றோலுடைப்பிச்சனஞ்சூண்பிச்சனூர்ச்சுடுகாட்
டெரிப்பிச்சனென்னையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே. 49

ஏசினும்யானுன்னையேத்தினுமென்பிழைக்கேகுழைந்து
o வேசறுவேனைவிடுதிகண்டாய்செம்பவளவெற்பிற்
றேசுடையாயென்னையாளுடையாய்சிற்றுயிர்க்கிரங்கிக்
காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே. 50

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* ஈயின் ஒப்பாய் = ஈயைப்போலாகி. † மானிடன் = மானையிடப்பாகத்திலுடையவன். மான் = உமாதேவியார். ‡ மதி = பிறைச்சந்திரன்.

$ மந்தாரம் = மந்தாரமலர். மந்தாகினி = கங்கை. நுந்தும் = தள்ளும்.

¶ அரபூண் = சர்ப்பாபரணம்.

0 வேசறுவேனை = இளைக்கின்ற என்னை.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த இயற்றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்
  சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாதே * வளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்
  மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து
  போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்ங
† னேதேனுமாகாள்கிடந்தாளென்னேயென்னே
  யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய். 1

பாசம்பரஞ்சோதிக் ‡ கென்பாயிராப்பகலும்
  பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்
  சீசியிவையுஞ்சிலவோவிளையாடி
யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களேத்துதற்குக்
  $ கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்
தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து
  ளீசனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய். 2

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
  னத்தனானந்தனமுதனென் ¶ றள்ளூறித்

---

* வளருதியோ = கண்வளருகின்றனையோ?

† ஏதேனும் = யாதொருபொருளாயினும். "என்னே என்னே" என்ற அடுக்கு இரக்கப்பொருளின்கண் வந்தது.

‡ என்பு ஆய் = எலும்புருவாகி,

$ கூசும் = ஒளியினால் கண்களைக் கூசப்பண்ணுகின்ற.

¶ அள் ஊறி = வாயூறி.

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்
 * பத்துடையீரீசன்பழவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
 வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ
சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை
 யித்தனையும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய். 3

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
 வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொடுள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுங்
 கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைப்போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தைவேதவிழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்குநின்றுருகயாமாட்டோநீயேவந்
 தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய். 4

மாலறியாநான்முகனுங்காணாமலையினைநாம்
 போலறிவோமென்றுள்ள † பொக்கங்களேபேசும்
பாலூறுதேன்வாய்ப் ‡ படிறீகடைதிறவாய்
 ஞாலமேவிண்ணேபிறவேயறிவரியான்
கோலமுநம்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
 சீலமும்பாடிச்சிவனேசிவனேயென்
றோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
 ணேலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய். 5

மானேநீ $ நென்னலைநாளைவந்துங்களை
 நானேயெழுப்புவனென்றலுநாணாமே

---

* பத்து உடையீர் - பத்து இலக்கணங்களையுடையவர்களே ! அவை "செய்யமேனிச் சிவனடியார்க்கய லெய்தக்காணு மிலக்கணம்பத்துள-மெய்யிலெய்து மிலக்கணமெய்மைசா லையிரண்டகத் துள்ளனமூன்றரோ" என்னும் உபதேசகாண்டச் செய்யுளானறிக. அவையாவன—விபூதி யுருத்திராக்க சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், குருவை வழிபடல், சிவபெருமானைப் பூசித்தல், சிவதருமங்களைச்செய்தல், சிவபுராணங்களைக் கேட்டல் சிவாலயதரிசனஞ்செய்தல், சிவனடியாரிடத்தன்றிப் பிறரிடத்துப் போசனம்பண்ணாமை, சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பவைகளாம். † பொக்கம்=பொய் ‡ படிறீ - வஞ்சகமுள்ளவளே ! கடைக்கதவு. $ நென்னலை - நேற்றைத்தினத்தில். ஐ-சாரியை.

போனதிசைபகரா * யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான்
றானேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
யூனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய். 6

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமர
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்
† சின்னங்கள்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
‡ தென்னாவென்னாமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா
யென்னானையென்னரையனின்னமுதென்றெல்லோமுஞ்
சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னந்துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா
லென்னே துயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய். 7

கோழி $ சிலம்பச்சிலம்புங் ¶ குருகெங்கு
0 மேழிலியம்பவியம்பும்வெண் சங்கெங்குங்
() கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா
யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாறோ
வூழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய். 8

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே
யுன்னைப்பிரானாகப்பெற்றவுன்சீரடியோ
முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
மன்னவரேயெங்கணவராவாரவருகந்து
சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ

---

* இன்னம் புலர்ந்தின்றோ – இன்னமும் விடிந்திலதோ ?
† சின்னங்கள் – அடையாளங்கள்.
‡ தென்னா – தென்பாண்டி நாட்டவனே.
$ சிலம்ப - கூவ.
¶ குருகு – பறவைகள்.
0 ஏழில் – ஏழு இசையைப்போல. ஏழிசையாவன—குரல், துத்தம், கைக்கிளை உழை, இளி; விளரி, தாரம் என்பனவாம் இவை முறையே வண்டு கிளி, குதிரை, யானை, குயில், தேனு, ஆடு என்பவைகளின் ஓசைபோன்றனவாம். () கேழில் – ஒப்பற்ற.

மின்னவகையேயெமக்கெங்கோல் குன தியே
  வென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய். 9

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்
  போதார்புனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே
பேதையொருபாற்றிருமேனியொன்றல்லன்
  வேதமுதல்விண்ணோருமண்ணுந்துதித்தாலு
மோதவுலவாவொருதோழன்றொண்டருளன்
  கோதில்குலத்தரன்றன்கோயிற்பிணாப்பிள்ளைகா
* ளேதவனூரேதவன்பேராருற்றாராரயலா
  ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய். 10

மொய்யார்தடம்பொய்கைபுக்கு ‡ முகேரென்னக்
  கையாற்குடைந்துகுடைந்துன்கழல்பாடி
ஐயாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணா ‡ ரழல்போற்
  செய்யாவெண்ணீற்றாடிசெல்வாசிறுமருங்குன்
மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா
  வையாநீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி
னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
  மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய். 11

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்
  தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதீயாடும்
கூத்தனிவ்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங்
  காத்தும்படைத்துங்கரந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக
  ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிகுழன்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத
  மேத்தியிருஞ்சுனைநீராடேலோரெம்பாவாய். 12

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா
  லங்கங்குருகினத்தாற் $ பின்னுமரவத்தாற்

---

* "அவன் ஊர்ஏது, அவன்பேர் ஏது, உற்றார் ஆர், அயலார் ஆர் அவனை பாடும்பரிசு ஏது" என்று கொள்க. † முகேர் என்ன – முகேர் என்று ஒலியுண்டாக. ‡ ஆர் அழல்போல் செய்யா–அரிய அக்கினிபோன்ற செந்நிறமுடையவனே. $ பின்னும் அரவத்தால் என்றது சிவகங்கைக்கு பின்–இணைந்த, நும்–உங்களின்–அரவத்தால்–ஒலியினால் எனவும், பிராடிக்குக் கொள்ளுமிடத்து பின்னும் - பின்னப்பட்ட, அரவத்தால்–சடைநாகம் என்னும் ஆபரணத்தினால் எனவும், கோனுக்குக் கொள்ளுமிடத்து, பின்னும் - பின்னரும், அரவத்தால் - சர்ப்பாபரணத்தினால் எனவுங் கொள்க.

தங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்துசார்தலினா
லெங்கள்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைந்த
பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள்பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 13

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனாடக்
கோதைகுழலாடவண்டின்குழாமாடச்
சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி
வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்
பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய். 14

ஓரொருகாலெம்பெருமானென்றென்றேநம்பெருமான்
சீரொருகால்வாயோவாள்சித்தங்களிகூர
நீரொருகாலோவாநெடுந்தாரைகண்பனிப்பப்
பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்பணியாள்
பேரரையற்கிங்ஙனேபித்தொருவராமாறு
மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்
வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாரநாம்பாடி
யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 15

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா
ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையா * ளிட்டிடையின்
மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
பொன்னஞ்சிலம்பிற் † சிலம்பித்திருப்புருவ
மென்னச் ‡ சிலைகுலவிநந்தம்மையாளுடையா
டன்னிற்பிரிவிலாவெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
யென்னப்பொழியாய்மழையேலோரெம்பாவாய். 16

$ செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா
லெங்குமிலாத்தோரின்பநம்பாலதாக்

---

* இட்டு இடை = சுருங்கிய அரை. † சிலம்பி = முழங்கி. ‡ சிலை = இந்திரதனு. $ செம் = செவ்விய. கண்ணவன் = கண்ணையுடைய திருமால். தொகுத்தலாய் நின்றது.

கொங்குண்கருங்குழலிநந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை
யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 17

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீறற்றாற்போற்
கண்ணாரிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்
* தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணாகியாணாயலியாய்ப்பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறாகிக்
கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான்கழல்பாடிப்
பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். 18

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா
லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
† வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க
விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
‡ லெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய். 19

போற்றியருளுகநின்னாதியாம்பாதமலர்
போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீறாமிணையடிகள்
போற்றிமானான்முகனுங்காணாதபுண்டரிகம்
போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
போற்றியாமார்கழிநீராடேலோரெம்பாவாய். 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* தண் ஆர் ஒளி = குளிர்ந்த கிரணமுடைய சந்திரன். † எங்கை = எங்கள் கைகள். எமக்கு ஞாயிறு எங்கு எழில் என் = எங்கட்குச் சூரியன் எத்திசையில் உதித்தாலும் என்னை ?

திருவம்மானை.

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனாயறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். 1

பாரார்விசும்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய் * மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 2

இந்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
† பந்தம்பரியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். 3

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்
‡ கானின்றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்
டூன்வந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து

---

* மீன் விசிறும்=மகரமீனைப் பிடித்தற்காக வலையை எறிந்த இச்சரித்திரத்தைத் திருவிளையாடற்புராணம் வலைவீசின படலத்தால் அறிக. † பந்தம்=ஆணவமலத்தொடக்கு. ‡ கானின்று=காட்டிலே நின்றும். புற்று எழுந்தும்=தவத்தினால் புற்று எழும்பப்பெற்றும்.

தேன்வந்தமுதின்றெளிவினொளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். 4

கல்லாமனத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லைப்பிசைந்துகனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 5

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறொருவன்
றீட்டார்மதில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி
நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடெய்த
* வாட்டான்கொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்மானாய். 6

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையின்
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதியனை
நாயானநந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத்தானேயுலகேழு
மாயானையாள்வானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 7

† பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான்பெருந்துறையான்
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண் ‡ டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனிபாடுதுங்காணம்மானாய். 8

---

* தான்—அவன்தான். ஆள்கொண்டு—என்னையடிமையாகக்கொண்டு.

† பண்=நால்வகைப்பண். அவையாவன—பாலையாழ்முதல் சந்தியீருவுள்ள பெரும்பண்ணின்வகை பதினாறும், தக்கராகம்முதல் சுருதிகாந்தாரம் ஈருகவுள்ள பாலைப் பண் இருபத்தொன்றும், நட்டபாடைமுதல் ஆனந்தையீருவுள்ள குறிஞ்சிப்பண் முப்பத்திரண்டும், தக்கேசிமுதல் சாங்கிமம் ஈருவுள்ள மருதப் பண் பதினாறும், குறண்டிமுதல் காஞ்சியீருவுள்ள செவ்வழிப்பண் பதினாறுமாகிய நூற்றொன்றுமாம்.

‡ அக்கோ—அந்த அரிமர்த்தனபாண்டியன். மொத்துண்டு – அடிபட்டு.

துண்டப்பிறையான்மறையான்பெருந்துறையான்
கொண்டபுரிநூலான்கோலமாவூர்தியான்
கண்டங்கரியான்செம்மேனியான்வெண்ணீற்றா
னண்டமுதலாயினானந்தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடுதுங்காணம்மானாய். 9

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்
தண்ணார்தமிழளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணார்கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணாமலையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 10

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினா
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
* வப்பார்சடையப்பனானந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 11

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலைபேறா
யெப்பொருட்குந்தானேயாயாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 12

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 13

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேவரா
யேனைப் † பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை

---

* அப்பு ஆர் - நீர்நிறைந்த.
† பிறவாய் - பிறசனனங்களாகி.

யூனையுநின் றுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்டருளும்
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். 14

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த
செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய். 15

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோரறியாவழியெமக்குத்தந்தருளுந்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
ரானாவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவாகூறுதுங்காணம்மானாய். 16

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கிமயங்கிநின்
றூடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளுருகித்
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன் * பேர்த்துமலர்வேனனலேந்தி
யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மானாய். 17

கிளிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 18

முன்னானமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னானைப்பிஞ்ஞகனைப்பேணுபெருந்துறையின்
மன்னானைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்

* பேர்த்து பின். மலர்வேன் – அகமுகமலரப் பெறுவேன்.

* தென்னானைக்காவானைத்தென்பாண்டிநாட்டானை
† யென்னானையென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னானையம்மானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 19

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக்குணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றறநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலைதூக்கி
முளைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்
சத்தியுஞ்சோமியும்பார்மகளு
நாமகளோடு ‡ பல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி
னத்தனையாறனம்மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 1

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
$ மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்

* தென் ஆனைக்காவானை - தெற்குத்திக்கின்கணுள்ள திருவானைக்காவில் எழுந்தருளியிருப்பவனை. † என்னானை—என்னையடிமையாகவுடையவனை. ‡ பல்லாண்டு—வாழ்த்து. $ மாவின்வடு மாம்பிஞ்சு. வகிர்—பிளப்பு.

கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்கூத்தன்
றேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. 2

சுந்தரநீறணிந்தும்மெழுகித்
தூயபொன்சிந்திநிதிபரப்பி
யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
னந்தர்கோனயன்றன்பெருமா
னாழியானாதனல்வேலன்றாதை
யெந்தரமாளுமையாள்கொழுநற்
கேய்ந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 3

* காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங்
காம்பணிமின்கள்கறையுரலை
நேசமுடையவடியவர்க
ணின்றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்
தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
பாசவினையைப்பறித்துநின்று
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 4

அறுகெடுப்பாரயனும்மரியு
மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா
நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
செறிவுடைமும்மதிலெய்தவில்லி
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 5

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய
ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார்
காணவுலகங்கள்போதாதென்றே

---

* காசு–இரத்தினம். காம்பு–பிடி. கறையுரல்–கறையாகிய உரல், இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை.

* நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 6

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்நந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள்பராபரனுக்
† காடகமாமலையன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 7

வாட்டடங்கண்மடமங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண்கொங்கைபொங்கத்
தோட் ‡ டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்
சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 8

வையகமெல்லாமுரலதாக
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்சணிறையவட்டி
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி
யையனணிதில்லைவாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 9

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட
மொய்குழல்வண்டினமாடவாடச்

---

* நலக்க – நன்மையுண்டாக. † ஆடகம் மா மலை–பெரிய பொன் மயமாகிய மேருமலை. அம்மலை பூமிக்கு ஆதாரமாயிருத்தல்போல உலகம் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாயிருத்தலால் உவமையாயிற்று. ‡ திரு முண்டம் அழகிய முண்டிதம். விபூதிக்குறி.

* சித்தஞ்சிவனொடுமாடவாடச்
செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்
பித்தெம்பிரானொடுமாடவாடப்
பிறவிபிறரொடுமாடவாட
வத்தன்கருணையொடாடவாட
வாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 10

மாடுநகைவாணிலாவெறிப்ப
வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்
பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்
பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்
தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 11

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றன்னை
யையனையையர்பிரானைநம்மை
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
போதரிக்கண்ணிணைப்பொற்றொடித்தோட்
பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 12

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
னெம்பெருமா † னிமவான்மகட்குத்

---

* சித்தம் - ஆன்மபோதம்.

† உமாதேவியாருக்குச் சிவபெருமான், நாயகன், மகன், தந்தை, தமையனாக உள்ளான் எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாம். சிவம் சத்தியுடன் சேர்ந்து (சங்கற்பித்து) தத்துவங்களையுண்டாக்கலால நாயகன் ஆகவும், அதிக்கிராந்த விந்துக பராசத்தி அநதிக்கிராந்த விந்துக பரசிவத்தைத் தோற்றுவித்தலால் மகன் ஆகவும், அப்பரசிவம் அந்திக்கிராந்தவிந்துக பராசத்தியைத் தோற்றுவித்தலால் தகப்பன் ஆகவும். சத்தி தத்துவங்களுக்குச் சிவதத்துவம் முந்தித் தோன்றுதலால் தமையன் ஆகவும் கொள்ளப்படும் என்க.

தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
றமையனெம்மையன்றாள்கள்பாடிப்
பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. 13

சங்கமாற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்
சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. 14

ஞானக்கரும்பின்றெளியப்பாகை
நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்
தேனைப்பழச்சுவையாயினானைச்
சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 15

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடிவிண்மேற்
றேவர்கனாவிலுங்கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள்காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
சிவபெருமான்புரஞ்செற்றகொற்றச்
சேவகனாமங்கள்பாடிப்பாடிச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. 16

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
* மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
யும்பருமிம்பருமுய்யவன்று

---

* மால்விடை—திருமாலாகிய இடபம்.

போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. 17

* அயன்றலைகொண்டுசெண்டாடல்பாடி
யருக்கனெயிறுபறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன்றுரிபோர்த்தல்பாடிக்
காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின்றுடியாடி
நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே. 18

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலைபாடி
மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லைபாடிச்
சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்
கட்டிய † மாசுணக்கச்சைபாடிக்
கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே
லிட்டுநின்றுடுமரவம்பாடி
யீசற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே. 19

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு
மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்குச்
சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத்
துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்
பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப்
பந்தமுமாய்வீடுமாயினாருக்
காதியுமந்தமுமாயினாருக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* பிரமதேவரும் விட்டுணுமூர்த்தியும் பிரமம் என ஒருவர்க்கொருவர் சண்டையிடுங்காலத்து இருக்கு முதலாய நான்குவேதங்களும் உபநிடதமுந் தனித்தனிசென்று சிவபெருமானே பரமபதியென்று கூறவுங் கருதாதிகழ்ந்த உச்சித்தலையினைக் கிள்ளியதாம். இதனை கூர்மபுராணம்வைரவன் பலியிரந்த அத்தியாயத்திற்காண்க.

† மாசுணம்—பாம்பு.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 1

நானாரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனேன்மதிமயங்கி
யூனாருடைதலையிலுண்பலிதேரம்பலவன்
றேனார்கமலமேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 2

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணாதே
நினைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 3

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமாட்கொண்டருளி
வண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 4

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றறநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 5

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவுலகிற்பிறப்போடிறப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 6

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை

யொட்டாதபாவித்தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 7

ஒன்றாய்முளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
குன்றாதசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 8

கரணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றண்
சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 9

நோயுற்றுமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 10

வன்னெஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னாதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட
வன்னந்திளைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 11

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 12

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானுமறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
ரானகருணையுமங்குற்றேதானவனே
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. 13

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினொடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தணனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 14

நானுமென்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோனாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 15

* உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னைவேறேயாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 16

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்திநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்றுருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 17

† தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. 18

கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 19

பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்
றேமாறிநிற்கவடியேனிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டுநன்றாப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தணனாயாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 1

---

* உள்ளப்படாத விரும்பப்படாத. † இது அர்த்தநாரீசுர மூர்த்தத்தினை வியந்தருளியதாம்.

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானென்பிறவிக்
கருவேரறுத்தபின்யாவரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 2

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவஃவந்துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 3

அவமாயதேவரவகதியிலழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 4

* அருமந்ததேவரயன்திருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 5

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற
முரையாடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 6

ஆவாவரியயனிந்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 7

† கறங்கோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிறப்பென்னு
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான்
மறந்தேயுந்தன்கழனான்மறவாவண்ணநல்கியவத்
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 8

* அருமந்த - அருமருந்தன்ன, என்பது போலியாய் நின்றது.
† கறங்கு ஓலை - ஓலையாற்செய்யப்பட்ட காற்றாடி.

கன்னாருரித்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையினாற்
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி
மின்னேர் நுடங்கிடைச்செந்துவர்வாய்வெண்ணகையீர்
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 9

கனவேயுந்தேவர்கள்காண்பரியகனைகழலோன்
* புனவேயனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி
நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந்துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 10

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்டலுமே
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டுமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 11

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 12

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிநினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 13

மாலேபிரமனேமற்றொழிந்ததேவர்களே
நூலே நுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 14

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 15

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 16

* புனவேய் அன — குறிஞ்சி நிலத்துள்ள மூங்கிலை நிகர்த்த.

உவலைச்சமயங்களொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளனாய்க்கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைக்கெடுத்துக்கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாங்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 17

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினுந் :
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுக்
ஊன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 18

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாரவந்துநின்றான்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 19

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாங்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்கா * ணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ. 1

* ஏடீ — சோழராசன் மகளைத் தோழியாக முன்னிலைப்படுத்தி வினவியது. என்னை — என்பது ஐகாரச்சாரியை பெற்றுவந்த வினாவினைக் குறிப்பு. என்ன என்றுபொருள்.

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
* காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. 3

அயனையனங்கனை † யந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. 4

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கணந்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னேடீ
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்கொடுத்தங்
கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன்காண்சாழலோ. 5

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதறகீழண்டமுறநின்றதுதானென்னேடீ
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
‡ சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ. 6

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேடீ
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலளேற்றரணியெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ. 7

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சதுர்தானென்னேடீ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ. 8

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணேடீ

---

* காயில் - கோபித்தால், கற்பொடி, நீறு. † அந்தகன் - அந்தகாசுரன், அவனை வடுச்செய்தசரிதத்தைக் கூர்மபுராணம் அந்தகாசுரன் சாரூடமடைந்த அத்தியாயத்திற்காண்க. யமனெனினுமாம்.

‡ சலம் - வைரம்.

பெண்பாலுகந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ. 9

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேடீ
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ. 10

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
* கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடீ
கங்காளமாமாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ. 11

கானார்புலித்தோலுடைதலையூண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடீ
யானாலுங்கேளாயயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ. 12

மலையரையன்பொற்பாவைவாணுதலாள்பெண்டிருவை
யுலகறியத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னேடீ
யுலகறியத்தீவேளாதொழிந்தனனேலுலகனைத்துங்
கலைநவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங்காண்சாழலோ. 13

தேன்புக்கதண்பணைசூழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடீ
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ. 14

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடீ
தடமதில்களவைமூன்றுந்தழலெரித்தவந்நாளி
† விடபமதாய்த்தாங்கினான்றிருமால்காண்சாழலோ. 15

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்காணேடீ
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானாயிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ. 16

* கங்காளம் – முழுவெலும்பு. ‡ சிவபெருமான் திரிபுரசங்காரத்தி னிமித்தம் உலகத்தாலாகிய தேரிலேறியருள அச்சுமுறிந்தது. உடனே விட்டுணுமூர்த்தி இடபவுருவாய்நின்று தாங்கும் வரம்பெற்றனர்.

அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்றுநண்ணுமதுவென்னேடீ
நம்பனையுமாமாகேணன்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாழலோ. 17

சலமுடையசலந்தரன்றனுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேடீ
நலமுடையநாரணன்றனயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழியருளினன்காண்சாழலோ. 18

அம்பரமாம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசதுரெனக்கறியவியம்பேடீ
யெம்பெருமானேதுடுத்தங்கேதமுதுசெய்திடனுந்
தம்பெருமைதானறியாத்தன்மையன்காண்சாழலோ. 19

* அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்களத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 1

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா

---

* அருந்தவர் — சனக, சனந்தன, சனாதன, சனற்குமார இருடிகள்.

ணந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 2

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 3

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திராற்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 4

தேனாடுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னூனாடிநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ. 5

எரிமூன்று தேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லீகொய்யாமோ. 6

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூறப்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 7

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 8

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல
ரென்னாகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்கழலிணைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 9

பேராசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரார்கடனஞ்சையுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 10

பாலுமமுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங்கொண்டபிரான்குரைகழல்கண்
ஞாலம்பரவுவார்நன்னெறியாமந்நெறியே
போலும்புகழ்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 11

வானவன்மாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின்றுகூடலிலாக்குணக்குறியோ
ஞானநெடுங்கடலாலாலமமுதுசெய்யப்
போனகமானவாபூவல்லிகொய்யாமோ. 12

அன்றாலநீழற்கீழருமறைகடானருளி
நன்றாகவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேத்துநிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 13

படமாகவென்னுள்ளேதன்னிணைப்போதவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 14

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுந்தம்பரிகழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 15

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன்றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 16

முன்னாயமாலயனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்னார்திருவடிதாமறியார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
* பன்னாகம்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. 17

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழத்
தேரார்ந்தவீதிப்பெருந்துறையான்றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 18

* பன்னாகம் – பலசர்ப்பங்கள்.

அத்தியுரித்ததுபோர்த்தருளுரும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. 19

* மாவாரவேறிமதுரைநகர்புகுந்தருளித்
தேவார்ந்தகோலந்திகழப்பெருந்துறையான்
கோவாகிவந்தெம்மைக்குற்றேவல்கொண்டருளும்
பூவார்கழல்பரவிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்.

ஞான வெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லுவிளைந்ததுபூச
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற. 1

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற. 2

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சுமுறிந்ததென்றுந்தீபற
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற. 3

உய்யவல்லாரொரு † மூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றுந்தீபற. 4

* இத்திருப்பாசுரம் சிலபிரதிகளிற் காணப்பட்டிருத்தலாலும், திருப்பதிகத்தொகையைக் குறிக்குஞ் செய்யுளினும் திருப்பூவல்லி இருபது திருப்பாசுரங்களைபுடைத்து எனக்கூறி யிருப்பதனானுஞ் சேர்க்கப்பட்டது † மூவராவார் — தாரகாட்சன், கமலாக்ஷன், வித்துன்மாலி என்னுமூவராம்.

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற. 5

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றாதையென்றுந்தீபற. 6

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. 7

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. 8

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. 9

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனார்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற. 10

ஆட்டின்றலையை * விதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கநின்றுந்தீபற. 11

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற. 12

நாமகணாசிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற. 13

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. 14

---

* விதிக்கு=படைத்தற்றொழிலையுடைய தக்கனுக்கு.

* சூரியனார்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. 15

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின்றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற. 16

† பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றாதைக்கேயுந்தீபற. 17

நல்லமலரின்மேனான்முகனார்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென்றுந்தீபற. 18

தேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்சிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. 19

‡ ஏகாசமிட்டவிருடிகள்போகாம
லாகாசங்காவலென்றுந்தீபற
வதற்கப்பாலுங்காவலென்றுந்தீபற. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோணோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
§ பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோணோக்கம். 1

---

* சூரியன்—பகன் என்னுஞ்சூரியன். † பாலகனார்க்கு—உபமன்னியுமுனிவருக்கு. பாற்கடலீந்த சரித்திரத்தை, கூர்மபுராணம் உபமன்னியு பேறுபெற்ற அத்தியாயத்திற் காண்க. ‡ இத்திருப்பாசுரமும் சில பிரதிகளிற்காணப்பட்டிருத்தலானும், திருப்பதிகத்தொகையின்படி இருபதாகலானுஞ் சேர்க்கப்பட்டது. § பேய்த்தேர்—கானற்சலம்.

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றுகுழலினீர்தோணோக்கமாடாமோ. 2

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமூனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார் * சேடறியமெய்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. 3

கற்போலுநெஞ்சங்கசிந்துருகக்கருணையினா
னிற்பானைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவாதோணோக்கமாடாமோ. 4

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்
† புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்றா
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. 5

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினாற்றோணோக்கமாடாமோ. 6

தீதில்லைமாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும் ‡ வேதியன்றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோணோக்கம். 7

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினாமவ்வணமே
யானந்தமாகிநின்றாடாமோதோணோக்கம். 8

எண்ணுடைமூவரிராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுன்னின்றதற்பி

* சேடு=பெருமை.

† புலன் ஆய மைந்தன் ஓடு=அறிவுருவாகிய ஆன்மாவுடன்.

‡ வேதியன்=சண்டேசுரநாயனார்.

னெண்ணிலியிந்திரரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோணோக்கம். 9

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும்பரவிநாந்தோணோக்கமாடாமோ. 10

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ
னுமகளுசிரம்பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவாதோணோக்கமாடாமோ. 11

* பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமமியாம்பரமமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வாருரழலுருவாயங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. 12

ஏழைத்தொழும்பனேனெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே
யூழிமுதற் † சிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோணோக்கமாடாமோ. 13

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவிந்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித்தோணோக்கமாடாமோ. 14

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* ஈண்டு கூறியருளிய பிரமவிட்டுணுக்கள் அணுபேதமானவர் என்றுணர்க.

† சிந்தாத நன்மணி = அழியாத நல்ல இரத்தினம். மணி = உவமவாகுபெயர்.

திருப்பொன்னூசல்.

அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிறாக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாளடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னூசலாடாமோ. 1

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிநின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 2

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடியிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 3

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சலபிறப்பறுப்பான்றூயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 4

ஆணோவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணாக்கடவுள்கருணையினாற்றேவர்குழா
நாணாமேயுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூணாகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணார்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணார்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 5

மாதாடுபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்
* கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள்பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 6

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்னொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 7

கோலவரைக்குடுமிவந்துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானைவாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ. 8

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. 9

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* கோது - குற்றத்தை. ஆட்டி - நீக்கு.

அன்னைப்பத்து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலி விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனாரன்னேயென்னும். 1

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னும்
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவாரலன்னேயென்னும். 2

நித்தமணாளர்நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பாரலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும். 3

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். 4

நீண்டகாத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடாரலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வாரலன்னேயென்னும். 5

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
ரென்னவதிசயமன்னேயென்னும். 6

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்

பள்ளிக்குப்பார்யத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளங்கவர்வாரலன்னேயென்னும். 7

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வாரலன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளுமடிகளார்தங்கையிற்
றாளமிருந்தவாறன்னேயென்னும். 8

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவாரலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். 9

கொன்றைமதியமுங்கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னியானன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்னும். 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிறந்துநின்றதொன்மை
யாதிகுணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய். 1

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
* யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய். 2

---

* ஆர்கலி = கடல். வண்டோதரி = இராவணன் மனைவியும் மயன் என்பவன் மகளும் என்க.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண் மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்
சீலம்பெரிதுமினிய திருவுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய். 3

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேணீ
வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவள்ள
லூன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்
மான்பழித்தாண்டமென்னோக்கிமணாளனைநீவரக்கூவாய். 4

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவராசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். 5

இன்பந்தருவன்குயிலேயேழுலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்தூறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய். 6

உன்னையுகப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய். 7

வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி
மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்நின்றமெய்யன்
றூவிவரும்பரிப்பாகன்றாழ்சடையோன்வரக்கூவாய். 8

காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழுங்குயிலே
சீருடைச்செங்கமலத்திற்றிகழுருவாகியசெல்வன்
பாரிடைப்பாதங்கள்காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய். 9

* கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக் † கூங்குயிலேயிதுகேணீ
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி
யெந்தமராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்
செந்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* கொந்து=பூங்கொத்து. † கூவும் என்பது கூம் எனநின்றது.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்ட முறைமை.

நேரிசை வெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஏராரிளங்கிளியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தேர்ந்துரையா—யாரூரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்புவபோ
லெம்பெருமான்றேவர்பிரானென்று. 1

ஏதமிலாவின்சொன்மரகதமே † யேழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையானுடுரையாய்—காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவானுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி. 2

‡ தாதாடுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்பதியென்—கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர். 3

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல் ¶ வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையாளுறுரையாய்—தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையானுறு. 4

$ கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணுய்ந்து. 5

O இப்பாடேவந்தியம்புகூடுபுகலென்கிளியே
யொப்பாடாச்சீருடையானூர்வதென்னே—யெப்போதுந்

* இதனல் தலைவனது திருநாமம் இதுவென்றருளியது. † ஏழ்பொழில்–சத்ததீவுகள் அவை—சம்புத்தீவு, சாகத்தீவு. சான்மலித்தீவு, குசைத்தீவு, கிரவுஞ்சத்தீவு புட்காரத்தீவு பிலக்கத்தீவு என்பன இதனல் அவனது நாடுகூறியது. ‡ தலைவனது பதியையுணர்த்தியருளியது. ¶ வீ பறவை. கிளியே. இது இயல்பாய்நின்ற விளி வேற்றுமை. இதனல் அவனது ஆற்றினையுணர்த்தியருளியது. $ மலையையுணர்த்தியது.

O ஊர்தியையுரைத்தருளியதாம்.

தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்ப
வான்புரவியூருமகிழ்ந்து. 6

† கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரைவெல்லும்படைபகரா—யேற்று
ரழுக்கடையானெஞ்சுருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை. 7

‡ இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. 8

$ ஆயமொழிக்கிள்ளாயள்ளூறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—றீயவினை
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
றாளியறுகாமுவந்ததார். 9

¶ சோலைப்பசுங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய்—சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறுங்கொடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திருவேகதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டுநின்றிருவடிதொழுகோஞ்

† படை. ‡ முரசு. $ தார். ¶ கொடி இன்னதெனக் கூறியருளியது. பூமியாளும் அரசர்க்கு இப்பத்து அங்கமும் வேண்டப்படல்போல இருவினையொப்பு மலபரிபாகம்வாய்ந்த சிவசத்திநிபாத மகானுகிய தம்மை யாண்ட இறைவனது பத்து அடையாளங்களையும் உலகுய்ய வுரைத்தருளியதாம்.

சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 1

அருணனிந்திரன்றிசையணுகினனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்சூரியனெழுவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங் * கண்ணாந்
திரணிரை † யறுபதமுரல்வனவிவையோர்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
யலைகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே. 2

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
‡ மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யாவருமறிவறியாயெமக்கெளியா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 3

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா
லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
றொழுகையாழுகையர் $ துவள்கையரொருபாற்
சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
றிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 4

பூதங்கடோறுநின்றாயெனினல்லாற்
போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

---

* கண் = பெண்களது கண்போன்ற.

† அறுபதம் = வண்டு.

‡ தாரகை ஒளி ஓவின = நட்சத்திரங்களினது ஒளிகள் மழுங்கின ஒளி—சூரியன்.

$ துவள்கையர் = நடுங்குவோர்.

கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற்
கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னா
சிந்தனைக்குமரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 5

* பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானுடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 6

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னா
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 7

முந்தியமுதனடுவிறுதியுமானாய்
மூவருமறிகிலர்யாவர்மற்றறிவார்
பந்தணைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிதொறுமெழுந்தருளியபரனே
செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. 8

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வழியடியோங்

---

* பப்பு=பற்று. அற=இல்லாமல். வீடு=துறவறம்.

கண்ணகத்தேநின்றுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானு
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. 9

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினுணும்
போக்குகின்றேமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனுசைப்
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுநீயு
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுன்றனடுவிருக்குமுடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீருமிருப்பதானாலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமருளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேயென்கருத்துமுடியும்வண்ணமுன்னின்றே. 1

முன்னின்றாண்டாயெனைமுன்னமியானுமதுவேமுயல்வுற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிவரநின்றுபோந்திடென்னாவிடிலடியா
ருன்னின்றிவனுரென்னாரோபொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே. 2

உகந்தானேயன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சகந்தானறியமுறையிட்டாற்றக்கவாறன்றென்னாரோ
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்வாழவாழ்ந்தாயடியேற்குன்
முகந்தான்றாராவிடின்முடிவேன்பொன்னம்பலத்தெம்முழுமுதலே. 3

முழுமுதலேயைம்புலனுக்குமூவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார்திரள்வான்குழுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவிரங்குங்கொல்லோவென்
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே. 4

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடுமமுதேயென்றுன்னருணோக்கி
* யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்களிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5

ஏசாநிற்பரென்னையுனக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாநிற்பரியான்றானும்பேணாநிற்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்சூழ்ந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாடுமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா † யாள்வாரிலிமாடாவேனோ
நெருங்குமடியார்களுநீயுநின்றுநிலாவிவிளையாடு
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள்வாழ்வேவாவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனையஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புகுந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்துவருந்துவேனைவாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற்செத்தேபோனாற்சிரியாரோ. 8

சிரிப்பார்களிப்பார் ‡ தேனிப்பார்திரண்டுதிரண்டுன்திருவார்த்தை
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்தலைவாவென்பாரவர்முன்னே
நரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோநம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்னாமம்பிதற்றிநயனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறாவணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்
பல்காலுன்னைப்பாவித்துப்பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
¶ யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கியருளாயென்னையுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* இரைதேர் - இரையை உண்ணுகின்ற. கொக்கு ஒத்தலாவது-அது உறுமீன் வருமளவும் வாடியிருத்தல்போலத் தலைவனது அருள்வரும் வரையும் பொறிபுலனொடுங்கியிருத்தல் † ஆள்வார் இலி மாடு – காப்பவர் இல்லாதபசு. ‡ தேனிப்பார் – தியானிப்பார். நரிப்பு ஆய் – இகழ்ச்சியுள்ளவனாகி. ¶ ஒல்கல்–தளர்தல்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அநுபோகவிலக்கணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிநின்றென்னைமயக்கிடும்வஞ்சப்
புலனைந்தின்வழியடைத்தமுதே
யூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்
தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யீறிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த
வின்பமேயென்னுடையன்பே. 1

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை
யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா
யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறு
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த
முத்தனேமுடிவிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே. 2

அரைசனேயன்பர்க்கடியனேனுடைய
வப்பனேயாவியோடாக்கை
* புரைபுரைகனியப்புகுந்துநின்றுருகிப்
பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே
திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுரையுணர்விறந்துநின்றுணர்வதோருணர்வே
யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே. 3

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே

---

* புரைபுரை — உட்டுளை.

யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே
* திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததூவெளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே. 4

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே
† சிறைபெறுநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா
யினியுன்னையென்னிரக்கேனே. 5

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே
யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா
லாயவையல்லையாயங்கே
கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்
கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே. 6

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்
தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று
நின்றநின்றன்மைநினைப்பறநினைந்தே
னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை
சென்றுசென்றணுவாய்த்தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
யாருன்னையறியகிற்பாரே. 7

பார்பதமண்டமனைத்துமாய்முளைத்துப்
பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
நீருறுதீயேநினைவதேலரிய
நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்

---

* திணிந்தது = நெருங்கியுள்ள. † சிறை = கரை.

சீருறுசிந்தையெழுந்ததோர்தேனே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா
ரானந்தமாக்குமென்சோதி. 8

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா
மொருவனேசொல்லுதற்கரிய
வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த
மறுக்குமானந்தமாகடலே
தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
வந்துநின்னிணையடிதந்தே. 9

தந்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச்
சங்கராவார்கொலோசதுர
ரந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்
சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்
றிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா
யானிதற்கிலனோர்கைம்மாறே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணாமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனேனகநெகப்புகுந்தமுதூறும்
புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்
கையனேனின்னுஞ்செத்திலேனந்தோ
விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

ஊனயனேயாசேயருட்பெருங்கடலே
யத்தனேயயன்மாற்கறியொண்ணச்
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 1

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே
யுண்டியா * யண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின்மலரடிகாண
மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்பதையேன்மனமிகவுருகேன்
பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 2

புலையனேனையும்பொருளெனநினைந்துன்
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
தலையினானடந்தேன்விடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா
நிலையனேயலைநீர்விடமுண்ட
நித்தனேயடையார்புரமெரித்த
சிலையனேயெனைச்செத்திடப்பணியாய்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 3

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா
ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்
† வன்பராய்முருடொக்குமென்சிந்தை
மரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 4

‡ ஆட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பா
லையனேயென்றுன்னருள்வழியிருப்பே
¶ னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
நாதனேயுனைப்பிரிவுறவருளக்

---

* அண்டவாணர் = ஆகாயவாசிகள்; தேவர் முதலிய கணங்கள். † வன்பராய் முருடு - வலிய பராய் என்னு மரக்கட்டை. ‡ ஆட்டுத்தேவர் = விளையாட்டுத்தேவர். ¶ நாட்டுத்தேவர் = பூசுரர்; அந்தணர்.

காட்டித்தேவநின்கழலிணைகாட்டிக்
காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்
சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானே
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 5

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்காணேன்
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்
சிறைக்கணேபுனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 6

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாய்
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ
சேயனாகினின்றலறுவதழகோ
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 7

போதுசேயரன்பொருகடற்கிடந்தோன்
புரந்தராதிகணிற்கமற்றென்னைக்
* கோதுமாட்டிநின்குரைகழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிற்கூட்டா
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ
சீதவார்புனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 8

ஞாலமிந்திரனான்முகன்வானவர்
நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
காலனாருயிர்கொண்டபூங்கழலாய்
கங்கையாயங்கிதங்கியசையாய்

---

* கோதும் ஆட்டி = சீராட்டி.

மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே
* மரக்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய்
சேலுநீலமுநிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. 9

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி
யச்சந்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்
றிளைத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே
† வளைக்கையானொடுமலரவனறியா
வானவாமலைமாதொருபாகா
களிப்பெலாமிகக்கலங்கிடுகின்றேன்
கயிலைமாமலைமேவியகடலே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

பக்குவநிண்ணயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த
பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன்
‡ புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா
வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே. 1

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினாற்
பொறுப்பவனேயராப்பூண்பவனேபொங்குகங்கைசடைச்
செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே
ரறுப்பவனேயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 2

---

* மரம் கண் = மரத்தினது கண். அக்கண் ஒன்றனையும் அறியாததுபோலத் தானும் அறியாமையுள்ளவன் என்றருளியதாம். † வளை = சங்கு. ‡ புழுக்கண் நுடை = புழுக்கள் நெளிகின்ற.

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவேரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமான்சதுரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோனெடுமாலறியாமனின்ற
வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 3

பொழிகின்றதுன்பப்புயல்வெள்ளத்தினின்கழற்புணைகொண்
டிழிகின்றவன்பர்களேறினர் * வான்யானிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய
வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 4

† சுருள்புரிகூழையர்சூழலிற்பட்டுன்றிறமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா
னருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 5

மாழை ‡ மைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்ந்தேன்றடமலர்த்தாள்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்வினையே
னாழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 6

மின்கணினார்நுடங்குமிடையார்வெகுளிவலையிலகப்பட்டுப்
புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப்புரளாமற்புகுந்தருளி
யென்கணிலேயமுதூறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிரங்கு
மங்கணனேயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 7

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே
கூவிடுவாய் ¶ கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்குறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்ததுள்ள
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 8

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளிணைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றாருன்னைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறியு
மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 9

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாரமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையேனென்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேனன்னதண்ணீர்பருகத்தந்துய்யக்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* வான் - முத்தி. † சுருள் - ஐந்துறுப்பு களினொன்று. அது பின்னேசெருகுவது. ‡ மை பாவிய = மை பரந்த. ¶ கும்பி - நரகம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்டபொல்லாமணியேயோ
விருளைத்துரந்திட்டிங்கேவாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

மொய்ப்பானரம்புகயிறாகமூளையென்புதோல்போர்த்த
* குப்பாயம்புக்கிருக்ககில்லேன்கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாமென்னாரமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 2

† சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிலிதுசிதையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 3

மிடைந்தெலும்பூத்தைமிக்கழுக்கூறல்வீறிலிநடைக்கூடந்
தொடர்ந்தெனைநலியத்துயருறுகின்றேன் ‡ சோத்தமெம்பெருமானே
யுடைந்துநைந்துருகியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத
மடைந்துநின்றிடுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 4

அளிபுண்ணகத்துப்புறந்தோன்மூடியடியேனுடையாக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும்விடையாய் ¶ பொடியாடீ
யெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்னாரமுதேயோ
வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 5

எய்த்தேனாயேனினியிங்கிருக்ககில்லேனிவ்வாழ்க்கை
வைத்தாய்வாங்காய்வானோரறியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 6

---

* குப்பாயம் – கூடு; சிறுகுடில். † சீவார்ந்து – சீயொழுகி. ‡ சோத்தம்-இழிந்தார் செய்யுமஞ்சலி. ¶ பொடி – திருநீறு.

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும்பரனேபரஞ்சோதி
வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வானே
பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் * கழுமத்தழுவிக்கொண்
டெய்யாதென்றன்றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான்பெருமானென்
றையாவென்றன்வாயாலரற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப
† வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 8

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழவடியார்கூட்ட
மடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 9

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்வெகுளிவலையிலகப்பட்டு
நைஞ்சேனயேன்ஞானச்சுடரேநானோர்துணைகாணேன்
பஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயா
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

‡ வைப்புமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனத்திடையுருகாதே
செப்புநேர்முலைமடவாலியர்தங்கடிறத்திடைநைவேனை
யொப்பிலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்
தப்பனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 1

---

* கழுமம்=பொருந்த. † ஐயாறு=திருவையாறென்னுந்தலம். ‡ வைப்புமாடு=புதையல் திரவியம்.

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலேனினைப்பவரொடுங்கூடே
னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன்றனையென்னடியானென்று
பாதிமாதொடுங்கூடியபரம்பரனிரந்தரமாய்நின்ற
வாதியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 2

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிடமுக்கணதுடையெந்தை
தன்னையாவருமறிவதற்கறியவனெளியவனடியார்க்குப்
பொன்னைவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனிலிளமதியதுவைத்த
வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 3

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேளீ
ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிடுமுபாயமதறியாமே
செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொருப்படுகின்றேனை
யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 4

பரவுவாரவர்பாடுசென்றணைகிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்றுகுடிகெடுகின்றேனை
யிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறையெரிசடைமிளிர்கின்ற
வரவனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 5

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனாலே
நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடு * நல்வினைநயவாதே
மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணாவதற்கொருப்படுகின்றேனை
யண்ணலாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 6

பொத்தையூன்சுவர்புழுப்பொதிந் † துளுத்தசும்பொழுகியபொய்க்கூரை
யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை
முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி
யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 7

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற்புகப்பெய்து
நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய்துநுகமின்றிவிளாக்கைத்துத்
தூக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி
யாக்கியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 8

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமலரெழுதருநாற்றம்போற்
பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே
பெற்றவாபெற்றபயனதுநுகர்ந்திடும்பித்தர்சொற்றெளியாமே
யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 9

* நல்வினை — சரியைமுதலிய தவமார்க்கம். † உளுத்து அசும்பு ஒழுகிய — உளுத்தல்கொண்டு நீர்கசிந்து ஒழுகுகின்ற.

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறுகுடிலிதுவித்தைப்
பொருளெனக்களித்தருநரகத்திடைவிழப்புகுகின்றேனைத்
தெருளு * மும்மதினொடிவரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தீ
யருளுமெய்ந்நெறிபொய்ந்நெறிநீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

புணர்ச்சிப்பத்து.

அத்துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவாளாதொழும்புகுந்து
கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணாலயனைக்கருமால்பிரமன்
றடைபட்டின்னுஞ்சாராமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்னாரமுதைப் [தே.
† புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்

ஆற்றகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தைம்புலனாய
சேற்றிலழுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி
யூற்றுமணற்போனெக்குநெக்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்
போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 2

நீண்டமாலுமயனும்வெருவநீண்டநெருப்பைவிருப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்னாரமுதையள்ளூறுள்ளத்தடியார்முன்
வேண்டுந்தனையும்வாய்விட்டலறிவிரையார்மலர்தூவிப்
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 3

‡ அல்லிக்கமலத்தயனுமாலுமல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிறந்தசுடரை
நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலைநிறையின்னமுதையமுதின்சுவையைப்
புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 4

---

* மும்மதில்=பொன்மதில், வெள்ளிமதில், இரும்பு மதில் என்னு முப்புரங்கள். நொடிவரை=கைந்நொடிப் பொழுதிற்குள். † புடைபட்டிருப்பது=பக்கத்திற் சேர்ந்திருப்பது. ‡ அல்லி=அகவிதழ்.

திகழத்திகழுமடியுமுடியுங்காண்பான்கீழ்மேலயனுமாலு
* மகழப்பறந்துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மாநிலமுழுது
நிகழப்பணிகொண்டென்னையாட்கொண் † டாவாவென்றநீர்மையெல்லாம்
புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 5

பரிந்துவந்துபரமானந்தம்பண்டேயடியேற்கருள்செய்யப்
பிரிந்துபோந்துபெருமாநிலத்திலருமாலுற்றேனென்றென்று
சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பாய்ப்
‡ புரிந்துநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 6

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலைநிலனைவிசும்பைத்
தனையொப்பாரையில்லாத்தனியைநோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங்
$ கனையக்கண்ணீரருவிபாயக்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராற்
புனையப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

நெக்குநெக்குள்ளுருகியுருகிநின்றுமிருந்துங்கிடந்துமெழுந்து
நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த்திநானாவிதத்தாற்கூத்துநவிற்றிச்
செக்கர்போலுந்திருமேனிதிகழநோக்கிச்சிலிர்சிலித்துப்
புக்குநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 8

¶ தாதாய்மூவேழுலகுக்குந்தாயேநாயேன்றனையாண்ட
பேதாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தேபெருந்தேன்பில்கவெப்போது
0 மேதாமணியேயென்றென்றேத்தியிரவும்பகலுமெழிலார்பாதப்
போதாய்ந்தணைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

காப்பாய்படைப்பாய் ‡‡ கரப்பாய்முழுதுங்கண்ணார் விசும்பின்விண்ணோர்
மூப்பாய்மூவாமுதலாய்நின்றமுதல்வாமுன்னேயெனையாண்ட [க்கெல்லா
பார்ப்பானேயெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்
பூப்போதணைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* அகழ்ந்து என்னுஞ் செய்தென் எச்சம் அகழ எனச் செய்வெனச் சமாகத் திரிந்து நின்றது. அகழல்=தோண்டுதல். † ஆவா=என்னுமிடைச்சொல் வியப்புப்பொருளில் வந்தது. ‡ புரிந்து நிற்பது=இடைவிடாமற்சொல்லி நிற்பது. $ கனைய=கனைத்தலுண்டாக. ¶ தாதாய்=தந்தையே. மூ ஏழுஉலகு=மேல் கீழ் மத்தியென்னு மூன்றாகிய ஏழுலகங்கள். 0 மேதாமணி=ஞானரத்தினம். ‡‡ காத்தல்=மறைத்தல், ஒடுக்குதல்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கே
னாண்டநீயருளிலையானால்
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. 1

* வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டா
யும்பருமறியாவொருவனேயிருவர்க்
குணர்விறந்துலகமூடுருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே
யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே. 2

† பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
‡ தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யூடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னை
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. 3

---

* வம்பனேன் — தூர்த்தன், பொல்லாதவன். † மால் பாடிப் புகழும் எனக்கூட்டுக. ‡ மார்ச்சார சம்பந்தமாக அடிமைகொண்டருளினை.

வல்லைவாளரக்கர்புரமெரித்தானே
    மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டாய்
தில்லைவாழ்கூத்தாசிவபுரத்தரசே
    திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெல்லைமூவுலகுமுருவியன்றிருவர்
    காணுநாளாதியீறின்மை
வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
    வருகவென்றருள்புரியாயே. 4

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்
    பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
    திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண்
    ணென்றிவைநின்கணேவைத்து
மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
    வருகவென்றருள்புரியாயே. 5

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்
    பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
† செஞ்செவேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
    திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யஞ்சினேனாயேனாண்டுநீயளித்த
    வருளினைமருளினான்மறந்த
வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
    வருகவென்றருள்புரியாயே. 6

பருதிவாழொளியாய்பாதமேயல்லாற்
    பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
    திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகக்
    கலந்துநான்வாழுமாறறியா
மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
    வருகவென்றருள்புரியாயே. 7

பந்தணைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற்
    பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

---

* வல்லை—விரைவு. † செஞ்செவ்வே—மிகவுஞ்செவ்வையாக.

செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யந்தமிலமுதேயரும்பெரும்பொருளே
யாரமுதேயடியேனை
வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. 8

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேவர்தந்தேவேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்
* முழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே
மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. 9

பழுதிறொல்புகழாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
தொழுவனோபிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர்
துணையெனநினைவனோசொல்லாய்
மழவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேசூழொளிவிளக்கே
சுரிகுழற் † பணைமுலைமடந்தை
பாதியேபரனேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய்
பங்கயத்தயனுமாலறியா

---

* முழங்கு = ஒலிக்கின்ற. † பணை = பருத்த.

நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி
னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தா
* லதெந்துவேயென்றருளாயே. 1

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக்
கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே
யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி
யுலகெலாந்தேடியுங்காணேன்
றிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 2

எங்களுயகனேயென்னுயிர்த்தலைவா
வேலவார்குழலிமாரிருவர்
தங்களுயகனேதக்கநற்காமன்
றனதுடலழவெழவிழித்த
செங்களுயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரங்களுவடியேனாரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 3

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்
கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய
விமலனேயெமக்குவெளிப்படாயென்ன
வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்
† திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரமலனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 4

துடிகொணேரிடையாள்சுரிகுழன்மடந்தை
துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு

---

* அதெந்து = அது என்னவென்று கேட்டு. எந்து என்பது ஆந்திரபதம். யதெந்து என்பதன் மரூஉவாக்கொண்டு அஞ்சற்க என்றுகொள்வதுமாம். † திமிலம் = ஒலி, சுரம்.

பொடிகொள்வான்றழலிற்புள்ளிபோலிரண்டு
* பொங்கொளிதங்குமார்பினனே
† செடிகொள்வான்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரடிகளேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 5

‡ துப்பனேதூயாய்தூயவெண்ணீறு
துதைந்தெழுதுளங்கொளிவயிரத்
தொப்பனேயுன்னையுள்குவார்மனத்தி
னூறுசுவையளிக்குமாரமுதே
செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரப்பனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 6

மெய்யனே $ விகிர்தாமேருவேவில்லா
மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த
கையனேகாலாற்காலனைக்காய்ந்த
கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்
செய்யனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரையனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 7

முத்தனேமுதல்வாமுக்கணாமுனிவா
¶ மொட்டறாமலர்பறித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்
பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்
சித்தனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 8

மருளனேன்மனத்தைமயக்கறநோக்கி
மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த

---

* பொங்கு ஒளி=மிகுந்தபிரகாசமுடைய சூரியசந்திரர். † செடி=பூஞ்செடி. ‡ துப்பன்=பவளம்போன்றவன் $ விகிர்தம்=பொய் ¶ மொட்டு அறு=அரும்புத்தன்மை நீங்காத.

பொருளனேபுனிதாபொங்குவாளரவங்
கங்கைநீர்தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனேயடியேனுதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. 9

திருந்துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரிருந்தவாறெண்ணியேசருநினைந்திட்
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா
* லலைகடலதனுளேநின்று
பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியிதுகாண்
போதராயென்றருளாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆ சி ரி ய வி ரு த் த ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு
மானுன்னாமங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை
யாமலென் † வினையொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய் ‡ கழுக்குன்றிலே. 1

* அலைகடல் அதன் உள் = திரையையுடைய சமுத்திரத்தினுள் இடமாகிய பூதலம் † வினையொத்தலாவது நல்வினை தீவினை சமமாதல் ‡ சம்புசடாயு என்னு மிருகழுகுகள் பூசித்தமையால் வந்தபெயர்.

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த
  பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
* சட்டநேர்படவந்திலாத
  சழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலேன்
சிட்டனேசிவலோகனேசிறு
  நாயினுங்கடையாயவெங்
† கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்து
  காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. 2

மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றி
  மலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினி
  மேல்விளைவதறிந்திலே
னிலங்குகின்றநின்சேவடிக
  ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்து
  காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. 3

பூணொணாததொரன்புபூண்டு
  பொருந்திநாடொறும்போற்றவு
நாணொணாததொர்நாணமெய்தி
  நடுக்கடலுளழுந்திநான்
பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந்
  தோணிபற்றியுகைத்தலுங்
காணொணாத்திருக்கோலநீவந்து
  காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. 4

கோலமேனிவராகமேகுண
  மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
சீலமேதுமறிந்திலாதவென்
  சிந்தைவைத்தசிகாமணி
ஞாலமே ‡ கரியாகநானுனை
  நச்சிநச்சிடவந்திடுங்
காலமேயுனையோதநீவந்து
  காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. 5

---

* சட்டம்—கட்டளை; வேதாகமவிதிகள்.

† கட்டன்—துன்பமுள்ளவன், கஷ்டன் என்னும் வடமொழித் திரிபு.

‡ கரி—சாட்சி.

பேதமில்லதொர் * கற்பளித்த
பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசநீயெனை
யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
தனிச்சரண்சரணமெனக்
காதலாலுனையோதநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. 6

இயக்கிமாறுபத்துநால்வரை
† யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழ
வல்வினைக்குளழுந்தவுந்
துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டுநின்
றூய்மலர்க்கழறந்தெனைக்
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டபத்து.

நிருத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரிய ‡ வயமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தரமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடில்லைகண்டேனே.

---

* கற்பு—கற்கவேண்டியவைகளைக் கற்குதல். † எண்குணங்களாவ தன்வயத்தனாதல், தூயவுடம்பினனாதல், இயற்கை யுணர்வினனா முற்றுமுணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினீங்குதல், பேரருளுடை முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்பனவாம். ‡ வய வசம்.

வினைப்பிறவியென்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறிதுநினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரிதுமாட்கொண்டென்பிறப்பறுத்தவிணையிலியை
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. 2

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியூன்புக்குக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானைத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினாலடியேனணிகொடில்லைகண்டேனே. 3

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன் * பசுபாசமறுத்தானை
பல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. 4

ம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்தடுமாறு
விநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
ணம்பிறருருவம்யானெனதென்னுரைமாய்த்துக்
தானைக்குலாவுதில்லைகண்டேனே. 5

யறமாற்றிப்பிணிமூப்பென்றிவையிரண்டு
டுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலைச்
றில்சூழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி
நம்வானவரும்வணங்கிடநான்கண்டேனே. 6

பும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
னெனவென்னையாக்குவித்துப்போராமே
றுந்திண்கயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
ர்விளையாடல்விளங்குதில்லைகண்டேனே. 7

ப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
ான்றுமறியாதேவெறுவினாய்க்கிடப்பேனைக்
வானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
ாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே. 8

றெடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
ிவினைமலமறுத்துவான்கருணைதந்தானை
குமறைபயிறில்லையம்பலத்தேகண்டேனே. 9

---

* பசு—பசுத்துவம். பாசம் — பந்தித்தற்குக் கருவி. அவை—
ணவம், கன்மம், மாயையென்னு மும்மலங்கள். † ஆதம்—பற்றுக்
ாடு.

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைக்
* கேதங்கள்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்றுவாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள்புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
ளுலர்ந்துபோனேனுடையானேயுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யாயார்வங்கூரவடியேற்கே. 1

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றாரார்வங்கூரயானவமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றிமுனிவாலடியேன் † மூக்கின்றேன்
கடியேனுடையகருவினையைக்களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையாயடியேனுள்ளத்தேயோவாதுருகவருளாயே. 2

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தேயெய்த்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன்பையுடையாய்பெறநான்வேண்டுமே. 3

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களைந்தவமுதேயருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய்தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல்
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாதுமிக்கவன்பேமேவுதலே. 4

மேவுமுன்றனடியாருள்விரும்பியானுமெய்ம்மையே.
காவிசேருங்கயற்கண்ணாள்பங்காவுன்றன்கருணையினாற்

---

* கேதங்கள்—குற்றங்கள். † மூக்கின்றேன்—மூதிர்கின்றேன்.

பாவியேற்குமுண்டாமோபரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாவியாக்கையானெனதன்றியாதுமின்றியறுதலே. 5

அறவேபெற்றார்நின்னன்பரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலைநாயேன்புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாநினையாவளவிலாமாளாவின்பமாகடலே. 6

கடலேயனையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண
விடரேபெருக்கியேசற்றிங்கிருத்தலழகோவடிநாயே
னுடையாய்நீயேயருளுதியென்றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன்
சுடராரருளாலிருணீங்கச்சோதீயினித்தான்றுணியாயே. 7

துணியாவுருகாவருள்பெருகத்தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புகுந்து
திணியார்மூங்கிற்சிந்தையேன்சிவனேநின்றுதேய்கின்றே
* னணியாரடியாருனக்குள்ளவன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லைவந்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. 8

தாராவருளொன்றின்றியேதந்தாயென்றுன் † றமரெல்லா
மாராநின்றாரடியேனுமயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளாற்சிந்தனையைத்திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமைவைக்கவேண்டும்பெருமானே. 9

மானோர்பங்காவந்திப்பார்மதுரக்கனியேமனநெகா
நானோர் ‡ தோளாச்சுரையொத்தா ¶ னம்பியித்தால்வாழ்ந்தாயே
யூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தேயுருகுமுள்ளத்தைக்
கோனேயருளுங்காலந்தான்கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. 10

கூடிக்கூடியுன்னடியார்குனிப்பார்சிரிப்பார்களிப்பா $ ரா
வாடிவாடிவழியற்றேன் 0 வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
வூடியூடியுடையாயொடுகலந்துள்ளுருகிப்பெருகிநெக்
காடியாடியானந்தமதுவேயாகவருள்கலந்தே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* அணியார்—சமீபமானவராகிய. முற்றெச்சமாயது.

† தமர் என்றது சிவனடியவரை என்க.

‡ தோளாச்சுரை—தோண்டப்படாத சுரைக்காய்.

¶ நம்பி—அண்மைவிளி. ஆடவர்களுட்சிறந்தவனை நம்பி யென்பது வழக்கு.

$ ஆ - இரக்கப்பொருளது.

0 வற்றன் மரம்—உலர்ந்த மரம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்தும நிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினைநோய்காவாயுடையாய்கொடுவினையே
னுழைத்தாலுறுதியுண்டோதானுமையாள்கணவாவெனையாள்வாய்
பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்சடையாய்முறையோவென்
றழைத்தாலருளாதொழிவதேயம்மானேயுன்னடியேற்கே. 1

அடியேனல்லலெல்லாமுன்னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறுவெங்கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளாதொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. 2

ஒன்றும்போதாநாயேனையுய்யக்கொண்டநின்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதானேமைபங்காவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்கள்குணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணெம்மானே. 3

மானேர்நோக்கிமணவாளாமன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்
வூனேபுகவென்றனைநூக்கியுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானாலடியேனறியாமையறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநாளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே. 4

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்காணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீதீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லைமெய்ம்மையுன்னைவிரித்துரைக்கிற்
றேறும்வகையென்சிவலோகாதிகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ. 5

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீவேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
வேண்டிநீயாதருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லால்
வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னிலதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே. 6

அன்றேயென்றனாவியுமுடலுமுடைமையெல்லாமுங்,
குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோதேகொண்டிலையோ

வின்றோரிடையூறெனக்குண்டோவெண்டோண்முக்கணெம்மானே
நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்நானோவிதற்குநாயகமே. 7

நாயிற்கடையாநாயேனை நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனானோதானென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடையகழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே. 8

கண்ணார் நுதலோய்கழலிணைகள்கண்டேன்கண்கள்களிகூர
வெண்ணுதிரவும்பகலுநானவையேயெண்ணுமதுவல்லான்
மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும்வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
* மண்ணாவெண்ணக்கடவேனோவடிமைசாலவழகுடைத்தே. 9

அழகேபுரிந்திட்டடிநாயேனரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாநின்றதிருமேனிகாட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்புராணநீதந்தருளாதே
குழகாகோலமறையோனேகோனேயென்னைக்குழைத்தாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலி விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்குலுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவலர்பாசும்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெந்நாட்களித்தெந்நா † ளிறுமாக்கேனினியானே. 1

நானாரடியணைவானொருநாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனாருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான்
றேனார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர்வளமீந்தனனெனக்கே. 2

* அண்ணா - மூத்தவனே. † இறுமாக்கேன் - இறுமாந்திருப்பேன்.

எனைநானென்பதறியேன்பகலிரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை * மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறையும்
† பனவனெனைச்செய்தபடிறறியேன்பரஞ்சுடரே. 3

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானென்னதென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந்துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான்கண்ணினகத்தான்மறுமாற்றத்திடையானே. 4

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்
றெற்றார்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணினரொடுங்கூடுமின்கலந்தே. 5

கடலின்றிரையதுபோல்வருகலக்கமலமறுத்தென்
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்தொழியாவண்ணநிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந்துறையுறையும்
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்பரன்றான்செய்தபடிறே. 6

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்வேண்டேன்மண்ணும்விண்ணும்
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்வேண்டார்தமைநாளுந்
தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னுதிருப்பெருந்துறையிறைதாள்
பூண்டேன்புறம்போகேனினப்புறம்போகலொட்டேனே. 7

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரைகடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனெங்களரனேயருமருந்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைசூழ்தருதிருப்பெருந்துறையுறையு
நீற்றார்தருதிருமேனிநின்மலனேயுனையானே. 8

‡ எச்சம்மறிவேனானெனக்கிருக்கின்றதையறியே
$ னச்சோவெங்களரனேயருமருந்தேயெனதமுதே
செச்சமலர்புரைமேனியன்றிருப்பெருந்துறையுறைவா
¶ னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானாகிநின்றானே. 9

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந் 0 தடவிமரமானேன்

---

* மத்தோன் மத்தன் = பித்தனிலும் பெரும்பித்தன். † பனவன் = அந்தணன்; சிவன். ‡ எச்சம் = பிறரது குறை. $ அச்சோ = ஐயோ. ¶ நிச்சம் = நித்தம். நாடோறும். என = எனது. 0 அடவி—காடு.

றேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னுதிருப்பெருந்துறையுறைவாய்
நான்பாவியனானாலுனைநல்காயெனலாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல்கண்ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 1

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணாவெம்பிரான்றம்பிரானாந்
திருவுருவன்றிமற்றோர்தேவரெத்தேவரென்ன
† வருவராதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 2

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன்வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கியம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 3

கிளியனார்கிளவியஞ்சேனவர் ‡ கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீறாடுமேனிவேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
களியிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 4

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன்பிறப்பினோடிறப்புமஞ்சேன்
¶ றுணிநிலாவணியினான்றன்றொழும்பரோடழுந்தியம்மா

---

* புற்று—புற்றாகிய, இல்—இல்லின்கணுள்ள, வாள்—ஒளிபொருந்திய. † அருவராதவர்—வெறுப்புக்கொள்ளாதவர். ‡ கிறி முறுவல்—மருள் நகை. ¶ துணி நிலா—கூறுபட்ட கலைப்பிறைச் சந்திரன்.

றிணிநிலம்பிளந்துங்காணாச்சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிகிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 5

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் * வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்
றோளுலாநீற்றனேற்றன்சொற்பதங்கடந்தவப்பன்
றாளதாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைந்துநையு
† மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 6

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலைமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்பொலிந்தவம்பலத்துளாடு
முகைநகைக்கொன்றைமாலைமுன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 7

‡ தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன்றழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன்விண்ணவர்நண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச்சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 8

¶ மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானாய்ச்
செஞ்செவேயாண்டுகொண்டான்றிருமுண்டந்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 9

o கோணிலாவாளியஞ்சேன்கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினானைநினைந்துநைந்துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாறே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சித்
தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. 1

---

* வரை = மேருமலை. † ஆள் அல்லாதவர் = அடிமையல்லாதவர். ‡ தறி = கம்பம். ¶ மஞ்சு = மேகம். O கோள் நிலா வாளி = உயிரைக்கொள்ளுதலை யுடைய பிறைபோன்ற அம்பு. கோணுதலில்லாத வாளி என்றுமாம்.

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர்சாற்றிச்சொன்னேல்
கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடிகேடுகண்டீர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமரித்திடுமே. 2

நீரின்பவெள்ளத்துநீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொண்டீர்
பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனு
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. 3

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனன்னாட்
டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
* மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே. 4

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்க்கு
† மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே. 5

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. 6

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமெற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்களே. 7

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
‡ பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே. 8

---

* அறிவாகிய ஒள்ளிய கதிர்வாள் ; ஞானவாள். ஆனந்த மா = இன்பமாகிய குதிரை. † மூலபண்டாரம் = முதன்மையாகிய பொக்கிஷம், முத்திச்செல்வம். ‡ பழமலம் = ஆணவமலம்.

விரவிய தீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பாவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மாவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. 9

கூற்றைவென்றுங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீனவன்பா
லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோணிபுரத்தி லருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசியவிருத்தம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த
யோகமேயூற்றையேன்றனக்கு
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலே
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 1

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேன்மூத்தறமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
யிடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 2

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
பொய்ம்மையேபெருக்கிப் * பொழுதினைச்சுருக்கும்
புழுத்தலைப்புலையனேன்றனக்குச்
செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 3

அருளுடைச்சுடரே † யளிந்ததோர்கனியே
பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
போகமேயோகத்தின்பொலிவே
தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 4

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனேயடியே
னுள்ளத்துள்ளொளிர்கின்றவொளியே
மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு
விழுமியதளித்ததோரன்பே
செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
செல்வமேசிவபெருமானே
யெய்ப்பிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 5

‡ அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டாண்
டளவிலாவானந்தமருளிப்
பிறவிவேரறுத்தெங்குடிமுழுதாண்ட
பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே
திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்
செல்வமேசிவபெருமானே
¶ யிறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 6

பொழுது = வாழ்நாள். † அளிந்த = கனிந்த. ‡ அறவையேன் = அநாதனாகிய எனது. ¶ இறவு = பசுபோத மிறத்தல்.

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடன்னைப்
பற்றுமாறடியனேற்கருளிப்
பூசனையுகந்தென்சிந்தையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டியபொருளே
தேசுடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
செல்வமேசிவபெருமானே
யீசனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 7

அத்தனேயண்டரண்டமாய்நின்ற
வாதியேயாதுமீறில்லாச்
சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
பித்தனேயெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
* மெத்தனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 8

பாலினைநினைந்தூட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்துநீபாவியேனுடைய
வூனினையுருக்கியுள்ளொளிபெருக்கி
யுலப்பிலாவானந்தமாய
தேனினைச்சொரிந்துபுறம்புறந்திரிந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. 9

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகனியப்
பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தென்
னென்பெலாமுருக்கியெளியையாயாண்ட
வீசனேமாசிலாமணியே
துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொடுமயக்காந்
† தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதீ
யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* மெத்தனே—மேற்பட்டவனே. † தொடக்கு பந்தம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலிணைக
ளொருங்குதிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்
* பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே. 1

பண்ணார்ந்தமொழிமங்கைபங்காநின்னாளானார்க்
குண்ணார்ந்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனை
மண்ணார்ந்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே. 2

ஆதமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநரகி
லார்தமருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்
† றோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. 3

பச்சைத்தாளரவாட்டீபடர்சடையாய்பாதமல
‡ ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறநினைந்தே. 4

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனாயிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிருமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசுநாய்க்கிடுமாறன்றேநின்பொன்னருளே. 5

.. ந்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
.. ாயதுயர்கூரநடுங்குவேனின்னருளா

---

* பெருங்குதிரை—உத்தமலக்கணம்வாய்ந்த குதிரைகள் † ஓதம்—
..ா ; ஆகுபெயராய்ப் பாற்கடலை யுணர்த்திற்று. ‡ உச்சத்தார்—தலை
..யுடைய அடியவர்.

* வுய்ஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. 6

† என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத்
தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
னன்பானீகனெகவேபுகுந்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே. 7

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா
‡ வோத்தானேபொருளானேயுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினாற்
பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே. 8

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளுருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே. 9

நானேயோதவஞ்செய்தேன்சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
றானேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா
னூனாருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள்கூறாவெண்ணீறாடீ
யோங்கெயில்சூழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே. 1

* உய்ஞ்சேன் = உய்ந்தேன்; போலியாய் நின்றது. † என்பாலை என்பாற்பட்ட, ஐ - சாரியை. ‡ ஓத்து = வேதாகமங்கள்.

சடையானேதழலாடீதயங்குமூவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்சோதீபசுபதீ * மழவெள்ளை
விடையானேவிரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியேனு
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. 2

உற்றாரையான்வேண்டேனூர்வேண்டேன் † பேர்வேண்டேன்
கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங்கூத்தாவுன்குரைகழற்கே
‡ கற்றாவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

¶ ஓடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேடும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 1

துடியே $ ரிடுகிடைத்தூய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 2

என்புள்ளுருக்கியிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்து †† துவந்துவங்கடேய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின் 0 குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 3

---

* மழ = இளமை. "மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள்." என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானறிக † பேர் = புகழ். கற்றா = கன்றையுடையபசு கன்று ஆ என்பன கற்றா என வலிந்து நின்றன. ¶ ஓடு = பிச்சாபாத்திரம். கவந்தி = கோவணம். $ இடுகுஇடை = சுருங்கிய நுசுப்பு †† துவந்துவம் = நன்மை தீமை. 0 குலா = விளங்கும்.

குறியநெறியுங்குணமுமிலார்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 4

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 5

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 6

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 7

* இடங்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்
கடக்குந்திறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாடை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 8

† பாழ்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற் ‡ கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 9

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* இடக்கும்=மறைந்த, கரு=கரிய, முருடு=கொம்பினையுடைய, ஏனம்பின்=பன்றியின்பின்னே. † பாழ் செய் விளாவி=பாழாகிய வயலிற்சேர்ந்து ‡ கிழி=நிதிப்பொதி. சைவன்=பரமாசாரியர்.

அற்புதப்பத்து.

அநுபவமாற்றாமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான்றலைதடுமாறாமே
பொய்யெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின்றதோரற்புதம்விளம்பேனே. 1

ஏய்ந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்தலைதடுமாறாகிப்
போந்தியான்றுயர்புகாவண்ணமருள்செய்துபொற்கழலிணைகாட்டி
வேந்தனாய்வெளியேயென்முனின்றதோரற்புதம்விளம்பேனே. 2

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யினைப்பலசெய்துநானெனதெனுமாயக்
கடித்தவாயிலேநின்றுமுன்வினைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின்றப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனை
* யடித்தடித்துவக்காரமுன்றீற்றியவற்புதமறியேனே. 3

பொருந்துமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுபொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண்டுகலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 4

† மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டுகுலாவியேதிரிவேனை
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவித்தெனதகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. 5

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுமங்கையர்தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்பித்தனாய்த்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் ‡ கோமளத்தொடுங்கூடி
யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 6

---

* அடித்து அடித்து, அக்காரம் - சருக்கரைக் கட்டியை, முன்- முன்னே, தீற்றிய - ஊட்டிய. † மாடு - பொன். ‡ கோமளம் - மரகதக் கொடியாகிய உமாதேவியார்.

இப்பிறப்பி னிவிணை மலர்கொய்துநானியல்பொடஞ்செழுத்தோதி [த்
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிட ாதுநான் றடமுலையார்தங்கண்
மைப்புலாங்கண் ணு * லேறுண்டுகிடப்பேனை மலரடியிணைகாட்டி
யப்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 7

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயினவிருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்கிப்
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே. 8

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்துநான்புழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்விரைமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சனென்னையுமாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 9

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுசெறிகுழலார்செய்யுங்
கிறியுங்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்
† மூவராலுமறியொணாமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பரன்றியறியொணாமலர்ச்சோதியான்
றூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிச்சுடருமே. 1

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமுதாயவானந்தவெள்ளத்தான்
‡ சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்றென்பெருந்துறைச்சேவகன்

* ஏறுண்டு—தைக்கப்பட்டு. † மூவர்—பிரம விட்டுணு உருத்திரர் என்னு மும்மூர்த்திகள். ‡ சிட்டன்—மேலானவன்.

மட்டுவார்குழன்மங்கையாளையோர்பாகம்வைத்தவழகன்றன்
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 2

நங்கைமீரெனைநோக்குமின்னங்கணாதனம்பணிகொண்டவன்
றெங்குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறைமேயசேவகனாயகன் [வான்
மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொண்டெம்முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னியன்னிப்பொலியுமே. 3

பத்தர்சூழப்பராபரன்பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
* சித்தர்சூழச்சிவபிரான்றில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா
† னெத்தனாகிவந்தில்புகுந்தெமையாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்
வைத்தமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 4

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென்றெண்ணிமதித்திடாவகைநல்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந்துறைமேவினான்
காயத்துள்ளமுதூறவூறநீகண்டுகொள்ளென்றுகாட்டிய
சேயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டுதீவினைகெடுத்துய்யலாம்
பத்திதந்துதன்பொற்கழற்கணேபன்மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந்திந்தமூவுலகுக்குமப்புறத்தெமைவைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 6

பிறவியென்னுமிக்கடலைநீந்தத்தன்போருடந்தருளினா
னறவையென்றடியார்கடங்களருட்குழாம்புகவிட்டுநல்
லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்டபிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 7

புழுவினாற்பொதிந்திடுகுரம்பையிற்பொய்தனையொழிவித்திடு
மெழில்கொள்சோதியெம்மீசனெம்பிரானென்னுடையப்பனென்றென்று
தொழுதகையினராகித்தூய்மலர்க்கண்கணீர்மல்குந்தொண்டர்க்கு
வழுவிலாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 8

வம்பனாய்த்திரிவேனைவாவென்றுவல்வினைப்பகைமாய்த்திடு
மும்பரானுலகூடறுத்தப்புறத்தனாய்நின்றவெம்பிரா
‡ னன்பரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்கட்கின்பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 9

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்கணப்பனைமுதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்

* சித்தர்—யோக சித்தர். † எத்தன்—வஞ்சகன். ‡ அன்பர்—இன்வெதுகை.

பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கள்பாசந்தீரப்பணிமினோ
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 10
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.
ஆசிரியவிருத்தம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிபர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீதிகுணமாகநல்கும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானாவாரே. 1

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து
நன்னெறிகாட்டிநலந்திகழுங்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவு * மிடவைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானாவாரே. 2

அணிமுடியாதியமரர்கோ
னனந்தக்கூத்த † னறுசமயம்
பணிவகைசெய்து ‡ படவதேறிப்
பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்

---

* இடவை=திருவிடைமருதூர். மரூஉமொழியாய் நின்றது.
† அறுசமயமாவன-சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம் என்பனவாம். ‡ படவது=தெப்பம். அது, பகுதிப்பொருள் விகுதி.

பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
பேரருளாளன்பெண்பாலுகந்து
மணிவலைகொண்டுவான்மீன்விசிறும்
வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. 3

வேடுருவமாகிமகேந்திரத்து
மிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னைத்
தேடவிருந்தசிவபெருமான்
சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய
வாடலமர்ந்தபரிமாவேறி
யையன்பெருந்துறையாதியந்நா
* ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட
வியல்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. 4

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
மாக்கருணைக்கடலாயடியார்
பந்தனைவிண்டறநல்குமெங்கள்
பரமன்பெருந்துறையாதியந்நா
ளுந்துதிரைக்கடலைக்கடந்தன்
றோங்குமதிலிலங்கையதனிற்
† பந்தணைமெல்விரலாட்கருளும்
பரிசறிவாரெம்பிரானாவாரே. 5

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
வேடுவனாய்க்கடிநாய்கள்சூழ
வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே
யெம்பெருமான்றானியங்குகாட்டி
‡ லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச
னெந்தைபெருந்துறையாதியன்று
கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. 6

நாதமுடையதோர்நற்கமலப்
போதினிநண்ணியநன்னுதலா
ரோதிப்பணிந்தலர்தூவியேத்த
வொளிவளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்

---

* ஏடர்கள் = தோழர்கள். † விரலாள் என்றது இராவணன்மனைவியாகிய வண்டோதரியை யுணர்த்திற்று. ‡ ஏ உண்ட = அம்பினாற் கொல்லப்பட்ட ¶ கிடப்பு = உண்மை.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே. 7

பூவலர்கொன்றையமாலைமார்பன்
போருகிர் * வன்புலிகொன்றவீரன்
மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழெங்களீச
னிருங் † கடல்வாணற்குத்தீயிற்றோன்று
‡ மோவியமங்கையர்தோள்புணரு
மூருவறிவாரெம்பிரானுவாரே. 8

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருகக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே. 9

அங்கணனெங்களமரர்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்தீர
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினோடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* வன்புலி கொன்றதாவது தாருகா வனத்து இருடிகள் செய்தஅபிசார வேள்வியினின்றுந் தோன்றிய புலியை யுரித்து அதன்றோலைத்தரித்தமையாம். † கடல்வாணன்—வருணன். ‡ ஓவியம்—பாவை. ¶ கிடப்பு உண்மை.

எண்ணப்பதிகம்.

ஒழியாவின்பத்துவகை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும்பத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்
சீருருவாயசிவபெருமானேசெங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்னாரமுதேயுன்னடியவர்தொகைநடுவே
யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டியென்னையுமுய்யக்கொண்டருளே. 1

உரியேனல்லேனுனக்கடிமையுன்னைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்
தரியேனாயேனின்னதென்றறியேன்சங்கராகருணையினாற்
பெரியோனொருவனகண்டுகொளென்றுன்பெய்கழலடிகாட்டிப்
பிரியேனென்றென்றருளியவருளும்பொய்யோவெங்கள்பெருமானே. 2

என்பேயுருகநின்னருளளித்துன்னிணைமலரடிகாட்டி
முன்பேயென்னையாண்டுகொண்டமுனிவாமுனிவர்முழுமுதலே
யின்பேயருளியெனையுருக்கி * யுயிருண்கின்றவெம்மானே
நண்பேயருளாயென்னுயிர்நாதாநின்னருணாணமே. 3

† பத்திலனேனும்பணிந்திலனேனுமுன்னுயர்ந்தபைங்கழல்காணப்
பித்திலனேனும்பிதற்றிலனேனும்பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே
முத்தனையானேமணியனையானேமுதல்வனேமுறையோவென்
றெத்தனையானும்யான்றொடர்ந்துன்னையினிப்பிரிந்தாற்றேனே. 4

காணுமதொழிந்தேனின்றிருப்பாதங்கண்டுகண்களிகூரப்
‡ பேணுமதொழிந்தேன் பிதற்றுமதொழிந்தேன்பின்னையெம்பெருமானே
தாணுவேயழிந்தேனின்னினைந்துருகுந்தன்மையென்புன்மைகளாற்
காணுமதொழிந்தேனீயினிவரினுங்காணவுநாணுவனே. 5

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப்பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையளிக்குஞ்சோதியைநீதியிலேன் [ளே
போற்றியென்னமுதேயெனநினைந்தேத்திப்புகழ்ந்தழைத்தலறியென்னுள்
யாற்றுவனாகவுடையவனேயெனையாவவென்றருளாயே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* உயிர் உண்கின்ற—தற்போதத்தை விழுங்குகின்ற. † பத்து—ஆசை ‡ பேணுமது—விரும்புவது.

யாத்திரைப்பத்து.

அநுபவாதீதமுரைத்தல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னனெம்புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யொவாதுள்ளங்கலந்துணர்வாயுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினு
லாவாவென்னப்பட்டன்பாயாட்பட்டீர்வந்தொருப்படுமின்
போவோங்காலம்வந்ததுகாண்பொய்விட்டுடையான்கழல்புகவே. 1

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கண்
மிகவேநினைமின்மிக்கவெல்லாம்வேண்டாபோகவிடுமின்க
ணகவேஞாலத்துள்புகுந்துநாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சாரத்தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. 2

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந்தாமேதமக்குவிதிவகையும்
யாமாரெமதார்பாசமாரென்னமாயமிவைபோகக்
கோமான்பண்டைத்தொண்டரொடுமவன்றன்குறிப்பேகுறிக்கொண்டு
போமாறமையின்பொய்நீக்கிப்புயங்களுள்வான்பொன்னடிக்கே. 3

அடியாரானீரெல்லீருமகலவிடுமின்விளையாட்டைக்
கடிசேரடியேவந்தடைந்துகடைக்கொண்டிருமின்றிருக்குறிப்பைச்
செடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்சிவலோகத்தேநமைவைப்பான்
* பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே. 4

விடுமின்வெகுளிவேட்கைநோய்மிகவோர்காலமினியில்லை
யுடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோடுடன்போவதற்கேயொருப்படுமி
னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்துளணியார்கதவதடையாமே
புடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்புயங்களுள்வான்புகழ்களையே. 5

புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின் † புயங்கன்றாளேபுந்திவைத்திட்
டிகழ்மினெல்லாவல்லலையுமினியோரிடையூறடையாமே
திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்சென்றுசிவன்றாள்வணங்கிநா
நிகழுமடியார்முன்சென்றுநெஞ்சமுருகிநிற்போமோ. 6

---

* பொடி - பாவங்களைப் பொடியாக்குவது; திருநீறு. † புயங்கன்- சர்ப்பாபரணன். புய-மார்பினால், கம் - சஞ்சரிப்பது; பாம்பு.

நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகினில்லோமினிநாஞ்செல்வோமே
பொற்பாலொப்பாந்திருமேனிப்புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே
நிற்பீரெல்லாந்தாழாதேநிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்
பிற்பானின்று * பேழ்கணித்தாற்பெறுதற்கரியன்பெருமானே. 7

பெருமான்பேரானந்தத்துப்பிரியாதிருக்கப்பெற்றீகா
ளருமாலுற்றுப்பின்னைநீரம்மா வழுங்கியாற்றுதே
திருமாமணிசேர்திருக்கதவந்திறந்தபோதேசிவபுரத்துத்
திருமாலறியாத்திருப்புயங்கன்றிருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே. 8

சேரக்கருதிச்சிந்தனையைத்திருந்தவைத்துச்சிந்திமின்
போரிற்பொலியும்வேற்கண்ணாள்பங்கன்புயங்கனருளமுத
மாரப்பருகியாராதவார்வங்கூரவழுந்துவீர்
† போரப்புரிமின்சிவன்கழற்கேபொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே. 9

புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாராயின்றேவந்தாளாகாதீர்
மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்மதியுங்கலங்கிமயங்குவீர்
தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின்சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க
னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே ‡ யந்தோவந்தோவந்தோவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்போர்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாளேந்துமையர்நாதப்பறையறைமின்
¶ மானமாவேறுமையர்மதிவெண்குடைகவிமி
ஞானநீற்றுக்கவச ¶ மடையப்புகுமின்கள்
வானவூர்கொள்வோநாமாயப்படைவாராமே. 1

தொண்டர்காடூசிசெல்லீர்பத்தர்காள்சூழப்போகீ
ரொண்டிறல்யோகிகளேபேரணியுந்தீர்க
டிண்டிறற்சித்தர்களேகடைக்கூழைசெண்மின்க
ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* பேழ் கணித்தால் - விழித்தால். † போர - மிக. ‡ அந்தோ- ஐயோ ! ¶ மானம் மா - பெருமையாகிய யானை. ¶ அடைய - ஒருசேர.

திருவெண்பா.

அணைந்தோர்தன்மை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யவினையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்—செய்ய
திருவார்பெருந்துறையான்றேனுந்துசெந்தீ
மருவாதிருந்தேன்மனத்து. 1

ஆர்க்கோவரற்றுகோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபரம்பரனேயென்செய்கேன்—தீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்
றானென்பாராரொருவர்தாழ்ந்து. 2

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்—வையத்
திருந் * துறையுள்வேன்மடுத்தென்சிந்தனைக்கேகோத்தான்
பெருந்துறையின்மேயபிரான். 3

முன்னைவினையிரண்டும்வேரறுத்துமுன்னின்றான்
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்—றென்னன்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
வருந்துயரந்தீர்க்குமருந்து. 4

† அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு—மிறையோன்
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று. 5

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயாக்கும்வந்தென்மனத்தை—யத்தன்
பெருந்துறையானாட்கொண்டுபேரருளானோக்கு
யருந்திறவாப்பேரின்பம்வந்து. 6

* உறையுள்வேல் – உறையின்கணுள்ள வேலாயுதம் இது மல மாயா கன்மங்களை வீட்டற்கு ஞானசத்தியைப் பிரயோகஞ்செய்த உண்மையை விளக்கும் என்க. † அறையோ – முறையோ.

வாராவழியருளிவந்தெனக்குமாறின்றி
யாராவமுதாயமைந்தன்றே—சீரார்
திருத்தன்பெருந்துறையானென்சிந்தைமேய
வொருத்தன்பெருக்குமொளி. 7

யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங்கீழாமடியேனை—யாவரும்
பெற்றறியாவின்பத்துள்வைத்தாய்க்கென்னெம்பெருமான்
மற்றறியேன்செய்யும்வகை. 8

* மூவருமுப்பத்துமூவருமற்றொழிந்த
தேவருங்காணாச்சிவபெருமான்—மாவேறி
வையகத்தேவந்திழிந்தவார்கழல்கள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயின்பமிகும். 9

இருந்தென்னையாண்டானிணையடியேசிந்தித்
திருந்திரந்துகொண்ணெஞ்சேயெல்லாந்—தருங்காண்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து. 10

இன்பம்மெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்
துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா—யன்பமைத்துச்
சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தையே
யூராகக்கொண்டானுவந்து. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அநுபவத்துக்கையமின்மையுரைத்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலணுகாமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத்—தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாற்குநெஞ்சமே
யுண்டாமோகைம்மாறுரை. 1

* மூவர்—மும்மூர்த்திகள். முப்பத்து மூவராவார்—ஆதித்தர் பன்னிருவரும். அசுவினிதேவர் இருவரும், உருத்திரர் பதினொருவரும், வசுக்கள் எண்மரும் ஆகிய முப்பத்து மூவராம்.

* உள்ளமலமூன்றுமாயவுகுபெருந்தேன்
வெள்ளந்தரும்பரியின்மேல்வந்த—வள்ளன்
மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தக்
கருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு. 2

காட்டகத்துவேடன்கடலில்வலைவாண
னாட்டிற்பரிப்பாகனம்வினையை—வீட்டி
யருளும்பெருந்துறையானங்கமலபாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து. 3

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
தாழ்ந்துலகமேத்தத்தகுவாருஞ்—சூழ்ந்தமரர்
சென்றிறைஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை
நன்றிறைஞ்சியேத்துநமர். 4

நண்ணிப்பெருந்துறையைநம்மிடர்கள்போயகல
வெண்ணியெழுகோகழிக்கரசைப்—பண்ணின்
மொழியாளோடுத்தரகோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண். 5

காணுங்காணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகலக்—காணும்
பெரியானைநெஞ்சேபெருந்துறையிலென்றும்
பிரியானைவாயாரப்பேசு. 6

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை—பேசிப்
பெருந்துறையேயென்றுபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து. 7

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையாட்சி.

சீவோபாதியொழிதல்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டுமவன்கழல்கண்டுகளிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வுகடைப்படுமாகாதே

---

* உள்ள மலம் மூன்றும்—அநாதி நித்தியமாய் (மூக்காலத்தும்) உள்ள ஆணவம் கன்மம் மாயை என்னு மும்மலங்களும்.

மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறுமறந்திடுமாகாதே
மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டும்வணங்குதுமாகாதே
பண்களிகூர்தருமாடலொடாடல்பயின்றிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள்பாடுதுமாகாதே
விண்களிகூர்வதோர் * வேதகம்வந்துவெளிப்படுமாகாதே
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்துவெளிப்படுமாயிடிலே. 1

ஒன்றினொடொன்றுமோரைந்தினொடைந்துமுயிர்ப்பதுமாகாதே
யுன்னடியாரடியாரடியோமெனவுய்ந்தனவாகாதே
கன்றைநினைந்தெழுதாயெனவந்தகணக்கதுவாகாதே
காரணமாகுமனாதிகுணங்கள்கருத்துறுமாகாதே
நன்றிதுதீதெனவந்தநடுக்கநடந்தனவாகாதே
நாமுமேலாமடியாருடனேசெலநண்ணுதுமாகாதே
யென்றுமெனன்புநிறைந்தபராவமுதெய்துவதாகாதே
யேறுடையானெனையாளுடைநாயகனென்னுள்புகுந்திடிலே. 2

பந்தவிகாரகுணங்கள்பறிந்துமறிந்திடுமாகாதே
பாவனையாயகருத்தினில்வந்தபராவமுதாகாதே
யந்தமிலாதவகண்டமுநம்முளகப்படுமாகாதே
யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுடரண்ணுவதாகாதே
செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவைசிந்திடுமாகாதே
சேலனகண்களவன்றிருமேனிதிளைப்பனவாகாதே
யிந்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துயரேகுவதாகாதே
யென்னுடைநாயகனாகியவீசனெதிர்ப்படுமாயிடிலே. 3

என்னணியார்முலையாகமளைந்துடனின்புறுமாகாதே
யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினிதாடுதுமாகாதே
நன்மணிநாதமுழங்கியெனுள்ளுறநண்ணுவதாகாதே
நாதனணித்திருநீற்றினைநித்தலுநண்ணுவதாகாதே
மன்னியவன்பரிலென்பணிமுந்துறவைகுவதாகாதே
மாமறையுமறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே
யின்னியற்செங்கழுநீர்மலரொன்றலையெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே. 4

மண்ணினின்மாலையமதித்துவருத்தமயக்கறுமாகாதே
வானவருமறியாமலர்ப்பாதம்வணங்குதுமாகாதே

---

* வேதகம் — வேறுபடுத்தல். ஆகாதே என்றதன்கண் ஏகாரங்கள் தேற்றப் பொருளின்கண் வந்தன.

கண்ணிலிகாலமனைத்தினும்வந்தகலக்கறுமாகாதே
காதல்செயும்மடியார்மனமின்றுகளித்திடுமாகாதே
பெண்ணலியாணெனநாமெனவந்தபிணக்கறுமாகாதே
பேரறியாதவனேகபவங்கள்பிழைத்தனவாகாதே
* யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனையெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீசனெழுந்தருளப்பெறிலே. 5

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறுபொலிந்திடுமாகாதே
பூமழைமாதவர்கைகள்குவிந்துபொழிந்திடுமாகாதே
மின்னியனுண்ணிடையார்கள்கருத்துவெளிப்படுமாகாதே
வீணைமுரன்றெழுமோசையிலின்பமிகுத்திடுமாகாதே
தன்னடியாரடியென்றலைமீதுதழைப்பனவாகாதே
தானடியோமுடனேயுயவந்துதலைப்படுமாகாதே
யின்னியமெங்குநிறைந்தினிதாகவியம்பிடுமாகாதே
யென்னைமுனாளுடையீசனெனத்தனெழுந்தருளப்பெறிலே. 6

சொல்லியலாதெழுதூமணியோசைசுவைதருமாகாதே
துண்ணெனவென்னுளமன்னியசோதிதொடர்ந்தெழுமாகாதே
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்தபராபரமாகாதே
பண்டறியாதபராநுபவங்கள்பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுதலார்மயலின்றுவிளைந்திடுமாகாதே
விண்ணவரும்மறியாதவிழுப்பொருளிப்பொருளாகாதே
யெல்லையிலாதனவெண்குணமானவையெய்திடுமாகாதே
யிந்துசிகாமணியெங்களையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே. 7

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசைதழைப்பனவாகாதே
சாதிவிடாதகுணங்கணம்மோடுசலித்திடுமாகாதே
யங்கிதுநன்றிதுநன்றெனுமாயையடங்கிடுமாகாதே
யாசையெலாமடியாரடியோமெனுமத்தனையாகாதே
செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தைதிளைப்பனவாகாதே
சீரடியார்கள்சிவாநுபவங்கடெரிந்திடுமாகாதே

---

* எண்ணிலாத சித்திகளாவன—அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் என்னும் அட்டமாசித்திகளும், ஆனந்தமுறல், மதியமுதமுண்டுபசிதீரல், ஆகருடணம், அதிரிசியம், அஞ்சனம், வசியம், இரசவாதம், வயத்தம்பம், தம்பனம் மோகனம் என்னுங்குணசித்திகளும், சாந்தி, பிராசாந்தி, தீத்தி, பிரசாதம் என்பவும், ஐம்பூத சித்திகளுமாம்.

யெங்குநிலைறந்தமுதூறுபாஞ்சுடரெய்துவதாகாதே
யீறறியாமறையோமெனையாளவெழுந்தருளப்பெறிலே. 8

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை.

சிவாநுபவவிருப்பம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிய விருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையபூங்கழல்களடைந்தார்கடந்தார்வியனுலகம்
பொன்னேரனையமலர்கொண்டுபோற்றாநின்றாரமரரெல்லாங்
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க்கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்ந்த
வென்னேரனையேனினியுன்னைக்கூடும்வண்ணமியம்பாயே. 1

என்னாலறியாப்பதந்தந்தாயானதறியாதேகெட்டே
னுன்னாலொன்றுங்குறைவில்லையுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னாளுன்னைப்பணிந்தேத்தும்பழையவடியரொடுங்கூடா
தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்கிருந்தேனோய்க்குவிருந்தாயே. 2

சீலமின்றிநோன்பின்றிச்செறிவேயின்றியறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டிவாராவுலகநெறியேறக்
கோலங்காட்டியாண்டானைக்கொடியேனென்றோகூடுவதே. 3

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றேன்கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே
* கொடுமாநரகத்தழுந்தாமேகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கானன்றோவெங்கணாயகமே. 4

தாயாய்முலையைத்தருவானேதாராதொழிந்தாற்சவலையாய்
நாயேன்கழிந்துபோவேனோநம்பியினித்தானல்குதியே.

---

* கொடுமா நரகங்களாவன—சூகரம், இரௌரவம், உரோதம், தாலம் விசசனம், மகாச்சுவாலம், தபத்தகும்பம், இலவணம், விலோகிதம், உதிராம்பம், வைதரணி, கிருமிசம், கிருமிபோசனம், அசிபத்திரவனம், கிருட்டிணம், இலாலாபக்கம், பூயவசம், ஆக்கினிச்சுவாலம், அதச்சிரம், சந்தமிசம், கிருட்டிணசூத்திரம், தமசு, அவீசி, சுவபோசனம், அப்பிரதிஷ்டம் முதலியவைகளாம்.

தாயேயென்றுன்றாளடைந்தேன்றயாநீயென்பாலில்லையே
நாயேனடிமையுடனாகவாண்டாய்நான்றான்வேண்டாவோ. 5

கோவேயருளவேண்டாவோகொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்னாவிடிலென்னையஞ்சேலென்பாராரோதான்
சாவாரெல்லாமென்னளவோதக்கவாறன்றென்னாரோ
தேவேதில்லைநடமாடீதிகைத்தேனினித்தான்றேற்றாயே. 6

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கிஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம்பிச்சதேற்றும்பெருந்துறையா
யரியபொருளே * யவநாசியப்பாபாண்டிவெள்ளமே
தெரியவரியபரஞ்சோதீசெய்வதொன்றுமறியேனே. 7

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறியாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திநெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப்பழவினைகள் † பாறும்வண்ணஞ்
‡ சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனெனக்கருளியவாறார்பெறுவா ¶ ரச்சோவே. 1

நெறியல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. 2

பொய்யெல்லாமெய்யென்றுபுணர்முலையார்போகத்தே
மையலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்

---

* அவநாசி—ஓர் திருப்பதி. † பாறும்—ஓடும். ‡ சித்தமலம்—ஆன்மாவினது பாசம். ¶ அச்சோ—இது என்ன அதிசயம்.

தையலிடங்கொண்டபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
மையனெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 3

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்துமாண்டுவிழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவன்பருளியெனையாண்டிட்டென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத்தூய்நெறியேசேரும்வண்ண
மண்ணலெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 4

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூரநிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனுனுடையானேயடியேனைவருகவென்
றஞ்சேலென்றருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 5

வெந்துவிழுமுடற்பிறவிமெய்யென்றுவினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழ * கோல்வளையார்குவிமுலைமேல்வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத்தெனையாண்டுபரிசறவென்றுரிசுமறுத்
தந்தமெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 6

தையலார்மையலிலேதாழ்ந்துவிழக்கடவேனைப்
பையவேகொடுபோந்துபாசமெனுந் ‡ தாளுருவி
யுய்யநெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்துட்பொருளை
யையனெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 7

சாதல்பிறப்பென்னுந்தடஞ்சுழியிற்றடுமாறிக்
காதலின்மிக்கணியிழையார்கலவியிலேவிழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
மாதியெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 8

செம்மைநலமறியாதசிதடரொடுந்திரிவேனை
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்று
¶ னம்மையுமோர்பொருளாக்கிநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவாறூர்பெறுவாரச்சோவே. 9

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம் முற்றுப்பெற்றது.

---

* கோல் = சங்கு, அழகிய. † யார் என்பது ஆர்எனவிகாரப்பட்டு நின்றது. ‡ தாள் = விலங்கு. ¶ அம்மை = மறுமையாகிய பேரின்பவீடு.

சிவபுராணம்.

இத்திருப்பாசுரத்தின் றிருநாமம் சிவபுராணத்தகவல் என்றுபற்பல பிரதிகளினும், திருவாதவூரடிகள் புராணம், திருப்பெருந்துறைப்புராணம் உத்தரகோசமங்கைப் புராணம் முதலிய நூல்களினும் வரையப் பட்டும், கூறப்பட்டும் இருக்கின்றது. ஆயினும் இதனீற்றடி "பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து." என முச்சீரதாய் நிற்றலின், அகவலி னீற்றடி யிங்ஙனம் வருதற் கியாண்டு மிலக்கண மின்மையானும், எதுகைத் தொடை நயங்கருதாது "செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக் - கீழ்ப் பல்லோரு மேத்தப்பணிந்து." எனப் பிரித்து நிலைமண்டில வாசிரியப் பாவாகக்கொள்க வெனின் அங்ஙன் எங்கும் வழக்கம் இன்மையானும், "அகவ லிசையன வகவன் மற்றவை - ஏஓ ஈஆ வென்னென்றிறுமே." என யாப்பருங்கலவிருத்தியுட் கூறிய வாறே அவ்வீற்றடியி னீறு முடிவு பெறுமையாலும், அகவலென்பது ஒருவாற்றானும் பொருந்தாது. பஃறொடை வெண்பா வெனக் கொள்வமெனின், இஃது பன்னிரண் டடியின் மிக்க பலவடிகளால் வருதலின் அதுவும் இயையா தென்க. என்னை? "நெடுவெண் பாட்டு முந்நா லடித்தே - குறுவெண் பாட்டிற் களவெழு சீரே." என ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரும் வெண்பாவிற் குப் பன்னிரண்டடியே பேரெல்லையாம் என்று கூறியருளின ராகலின். இவ்வேதுக்களானும், செய்யுளியலில் "ஒருபொரு ளுதலிய வெள் ளடி யியலாற்-றிரிபின்றி வருவது கலி வெண்பாட்டே." என்றுகூறப் பட்டதனானுங் கலிவெண்பா வெனக்கொள்ளற் பாற்று.

திருவெம்பாவை.

ஆடி மாதமுதல் மார்கழி மாதவரையும் இரவாகவும், தைமாதமுதல் ஆனிமாதவரையும் பகலாகவும் இது தேவர்களுக்கொருநாள். சங்கார காலத்துக்குஞ் சிருட்டி காலத்துக்கும் பிரமாணமாக இந்த ஆறுமாதமும் பிந்து நடக்கும் மார்கழிமாதம் உதயகாலமாய்ச் சிருட்டிகாலத்துக் கேது வாயிருக்கும்.

பிரபஞ்ச சிருட்டியைத் திருவுளத்தடைத்து வைந்தவசத்தியைச் சிருட்டிக்கத் தொடங்கும் அவசரந் திருப்பள்ளியெழுச்சியென வழங்கும்.

இனி அந்தச் சுத்தமாயை நாதவிந்துகளாகவும், சாதாக்கியமாகவும் மகேசுரமாகவும், சுத்தவித்தையாகவும் அஞ்சுதலமாயிருக்கும்; நாதவிந்துக ளாகிய தலங்களிலே பரமும், பரையும் அதிட்டிக்குஞ், சாதாக்கியமாகிய தலத்திலே சதாசிவமூர்த்தி யெழுந்தருளியிருப்பர். போகாங்கங்களாகிய அணு சதாசிவரே சேவிக்கவும். இதன்கீழே யீசுரற் கதிட்டான மாகிய மகேசுரதலத்திலே அனந்தாதியட்ட வித்தியேசுரர் சேவிக்கவும், இதன் கீழே உருத்திரர்க்கதிஷ்டானமாகிய சுத்தவித்தியாதலத்திலே மந்திரே சுரர் சேவிக்கவும், இப்படி பிரபஞ்ச வநுக்கிரக காரியமாகப் பராசத்தியிற் றோன்றிய ஞானக்கிரியைக ளொத்த விச்சையே திருமேனியானசதாசிவ மூர்த்தி திருவருளால் அந்தமகேசுர தத்துவத்திலே சத்திமண்டலத்தி லிருந்த மனோன்மனிசத்தியைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்திகாளியைப் பிரே ரிக்க; அந்தச்சத்தி இரௌத் திரியைப்பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி சேட் டையைப் பிரேரிக்க, அந்தச்சத்தி வாமையைப்பிரேரிக்க, இப்படி பிரே ரியா நின்றநவசத்திகள் பிரோகத்தினல்மாயையை அதிஷ்டித்திருக்கிற அனந்த தேவராலே அசுத்தமாயை காரியப்பட்டுப் பிருதிவி முடிவான பிரபஞ்ச காரியம்நடக்கும். இனி—

க-வது. ஆதியுமந்தமும் என்னுந் திருவாசகம்.

மனோன்மனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சர்வபூத தம னியை யுணர்த்துகின்றது.

உ-வது. பாசம்பரஞ்சோதி என்னுந் திருவாசகம்.

சர்வபூததமனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலப்பிரம தனியென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

ந-வது. முத்தன்னவெண்ணகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலப்பிரமதனி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ப் பலவிகரணி யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

ச-வது. ஒண்ணித்திலநகையாய் என்னுந் திருவாசகம்.

பலவிகரணி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்க் காளியென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

ரு-வது. மாலறியாநான்முகன் என்னுந் திருவாசகம்.

காளி யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் இரௌத்திரி யென்னுஞ் சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

சு-வது. மானேநீ நென்னலை என்னுந் திருவாசகம்.

இரௌத்திரியென்னுஞ்சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சேட்டையென்னுஞ்சத்தியை யுணர்த்துகிறது.

எ-வது. அன்னேயிவையும் என்னுந் திருவாசகம்.

சேட்டை யென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய் வாமையென்னுஞ் சத்தியையுணர்த்துகிறது.

அ-வது. கோழிசிலம்ப என்னுந் திருவாசகம்.

வாமையென்னுஞ் சத்தியின் திருவாக்காய்ச் சுத்த மாயையைப் பிரேரிக்கின்ற அனந்ததேவரை ஆசரித்து, அப்பாற் பிரகிருதியில் விகுர்தியான ஆன்மதத்துவம் நடக்கும் பொருட்டாக விஷ்ணுவினிடத்தில் அதிஷ்டிக்கின்ற சிவசத்தியை நோக்கி, ஆழியா னன்புடைமையாமாறு மிவ்வாறோ-என்று பிரேரித்ததாகக் கருதினது. இங்ஙனமாக நவசத்திகள்கூடி விசுவகாரியஞ் செய்வதனையே பாட்டாகப் பாடியபடி.

கூ-வது. முன்னைப்பழம்பொருள் என்னுந் திருவாசகம்.

அநாதியா யுள்ளவர்களுக் கெல்லாம் அநாதியா யுள்ளவனுமாய் அநுபவிர்ப்பவர்களுக்கு மேன்மேலும் புதுமை கொடுக்கும் ஆனந்தத்தைக் கொடுப்போனுமாயிருக்கிற நின்னடியார் அடிபணிதலும், அவர்களை ஆசரித்தலும், அவர்களே! பத்தாவாக அங்கீகரித்தலும் அவரேவற்பணிசெய்தலும், யாங்களுரிமையா யிந்த முறைமை ஒழியா வண்ணம் பிரசாதித்தருளில் ஒரு குறைவுபாடு மில்லோமென்று நவசத்திகளுந் தம்மிற்சொல்லியது.

உன்னடியார் என்பது, விஞ்ஞானகலரில் மலபக்குவராய் அணுசதாசிவரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், அதிகாரமலத்துடனே கூடி யனந்தாதி யட்டவித்தியேசுர ரென்னும் பேர்பெற்றிருப்பார் ஒருவகையும், ஆணவமல சகிதராய்ச் சத்தகோடி மகாமந்திரேசுரரென்றுபேர் பெற்றிருப்பார் ஒருவகையுமாக விஞ்ஞானகலர் மூன்று வகையையும் அன்றி உன்னடியார்-என்பதற்கு இனிநிரைநிரையாக அணுசதாசிவர் தாள்பணிவோம், அட்டவித்தியேசுரர்க்குப் பாங்காவோம், சத்தகோடி

மகாமந்திரேசுர ரெங்களுக்குத் தலைவராவார்களென்றலுமாம். சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம் - என்பது, அவர்களேவலால் அசுத்தமாயையைப் பிரேரியா நிற்போமென்க.

கம-வது. பாதாளமேழினும் என்னுந் திருவாசகம்.

பாதாள மேழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் - என்பது நூறாயிரம் யோசனையான பூமியின்கனத்தையும், சிவஞானமன்றியே தவம்பண்ணு கிறவர்கள் சென்றிருக்கும் இடமாகிய கனிட்டபாதலத்தையும், அதன் கீழேஉள்ள அசுரகண்டம், சர்ப்பகண்டம், இராக்கதகண்டம், இப்படி ஒவ்வொன்று மும்மூன்று கண்டமாய் ஆடகேசுரர்க்குப் புவனமுமாயிருக் கின்ற எழு பாதலத்துக்கும் அதன்கீழாக ரௌரவம், கும்பிபாகம், அவீசிகம் என்றுசொல்லப்பட்ட மயிராச நரகமூன்றும் இவையுட்படப்பதின் மூன்று நரகம் ஒரு அடுக்காகவும், பத்துநரகம் ஒரு அடுக்காகவும், ஒன்பது நரகம் ஒரு அடுக்காகவும் ஆகமுப்பத்திரண்டுநரகமும், இவற்றைச் சூழ்ந்து சேவித்திருக்கிற நூற்றெட்டு நரகமும் ஆக நூற்று நாற்பதுநரகமுங் கூர் மாண்ட தேவரென்னும் உருத்திரர்க்குப் புவனமாயிருக்கின்ற நரகபுவ னங்களுக்குக் கீழ்க்காலாக்கினி உருத்திரர் புவனம் பதினேழு கோடி யோசனையாய் அண்டகடாகமுடப்பட்ட புவனமாயிருக்கும். இப்படிச் சொல்லப்பட்ட பிரமாண்டமுதலாக அண்டங்களனைத்துக்கும் ஆதாரபூத மாய்ச்சிவசத்தியான ஆதாரசத்திக்கும், அப்பாற்சிவனுடைய பூரணத் துக்குளெல்லைப்படுத்தி இன்னமட்டென்று சொல்லுதற்குமுடியாதாத லாற் சொற்கழிவா யிருக்கப்பட்டது மலர்போன்ற சீபாத மாகையாலும்,- போதார் புனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே - இனிப்பிருதிவி யண்டமுன்சொன்ன அண்டகடாகமுதல் ஐம்பதுகோடி யோசனையுட் பட மேற்புவலோகமுதற் சிவலோகமளவாக எழு லோகமும், மேல் அண் டகடாகமுட்பட ஐம்பதுகோடி யோசனையுமாகப் பிரமாண்டம் நூறு கோடி யோசனையாக, அதற்குமேல் அதிற்பதின் மடங்கு அப்புஅண்டம் அதற்குமேல் அதனிற் பதின்மடங்கு தேயு அண்டம்; அதற்குமேற் பதின்மடங்கு வாயு அண்டம்; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு ஆகாச அண் டம், அதற்குமேற்பதின்மடங்கு மன அண்டம்; அதற்குமேற்பதின் மடங்கு புத்தி அண்டம்; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு ஆங்கார அண்டம்; அதற்குமேற்பதின்மடங்கு குணஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு பிரகிருதி அண்டம் : அதன்மேல் நூறு மடங்கு அராக அண்

அதன்மேல் நூறுமடங்கு வித்தைஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு கலையண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு நியதிஅண்டம்; அதன்மேல் நூறுமடங்கு காலஅண்டம், அதன்மேல் ஆயிரமடங்கு அசுத்தமாயை; அதன்மேல் பதினாயிரமடங்கு சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தை; அதற்கு மேற் பதினாயிரமடங்கு மகேசுவரம்; அதற்குமேல் சாதாக்கியம்; அதற்கு மேற் பரவிந்து; அதற்குமேல் பரநாதம்; அப்பால் சிவனுடைய பூரணம் அளவு எல்லைப்படாதாதலின் எல்லாப்பொருளுக்கு முடிவுமாயிருப்பது திருமுடியாதலாற் சிவபாதமுந் திருமுடியு மொருவர்க்கும் அளவுபடுத்த முடியாதாதலாலும்.—பேதையொருபாற்றிருமானியொன்றல்லன் ·· முன் சொல்லி வரப்பட்ட உலகங்களிடத்தும் அதற்கு மேலுங் கீழுஞ் சத்தி சிவாண்மக பூரணமாக விருக்கையாலே ஓருவடிவாய் ஏகதேசியுமாயிரான், ஆதலாலும்,—வேதமுதல் விண்ணோரு மண்ணுந் துதித்தாலு மோதவு லவா வொருதோழன் தொண்ட ருளன் - சதுர் வேதங்களும் பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய தேவர்களும் பூமியிலுள்ளவர்களும் அளவற்ற தோத்திரம் பண்ணினாலும் அந்தத்தோத்திரத்தினாலின்னமட்டென்று அளவுபடுத்த முடியாமல் முன்சொன்னதேவர்கள் திரட்சியாகிய வீட்டங்களுள் சாத்திரங்களை ஆய்ந்தாய்ந்து பலபடப் பன்னியுந் தெரியாத வஸ்துவை,—கோதில் குலத்தரன்றன் கோயிற் பிணாப்பிள்ளைகாள் - உபாதிகுனியனாய் நிர்மலனாய் அரனென்னுந்திருநாமத்தை யுடையவனுமாயிருக்கின்ற சிவனுக்கு ஆலயமான சுத்தமாயையிற் சுத்தவித்தையிலிருந்து தம்பிரானார் பணிவிடையாகப் பிர பஞ்சகாரியத்தைப்பண்ணுமவர் வாமைமுதலாகிய சிவசத்திகள், ஏதவனூ ரேதவன்பே ராருற்றா ராரயலா ரேதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்—இப்படியே யுணர்ந்தார்க்கு உணர்வரியோனாகிய சிவபெருமானுக் கூரேது பேரேது உறவார் அயலோரார் இவைகளொன்று மில்லாமையாலிந்த முறைமையையுடைய சிவபெருமானைப் பாடும் வண்ணம் எவ்வண்ணமோ தோழி. எ-று.

திருப்படையாட்சி.

க - வது. கண்களிரண்டும் என்னுந் திருப்பாசுரம்.

இஃது என்னுதலிற்றோவெனின் படையாட்சியோடு பாசறைக்கட் சென்ற தலைவன் சத்தனாதலால் அவன் வருவலெனவுரைத்த பருவமும்

வந்தது; அவனும் வருவன்; என்முற்றுவித்த பாங்கிக்குத் தலைவிஅவன் வெளிப்படின் றனக்குளதாம் போகானந்தப் பேற்றைக் கூறுதலையுணர்த்துதனுதலிற்று.

இ-ள். கலவனுருக்கொடு வலைவீசி மீனினைப்படுத்த சிவனெனுந் தலைவன் வந்து வெளிப்படி னுண் டென்னிரண்டு கண்களுமவன் றிருக்கழல் கண்டு களிப்பனவாகிய நிகழ்ச்சியு முளதாகாது; பிரிவறியாது தந் தலைவனொடும் புணர்ந்து நிற்குமேனை மாதர் வாழ்வினின்று மென்வாழ்வு கடைப்படுமாறு மாகாது. இனி மண்ணுலகங்களின் வந்து பிறந்திடுமாறு மறந்திடுமாறு முளதாகாது, திருமாலறியாத் திருமலர்ப்பாத மிரண்டனையும் வணங்குதுமென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது; களிப்பினை மிகத்தரும் பண்ணினைப்பொருந்திய பாடலோடாடல் பயின்றிடுமாறு முளதாகாது; நல்வள நிறைந்த திருப்பாண்டி நாடதனையே திருப்படைவீடாக வுடையான் படையாட்சிகள் பாடுதுமென்று சொல்லுஞ் சொன்னிகழ்ச்சியு முளதாகாது; இருமலமுடைய பிரளயாகலர்களிகூறத்தக்கதாக மான்மழு சதுர்ப்புயத்தோடு வந்து வெளிப்படுமாறு வெளிப்படுதலு முளதாகாது; ஆண்டு யான் சிவபோக மென்னுஞ் சிவாநுபூதி சொரூபியாவேனென்பதாம்.

ஈண்டுத்தலைவி சீவன்முத்தன்; தலைவன் சத்தனாகிய பரமசிவன்; பாங்கி திருவருளென வறிக. சைவாகமத்து முத்தியினுமும்முதலு முண்டென்பதனுன் முத்தியினு மாண்டானடிமையிருக்க விவ்வாறு கூறலாகாதெனின், அறியாது கூறினை மலமாயா கன்மங்களோடு கூடித் திரோதப்பட்டுச் சனனமரணமுற்றுவரு மான்மா விருவினையு மொருகாலத்தே வந்து புசிக்கைக்குச் சமமுற்ற வெல்லையிற்போன பலகோடி பாவங்களிலேசெய்து வந்த சரியா கிரியா யோகதவப்பயனுன் மலபரிபாகப் பட்டு, சிவஞானத்தைப்பெற்றுத் திருவருடாரகமாக நின்று சீவகரணங்களெல்லாஞ் சிவகரணங்களாய்ச் சிவனேடொன்முய்ச் சாயுச்சியமாவன்; சாயுச்சியமாமிடத்து வேமுய் நின்று கலப்பிற் கலத்தல் கூடாமையானும், ஒன்முய் நின்று கலப்பிற் கலத்தலின்மையானும் அப்பொடு கலந்த வுப்புப்போல வேறறநின்று சாயுச்சியமாவன்; ஆனவிடத்து மூன்று முதலுமிருக்கினு மவை முன்புபோலச் சீவித்து நிற்பனவுஞ் செய்யாமனிற்கும், நிற்கவே ஆன்மா சிவனேடு அத்துவிதமாய் நிற்பனுதலாலாண்டு சிவனையுஞ் சுட்டியறியான், இதுவிதுவென்று சுட்டியறியப்பட்டன வெல்லாம் விடயமாய்ப் பொய்ப்பொருளா மாதலி னவ்வாறு அவை பொய்ப்பொருளென வறிந்தவிடத்தே சுட்டற்றவுண்மையாகிய சிவரூபமாவன்; அங்ஙனஞ் சிவரூபனுன முத்தாத்மாவினுலே யிவ்வாறு சுட்டியறித லின்முமாதலி னிவ்வாறு கூறுதலா மெனக்கொள்க. இதனைச் சிவஞானபோதம்

அ-கூ-க0-கக-ஆஞ் சூத்திரங்களானு மிந்நான்கு சூத்திரங்களின் பொருள் களை விரித்துச் சித்தியார் சிவப்பிரகாசங்களிற் கூறிய திருவிருத்தங்க ளானு மறிக.

ஏகாரங்கள் ஈற்றசை. தேற்றமெனினு மமையும். அன்றி வினாவா கக் கொண்டாமெனப் பொருள்கொள்ளின், காரிகையார்கடம் வாழ்வி லென்வாழ்வு கடைப்படுமாகாதே - யென்பதைத் திலதருப்பணஞ் செய் தல்வேண்டும். இது முதலிய பலகுற்றங்களுண்டாம். அவற்றை விரிப் பிற் பெருகுமென்றொழித்தாம். இச்செய்யுளிற் கூறப்படு மாகாதென்னு மொழிகட்கு ஆமெனப் பொருள்கூறி னாகாதோ வெனினாகாது, என்னை யின் யாண்டும் எதிர்மறையை யுடன்பாடாகக் கூறுதற் கிலக்கண மின் மையின். செய்யாயென்னு முன்னிலை யொருமையேவ லெதிர்மறை வினைமுற்றை யுடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள் கொள்ளுமிடத்து எதிர்மறையாகார மிடையிற் புணர்ந்துகெட்டு நின்றதாகவு முடன்பாட்டு வினைமுற்றாகப் பொருள்கொள்ளுமிடத்து அவ்வெதிர்மறை யாகாரம் வேண்டாது நிற்பதாகவுங் கொள்ளுதலானு மிதனிடத்தில் எதிர்மறை யாகாரம் புணர்ந்து நிற்றலி னுடன்பாடாகக் கொள்ளுதற் கேலாமையானு மென்க. கண்களிரண்டாவன—ஞானக்கண்ணு மூனக் கண்ணுமாம். ஏனையவற்றை விரித்துக் கடாவிடைகளாகக் கூறுதற் கிஃதமைய மன் றென விடுத்தனம்.

சிதம்பரம் சபாநாயகராபிஷேகம்.

சித்திரையி லோணமுதற் சோணி யுத்தரமாஞ்
சத்துதனு வாதிரையுஞ் சார்வாகும்—பத்திவளர்
மாசியரி கன்னி மருவு சதுர்த்தசிமன்
றீசரபி டேகதின மே.

முற்றிற்று.

சூசீபத்திரம்.

திருப்பதிகம்.		பக்கம்.
10	அச்சப்பத்து	138
9	அச்சோப்பதிகம்.	163
10	அடைக்கலப்பத்து.	117
10	அதிசயப்பத்து.	120
10	அருட்பத்து.	126
10	அற்புதப்பத்து.	148
10	அன்னைப்பத்து.	103
10	ஆசைப்பத்து.	119
7	ஆனந்தமாலை.	162
10	உயிருண்ணிப்பத்து.	136
6	எண்ணப்பதிகம்.	154
10	கண்டபத்து.	131
1	கீர்த்தித்திருவகவல்.	26
10	குயிற்பத்து.	104
10	குலாப்பத்து.	146
10	குழைத்தபத்து.	135
10	கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்.	110
10	கோயிற்றிருப்பதிகம்.	112
1	சிவபுராணம்.	23
10	செத்திலாப்பத்து.	114
10	சென்னிப்பத்து.	149
7	திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.	129
20	திருக்கோத்தும்பி.	85
10	திருச்சதகம்.	44
10	அறிவுறுத்தல்.	46
10	சுட்டறுத்தல்.	48
10	ஆத்துமசுத்தி.	50
10	கைம்மாறுகொடுத்தல்.	52
10	அநுபோகசுத்தி.	53
10	காருணியத்திரங்கல்.	54

திருப்பதிகம்.		பக்கம்.
10	ஆனந்தத்தழுந்தல்.	56
10	ஆனந்தபரவசம்.	58
10	ஆனந்தாதீதம்.	59
20	திருச்சாழல்.	90
10	திருத்தசாங்கம்.	106
20	திருத்தெள்ளேணம்.	87
14	திருத்தோணோக்கம்.	98
2	திருப்படையெழுச்சி.	156
8	திருப்படையாட்சி.	159
10	திருப்பள்ளியெழுச்சி.	107
10	திருப்பாண்டிப்பதிகம்.	139
3	திருப்புலம்பல்.	145
20	திருப்பூவல்லி.	93
20	திருப்பொற்சுண்ணம்.	79
9	திருப்பொன்னூசல்.	101
1	திருவண்டப்பகுதி.	31
20	திருவம்மானை.	75
10	திருவார்த்தை.	151
20	திருவுந்தியார்.	69
11	திருவெண்பா.	157
20	திருவெம்பாவை.	69
10	திருவேசறவு.	144
50	நீத்தல்விண்ணப்பம்.	62
7	பண்டாயநான்மறை.	158
10	பிடித்தபத்து.	141
11	பிரார்த்தனைப்பத்து.	133
10	புணர்ச்சிப்பத்து.	122
1	போற்றித்திருவகவல்	37
10	யாத்திரைப்பத்து.	155
10	வாழாப்பத்து.	124

ஆகத்திருப்பாசுரம் - 658.

திருவாசகப்
பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.
அ	
அங்கணனே	153
அங்கியருக்	95
அடர்புல	67
அடற்கரி	66
அடியாரானீ	155
அடியார்	133
அடியேனல்	135
அடியேனல்ல	58
அட்டமூர்த்தி	149
அணிமுடி	151
அண்டப்பகுதி	31
அண்ணாமலை	74
அதுபழச்	109
அத்தனே	143
அத்தியுரித்	96
அத்தேவர்	85
அப்பனே	61
அம்பரமாம்	93
அம்பலத்	93
அம்மையே	142
அயனையந	91
அயன்றலை	84
அரிக்கும்	88
அரியானே	47
அருணனிந்	103
அருந்தவருக்	93
அருமந்த	88
அருளாதொ	111
அருளாரமுத	133
அருளுடை	142
அரைசனே	112
அரை, பொன்	111
அரைசேய	66
அரையாடு	88
அலரவனு	91
அல்லிக்கமல	122
அவமாய	88
அழகேபுரிந்	136

பாட்டு.	பக்கம்.
அழிவின்றி	140
அழுகே	59
அளவறு	51
அளவிலாப்	132
அளித்து	117
அளிபுண்	119
அறவேபெற்	134
அறவையே	142
அறிவனே	53
அறிவிலா	50
அறுகெடு	80
அறுக்கிலே	116
அறையோ	157
அன்பராகி	115
அன்பினு	112
அன்றாலநீழ	95
அன்றேயெ	135
அன்னேயி	71
ஆ	
ஆடரப்பூ	83
ஆடுகின்றி	50
ஆட்டின்	97
ஆட்டுத்தேவர்	115
ஆணேவலி	102
ஆதமிலி	144
ஆதியுமந்த	69
ஆமாறுன்	47
ஆயநான்	48
ஆயமொ	107
ஆர்க்கோ	157
ஆர்த்தபிற	72
ஆவகைநாமு	83
ஆவாதிரு	97
ஆவாவாரி	88
ஆற்றகில்லே	122
ஆனையாய்க்	77
ஆனைவெம்	64

பாட்டு.	பக்கம்.
இ	
இடக்குங்	147
இணையார்	93
இந்திரனு	75
இந்திரிய	131
இப்பாடே	106
இப்பிறப்பி	149
இயக்கிமார	131
இரங்குநம	111
இரந்திரந்	113
இருகை	52
இருடிணிந்	122
இருதலை	63
இருந்தென்	158
இருந்தென்னை	64
இருப்பு	85
இரும்பு	144
இல்லை	60
இழித்தன	55
இன்பந்	105
இன்பம்	158
இன்பான்	107
இன்றெனக்	113
இன்னிசை	108
ஈ	
ஈசனேநீ	57
ஈசனேயென்	53
ஈண்டிய	140
ஈரம்பு	96
உ	
உகந்தானே	110
உங்கையிற்	74
உடையநா	61
உடையாளு	110
உடையானே	54
உணர்ந்த	112
உண்டொ	52
உண்ணப்	97
உத்தமனத்த	45

பாட்டு.	பக்கம்.
உம்பர்	141
உய்யவல்லா	93
உரியேனல்	154
உருகிப்பெ	89
உருத்தெரியா	132
உரைமாண்ட	100
உலக்கை	80
உலவாக்	53
உவலைச்	90
உழிதரு	45
உழைதரு	68
உள்ளப்	87
உள்ளமல	159
உள்ளன	65
உற்றவாக்	121
உற்றாரை	146
உன்னற்கரியசீ	103
உன்னற்கரியதி	102
உன்னையுகப்	105
ஊ	
ஊசலாட்டு	149
ஊனுயிரா	78
எ	
எங்கணாயக	127
எச்சமறிவே	137
எண்ணிலேன்	121
எண்ணுடை	99
எந்தையா	52
எந்தையெ	93
எம்பிரா	55
எய்தலாவ	57
எய்த்தே	119
எரிமூன்று	94
எறும்பிடை	65
எனைநானெ	137
என்பாலைப்	145
என்புள்ளுருகு	146
என்பே	154
என்னணி	160
என்னப்ப	91
என்னாலறியா	162
என்னை	64
என்றும்	99
ஏ	
ஏகாச	93
ஏசாநிற்ப	111
ஏசினும்யா	68
ஏதமிலா	106
ஏய்ந்த	148
ஏராரிளங்	106
ஏர்தரு	104
ஏழைத்தொ	100
ஏனையாவ	51
ஐ	
ஐயநின்	57
ஒ	
ஒண்ணித்தி	70
ஒண்மை	65
ஒப்புனக்	142
ஒருவ	55
ஒன்றாய்	86
ஒன்றினொ	160
ஒன்றும்போ	135
ஓ	
ஓடுங்கவந்	146
ஓயாதே	76
ஓய்விலா	51
ஓரொருகா	73
க	
கடகரியும்	92
கடலினு	63
கடலின்றிரை	137
கடலேயனைய	134
கடவுளே	55
கடையவ	62
கட்டறு	53
கண்களிரண்	153
கண்டது	66
கண்ணஞ்	103
கண்ணப்	85
கண்ணார்	136
கதியடி	67
கமலநான்	127
கயன்மாண்	89
கரணங்க	86
கருடக்கொ	119
கருவாயுல	86
கலந்துநின்	133
கல்லாதபுல்	132
கல்லாமன	76
களிவந்	64
கள்வன்கடி	87
கறங்கோலை	88
கற்போலு	99
கனவேயுந்	89
கன்னாருரித்	89
கா	
காசணி	80
காட்டகத்து	159
காணலாம்	52
காணுங்	159
காணுங்	154
காணுமாறு	58
காதார்	73
காப்பாய்	123
காமனுட	150
காருடைப்	105
காருறு	62
காலமுண்	140
கானார்புலித்	92
கி	
கிஞ்சுக	106
கிளியனார்	138
கிளிவந்த	78
கிற்றவா	51
கீ	
கீதமினிய	104
கு	
குதுகுது	66
குலங்க	65
குலம்பாடி	90
குழைத்தாற்	135
குறியுநெறி	147

பாட்டு	பக்கம்.
குறைவிலா	113
கூ	
கூடிக்கூடி	134
கூவின	108
கூறுநாவே	135
கூற்றை	141
கெ	
கெடுவேன்	162
கே	
கேட்டாயோ	76
கேட்டாரு	49
கை	
கையார்	77
கையாற்	120
கொ	
கொந்தணவு	105
கொம்பரி	64
கொம்பில	147
கொம்மை	147
கொழுமணி	65
கொள்ளு	52
கொள்ளோர்	62
கொள்ளேன்	45
கொன்றை	104
கோ	
கோணிலா	139
கோயில்சுடு	91
கோலமேனி	130
கோலவரை	102
கோலாலமா	91
கோவே	163
கோழிசிலம்	71
கோற்றேனெ	137
கோற்றேன்	107
ச	
சங்கமாற்றச்	83
சங்கரா	55
சந்து	161
சச்சை	66
சடையா	146
சட்டோங்கினே	85

பாட்டு	பக்கம்.
சதுரை	140
சந்திரனே	78
சலமுடைய	93
சா	
சாடியவே	99
சாதல்	164
சாதிகுலம்	132
சாவமுன்	45
சி	
சித்தமேபுகு	150
சிந்தனை	49
சிந்தை	57
சிரிப்பார்	111
சிரிப்பிப்ப	68
சீ	
சீரார்திரு	95
சீரார்பவ	101
சீலமின்றி	162
சீவார்ந்தீ	119
சு	
சுடர்பொற்	122
சுந்தரத்	105
சுந்தரநீ	80
சுருள்புரி	118
சூ	
சூடகந்தோ	81
சூடுவேன்	78
சூரியனார்	98
செ	
செங்கணெடு	75
செங்கணவ	73
செடியாராக்	120
செப்பார்	77
செம்மை	164
செய்த	157
செய்யவாய்	106
செய்வதறி	53
செல்வநல்	52
செழிகின்	62
செழுக்கமல	117
செறியுமி	149

பாட்டு.	பக்கம்.
செறியும்	140
சே	
சேரக்கருதி	156
சொ	
சொல்லிய	161
சோ	
சோதியாய்	114
சோதியே	126
சோலைப்ப	107
ஞா	
ஞாலமிந்தி	116
ஞானக்கரு	83
ஞானவா	156
த	
தகைவிலா	139
தக்கறு	98
தக்கனையு	91
தச்சவிடு	96
தந்ததுன்	114
தரிக்கலே	54
தவமே	4
தறிசெறி	139
தனித்து	69
தனியனேன்	49
தன்மை	54
தா	
தாதாடு	106
தாதாய்மூவே	123
தாமேதம	155
தாயாய்	162
தாரகை	68
தாராயு	59
தாராவருளோ	134
தாளியறுகி	104
தானந்தமில்	92
தி	
திகழத்திகழு	123
திண்போர்	95
திருந்துவார்	129
திருமாலும்	87
திருவார்	88

பாட்டு.	பக்கம்.
தில்லைமூதூர்	26
திளைத்தனை	85
தீ	
தீதில்லை	99
தீர்க்கின்	63
தீர்ந்தவன்	55
து	
துடிகொ	127
துடியேரிடு	146
துணியாவுரு	134
துண்டப்	77
துய்ப்பனே	128
தூ	
தூவெள்	153
தெ	
தெங்குலவு	102
தென்பாலுக	91
தே	
தேரைநிறுத்தி	98
தேவதேவன்	149
தேவர்கோ	50
தேனகமாம	83
தேனுடுகொ	94
தேனைப்	54
தேன்பழச்	105
தேன்புக்க	92
தை	
தையலார்	164
தையலோர்	104
தொ	
தொண்டர்கா	156
தோ	
தோலுந்து	87
ந	
நங்காயிதெ	92
நங்கைமீரெ	150
நஞ்சமர்	101
நடித்து	148
நண்ணிப்	159
நமச்சிவாய	23
நரியை	163
நல்கா	111
நல்லமலரி	98
நன்றுக	92
நா	
நாடகத்தா	4
நாதமுடைய	152
நாமகளுசி	97
நாயிற்கடைப்	94
நாயிற்கடை	136
நாயேனை	86
நானாடி	136
நானொன்	85
நானுமென்	86
நானேயோ	145
நான்மறை	97
நான்முகன்	37
நான்றனக்	86
நி	
நித்தமணா	83
நிருத்தனே	127
நிலநீர்	99
நினைப்ப	57
நினையப்பிற	123
நிற்பார்	156
நீ	
நீக்கிமுன்	121
நீண்டகா	83
நீண்டமாலு	122
நீதியாவன	121
நீரின்பவெ	140
நீலவுரு	105
நெ	
நெக்குநெக்	123
நெடுந்த	63
நெறிசெய்	94
நெறியல்லா	163
நே	
நோயுற்று	86
ப	
பங்கயமா	100
பச்சைத்தா	144
பஞ்சாய	164
பஞ்சாயவ	144
பஞ்சின்மெல்	125
படமாகவெ	95
பணிவார்	59
பண்சுமந்	76
பண்டாய	158
பண்பட்ட	94
பண்ணார்ந்	144
பண்ணினேர்	125
பத்தர்சூழப்	150
பத்திமை	132
பத்திலனே	154
பந்தணைவிர	125
பந்தவிகார	160
பப்பற	109
பரந்துபல்	4
பரம்பர	66
பரவுவாரி	4
பரவுவாரவர்	121
பரிந்துவந்து	123
பரிதிவாழொ	125
பருவரை	139
பவனெம்	4
பழிப்பினி	68
பழுதிறேல்	126
பற்றாங்கவை	137
பன்னாட்பாவி	94
பா	
பாங்கினொடு	132
பாசம்பரஞ்	69
பாசவே	143
பாடவே	61
பாடிமால்புக	124
பாடிற்றிலே	67
பாதாள	72
பாரார்விசு	75
பாருருவாய	154
பாரொடு	124
பாரோர்	120
பார்பத	113

பாட்டு.	பக்கம்.
பார்பாடு	89
பார்ப்பதி	97
பாலகனார்க்	98
பாலுமமுத	75
பாவநாசா	126
பாழ்ச்செய்	147
பாற்றிரு	154
பானினைக்	143
பி	
பிட்டுநேர்	130
பிணக்கிலாத	129
பிணியெலா	138
பித்தனென்	121
பித்தென்னை	157
பிரமனரி	100
பிறவிதனை	132
பிறவியென்	150
பிறிவறியா	118
பு	
புகவே	46
புகவேவே	155
புகழ்மின்	155
புகுவதா	51
புகுவே	54
புணர்ப்ப	56
புத்தன்புரந்	89
புத்தன்மு	99
புரந்தரனா	97
புரள்வார்	156
புலன்கடி	65
புலையனே	115
புவனியிற்	110
புழுவினாற்	150
புறமே	58
புற்றில்வா	138
புற்றுமாய்	115
புன்புலால்	143
பூ	
பூங்கமல	145
பூசுவதும்	90
பூணொணாத	130
பூதங்கடோ	108
பூதங்களை	138
பூத்தாரும்	98
பூமேலயனோ	87
பூவளர்	153
பூவார்	155
பூவியல்	79
பூவேறு	85
பெ	
பெருநீரற	65
பெருமான்	156
பெரும்பெரு	118
பெற்றது	65
பெற்றிபிறர்க்	79
பே	
பேசப்பட்	58
பேசிற்றா	48
பேசும்	159
பேதமில்ல	131
பேராசை	94
பேருங்குண	147
பை	
பைங்குவ	72
பைந்நாப்ப	136
பொ	
பொச்சை	149
பொது	66
பொத்தை	121
பொய்யவ	63
பொய்யனே	114
பொய்யாய	87
பொய்யெல்	163
பொருட்ப	99
பொருத்த	60
பொருந்து	148
பொருளே	64
பொலிகின்	63
பொழிகின்ற	118
பொன்னிய	161
போ	
போகம்	56
போதுசேரய	116
போரேரே	53
போற்றியரு	74
போற்றியிப்	55
போற்றிபோ	55
போற்றிவாழ்	107
போற்றியென்று	52
போற்றியோ	54
ம	
மஞ்சளா	139
மடங்க	64
மண்ணதனிற்	164
மண்ணினின்னின்	160
மதிக்குந்	147
மத்துறு	66
மருவினிய	145
மருளனேன்	128
மலங்கினேன்	130
மலைமகளை	91
மலையனை	92
மன்னவ	67
மன்னவெ	61
மறுத்த	62
மா	
மாடுஞ்சு	148
மாடுநகை	82
மாதாடு	102
மாதிவர்	151
மாயவாழ்க்	150
மாயவனப்	140
மாயனே	116
மாலயன்	151
மாலறியா	70
மாலேபிரம	89
மாவடுவகிர	118
மாவாரவே	96
மாழைமை	118
மாறி–றெனை	51
மாறிறெண்	112
மாறிலா	59
மாறுபட்	63
மானமழிந்	99

பாட்டு.	பக்கம்.
மானேநீ	70
மா-க்கிம	135
மா-க்கியுடை	58
மானே-யுமை	53
மானோர்பங்க	134
மி	
மிடைந்தெ	119
மின்கணி	118
மின்னிடை	85
மின்னோா	165
மு	
முடித்த	54
முதலை	67
முத்தணி	81
முத்தனே	128
முத்தனை	150
முத்தன்ன	69
முத்திக்குழ	89
முத்திநெறி	163
முத்துநற்றும	79
முந்தியமுத	109
முழுதயில்	67
முழுமுதலே	111
முழுவதுங்	4
முன்னைய	95
முன்னைனை	78
முன்னிக்	73
முன்னின்று	110
முன்னீறு	101
முன்னைப்	71
முன்னையெ	121
முன்னைவி	157
மூ	
மூத்தானே	145
மூவரு	158
மூன்றங்	401
மெ	
மெய்தா	44
மெய்யனே	128
மே	
மேலைவா	52
மேவுமுன்ற	138

பாட்டு.	பக்கம்.
மைப்பொலி	77
மையமர்	82
மையலா	148
மையிலங்	59
மொ	
மொய்ப்பா	119
மொய்யார்	72
யா	
யாவர்க்கு	158
யானேதும்	4
யானேபொ	59
வ	
வட்டமலர்	84
வணங்கத்	94
வணங்குநி	57
வணங்குமி	148
வண்ணங்	49
வந்திமை	152
வம்பனைத்	150
வம்பனேன்	124
வருந்துவ	4
வலைத்தலை	67
வல்லைவா	125
வழங்குகின்	118
வளர்கின்	62
வளைந்தது	96
வன்பலால்	138
வன்னெஞ்	86
வா	
வாட்டடங்	81
வாராவழி	158
வாவிங்	105
வாழ்கின்	47
வாழ்த்துவ	4
வாழ்ந்தார்	159
வானுலா	139
வானநா	60
வானவன்	95
வானுகி	4
வான்கெட்	90
வான்பாவிய	137
வான்வந்த	75

பாட்டு.	பக்கம்.
வி	
விச்ச	6
விச்சுக்	58
விச்சைதா	50
விடுமின்	155
விடைவிடா	141
விண்ணகத்	109
விண்ணு	77
விண்ணோர்	90
விரவிய	141
வினைக்கேட	137
வினைப்பிறவி	132
வினையிலே	4
வினையெ	51
வெ	
வெஞ்சின	97
வெஞ்சேல	120
வெந்து	164
வெய்யவ	97
வெய்யவி	157
வெருவரேன்	138
வெள்ளத்	64
வெள்ளந்	4
வெள்ளைக்	103
வெறுப்பன	117
வே	
வேடுருவாகி	1 2
வேண்டத்த	135
வேண்டுநி	57
வேண்டும்	133
வேண்டேன்	137
வேதமும்	84
வேதமொ	83
வேவத்	152
வேனில்-ம	47
வேனில்-க	51
வை	
வைத்தநிதி	85
வைப்புமா	120
வையக	81

முற்றிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாந்திருமுறையாகிய

திருவிசைப்பா,

திருப்பல்லாண்டு.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணாக்கரின் மாணாக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்புலவரும் ஆகிய

மேற்படியூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களால்

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்ததை,

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

Rigistered Copy Right.

சூசிபத்திரம்.

திருப்பதிகம்.	பக்கம்.
1-திருமாளிகைத்தேவர்.	
1 கோயில்	5
2 கோயில் உயர்கொடியாடை	8
3 கோயில் உறவாகியயோக	11
4 கோயில் (இணங்கிலாவீச)	14
2-சேந்தனர்.	
1 திருவீழிமிழலை	15
2 திருவாவடுதுறை	18
3 திருவிடைக்கழி	20
3-கருவூர்த்தேவர்.	
1 கோயில்	22
2 திருக்களந்தையாதித் தேச்சரம்	25
3 திருக்கீழ்க்கோட்டூர் மணி யம்பலம்	26
4 திருமுகத்தலை	29
5 திரைலோக்கியசுந்தரம்	32
6 கங்கைகொண்டசோளேச் சரம்	33
7 திருப்பூவணம்	36
8 திருச்சாட்டியக்குடி	38
9 தஞ்சையிராசராசேச்சரம்	40
10 திருவிடைமருதூர்	43
4-பூந்துருத்திநம்பிகாடநம்பி.	
1 திருவாரூர்	44
2 கோயில்	45
5-கண்டராதித்தர்.	
1 கோயில்	46
6-வேணாட்டடிகள்.	
1 கோயில்	48
7-திருவாலியமுதனர்.	
1 கோயில்-பாதாதிகேசம்	49
2 கோயில்-பவளமால்வரை	51
3 கோயில்-அல்லாய்ப்பகலா	52
4 கோயில்-கோலமலர்	54
8-புருடோத்தமநம்பி.	
1 கோயில்-வாரணி	53
2 கோயில்-வானவர்கள்	57
9-சேதிராயர்.	
1 கோயில்	58
சேந்தனர் திருப்பல்லாண்டு	
1 கோயில்	60

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா அருளிச்செய்த ஒன்பதுநாயன்மார் திருநாமமும்

திருப்பதிகவகையும் பண்ணின்வகையுந் தெரியுமடைவு.

செம்பொன்மணியம்பலத்துநிருத்தனார்க்குத்
திருவிசைப்பாவுரைத்தவர்தந்திருப்பேர்சொல்லிற்
பம்புபுகழ்செறிதிருமாளிகைமெய்த்தேர்
பரிவுடையசேந்தனார்கருவூர்த்தேவர்
நம்பிகாடவர்கோனற்கண்டராதித்தர்
நன்குயர்வேணாட்டடிகடிருவாலியமுத
ரம்புலியோர்புகழ்புருடோத்தமர்சேதிராய
ராகவிவரொன்பதின்மர்தாமுறைகண்டடைவே. 1

அடைவுறுமாளிகைத்தேவர்நான்குசேந்த
ரன்புறுபல்லாண்டொன்றோடிசைப்பாமூன்று
திடமுடையகருவூரர்பத்துவீறிற்
சிறந்தகாடவரிரண்டுகண்டர்வேணாடர்
படிபுகழொவ்வொன்றுதிருவாலிநான்கு
பன்னுபுருடோத்தமனாரிரண்டுசேதிராய
ருடையதிருக்கடைக்காப்பொன்றாகவிருபத்தொன்
பானேதுசெய்யுண்முந்நூற்றறுபதினேடைந்தே. 2

ஐந்துடனால்வருமுறைத்ததிருக்கடைக்காப்பிற்பண்
ணறையின்மாளிகைத்தேவர்நான்கிலொன்றுகாந்தார
முந்துகருவூரர்பத்தினிரண்டுபுறநீர்மை
மொழிந்திடுகாந்தாரமொன்றுகாடவர்கோனிரண்டி
னந்தலில்சாளரபாணியொன்றுவேணாட்டடிக
ணவின்றதொன்றுபுறநீர்மைதிருவாலியமுதர்
பந்தமறச்சொன்னான்கினொன்றுநட்டராகம்
பகர்ந்திடினொன்றிந்தளமற்றெவையும்பஞ்சமமே. 3

சில திருப்பதிகங்களிலே

சில திருப்பாசுரங்கள் இறந்துவிட்டன.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா.

திருமாளிகைத்தேவர் திருவிசைப்பா.

க. கோயில்.*

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளிவளர்விளக்கேயுலப்பிலாவொன்றே
யுணர்வுசூழ்கடந்ததோருணர்வே
தெளிவளர்பளிங்கின்றிரண்மணிக்குன்றே
சித்தத்துட்டித்திக்குந்தேனே
† யளிவளருள்ளத்தானந்தக்கனியே
யம்பல ‡ மாடரங்காக
வெளிவளர்தெய்வக்கூத்துகந்தாயைத்
தொண்டனேன்விளம்புமாவிளம்பே. 1

இடர்கெடுத்தென்னையாண்டுகொண்டென்னு
ளிருட்பிழம்பறவெறிந்தெழுந்த
சுடர்மணிவிளக்கினுள்ளொளிவிளங்குந்
தூயநற்சோதியுட்சோதீ
யடல்விடைப்பாகாவம்பலக்கூத்தா
வயனெடுமாலறியாமைப்
படரொளிபரப்பிப்பரந்துநின்றாயைத்
தொண்டனேன்பணியுமா ¶ பணியே. 2

தற்பரம்பொருளே $ சசிகண்டசிகண்டா
சாமகண்டாவண்டவாணா
நற்பெரும்பொருளாயுரைகலந்துன்னை
யென்னுடைநாவினானவில்வா
னற்பனென்னுள்ளத்தளவிலாவுன்னைத்
தந்தபொன்னம்பலத்தாடீ

---

* கோயில் = சிதம்பரம். † அளி = அன்பு. ஆடரங்கு = நாடகசாலை. ¶ பரி = அருள்செய். $ சசிகண்ட = சந்திர சேகர! சாமகண்டா = நீல கண்டனே.

கற்பமாயுலகாயல்லையானுனைத்
தொண்டனேன்கருதுமாகருதே. 3

பெருமையிற்சிறுமைபெண்ணொடாணாயென்
பிறப்பிறப்பறுத்தபேரொளியே
கருமையின்வெளியேகயற்கணாலிமவான்
மகளுமையவள்களைகண்ணே
யருமையின்மறைநான்கோலமிட்டரற்று
மப்பனேயப்பலத்தமுதே
யொருமையிற்பலபுக்குருவிநின்றனைத்
தொண்டனேனுரைக்குமாறுரையே. 4

கோலமேமேலைவானவர்கோவே
குணங்குறியிறந்ததோர்குணமே
காலமேகங்கைநாயகாவெங்கள்
காலகாலாகாமநாசா
வாலமேயமுதுண்டம்பலஞ்செம்பொற்
கோயில்கொண்டாடவல்லானே
ஞாலமேதமியேனற்றவத்தாயைத்
தொண்டனேனணுகுமாநணுகே. 5

நீறணிபவளக்குன்றமேநின்ற
நெற்றிக்கண்ணுடையதோர்நெருப்பே
வேறணிபுவனபோகமேயோக
வெள்ளமேமேருவில்வீரா
வாறணிசடையெம்மற்புதக்கூத்தா
வம்பொன்செயம்பலத்தரசே
யேறணிகொடியெம்மீசனேயுன்னைத்
தொண்டனேனிசையுமாறிசையே. 6

* தனதனற்றோழாசங்கராசூல
பாணியேதாணுவேசிவனே
கனகநற்றூணேகற்பகக்கொழுந்தே
கண்கண்மூன்றுடையதோர்கரும்பே
யனகனேகுமரவிநாயகசனக
வம்பலத்தமரசேகரனே
யுனகழலிணையென்னெஞ்சினுளினிதாத்
தொண்டனேனுகருமாநுகரே. 7

* தனதன் = தனத்தைக் கொடுப்பவன் ; குபேரன்.

* திறம்பியபிறவிச்சிலதெய்வநெறிக்கே
திகைக்கின்றேன்றனைத்திகையாமே
நிறம்பொன்னுமின்னுநிறைந்தசேவடிக்கீழ்
நிகழ்வித்தநிகரிலாமணியே
யறம்பலதிறங்கண்டருந்தவர்க்கரசா
யாலின்கீழிருந்தவம்பலவா
புறஞ்சமண்புத்தப்பொய்கள்கண்டாயைத்
தொண்டனேன்புணருமாபுணரே. 8

தக்கனற்றலையுமெச்சன்வன்றலையுந்
தாமரைநான்முகன்றலையு
† மொக்கவிண்டுருளவொண்டிருப்புருவ
நெறித்தருளியவுருத்திரனே
யக்கணிபுலித்தோலாடைமேலாட
வாடப்பொன்னம்பலத்தாடுஞ்
சொக்கனேயெவர்க்குந்தொடர்வரியாயைத்
தொண்டனேன்றொடருமாதொடரே. 9

‡ மடங்கலாய்க்கனகன்மார்புகீண்டானுக்
கருள்புரிவள்ளலேமருளா
ரிடங்கொண் ¶ முப்புரம்வெந்தவியவைதிகத்தே
ரேறியவேறுசேவகனே
யடங்கவல்லரக்கனருட்டிருவரைக்கீ
ழடர்த்தபொன்னம்பலத்தரசே
விடங்கொள்கண்டத்தெம்விடங்கனேயுன்னைத்
தொண்டனேன்விரும்புமாவிரும்பே. 10

மறைகளுமமரர்கூட்டமுமாட்டா
தயன்றிருமாலொடுமயங்கி
முறைமுறைமுறையிட்டோர்வரியாயை
மூர்க்கனேன்மொழிந்தபுன்மொழிக
ளறைகழலரன்சீரறிவிலாவெறுமைச்
சிறுமையிற்பொறுக்குமம்பலத்து
ணிறைதருகருணைநிலயமேயுன்னைத்
தொண்டனேனினையுமாநினையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* திறம்பிய = பிணக்காய, தவறான. † ஒக்கவிண்டு = ஒருசேர விழுந்து. ‡ மடங்கல்-நாரசிங்கம். ¶ முப்புரம்-ஆணவாதிமும்மலகாரியம்

உ. கோயில் - * உயர்கொடியாடை.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயர்கொடியாடைமிடைபடலத்தி
  ேனமைதாமப் † படலத்தின்
பெயர்நெடுமாடத்தகிற்புகைப்படலம்
  பெருகியபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
சியரொளிமணிகணிரந்துசேர்கனக
  நிறைந்தசிற்றம்பலக்கூத்தா
மயர்வறுமமரர்மகுடந்தோய்மலர்ச்சே
  வடிகளென்மனத்துவைத்தருளே. 1

கருவளர்மேகத்தகடுதோய்மகுடக்
  கனகமாளிகைகலந்தெங்கும்
பெருவளர்முத்தீநான்மறைத்தொழில்சா
  லெழின்மிகுபெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்தெய்வப்பதிவதிநிதியந்
  திரண்டசிற்றம்பலக்கூத்தா
வுருவளரின்பச்சிலம்பொலியலம்பு
  முன்னடிக்கீழவென்னுயிரே. 2

வரம்பிரி ‡ வாளைமிளிர்மடுக்கமலங்
  கரும்பொடுமோந்து ¶ மேதிகள்சேர்
பரம்பிரிசெந்நெற்கழனிச்செங்கழுநீர்ப்
  பழனஞ்சூழ்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
சிரம்புணர்முடிவானவரடிமுறையா
  லிறைஞ்சுசிற்றம்பலக்கூத்தா
$ நிரந்தரமுனிவர்நினைதிருக்கணைக்கா
  ளினைந்துநின்றொழிந்ததென்னெஞ்சே. 3

தேர்மலிவிழவிற்குழலொலிதெருவிற்
  கூத்தொலியேத்தொலியோத்தின்

---

* உயர்கொடி யாடை என முதற் றொடங்கினமையின் ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், அன்பினைந்திணை, வெற்றி வேற்கை என்பன போல அதுவே பெயராக வைக்கப்பட்டது. † படலம்=கூட்டம். ‡ வாளை=ஓர்வகை மீன். ¶ மேதி=எருமை. $ நிரந்தரம்=எப்பொழுதும்.

பேரொலிபரந்துகடலொலிமலியப்
பொலிதருபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
சீர்நில * விலயத்திருநடத்தியல்பிற்
றிகழ்ந்தசிற்றம்பலக்கூத்தா
வார்மலிமுலையாள்வருடியதிரண்மா
மணிக்குறங்கடைந்ததென்மதியே. 4

நிறைதழைவாழைநிழற்கொடிநெடுந்தெங்
கிளங்கமுகுளங்கொணீள் † பலமாப்
பிறைதவழ்பொழில்சூழ்கிடங்கிடைப்பதண
முதுமதிற்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
சிறைகொணீர்த்தரளத்திரள்கொணித்திலத்த
செம்பொற்சிற்றம்பலக்கூத்த
பொறையணிநிதம்பப்புலியதளாடைக்
கச்சுநூல்புகுந்ததென்புகலே. 5

அதுமதியிதுவென்றலந்தலைநூல்கற்
றழைப்பொழிந்தருமறையறிந்து
பிதுமதிவழிநின்றொழிவிலாவேள்விப்
பெரியவர்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
‡ செதுமதிச்சமணுந்தேருஞ்சேராச்
செல்வச்சிற்றம்பலக்கூத்த
மதுமதிவெள்ளத்திருவயிற்றுந்தி
வளைப்புண்டென்னுண்மகிழ்ந்ததுவே. 6

பொருவரைப்புயத்தின்மீமிசைப்புலித்தோல்
பொடியணிபூணநூலகலம்
பொருவரைபுரைதிண்டோளுடன்காணப்
பெற்றவர்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருமருவுதரத்தார்திசைமிடைப்ப
நடஞ்செய்சிற்றம்பலக்கூத்த
வுருமருவுதரத்தனி ¶ வடந்தொடர்ந்து
கிடந்ததென்னுணர்வுணர்ந்துணர்ந்தே. 7

$ கணியெரிவிசிறுகரந்துடிவிடவாய்க்
கங்கணஞ்செங்கைமற்றபயம்

---

* இலயம் = கூத்தின் விகற்பம். † பலமா = பலாமரம் மாமரம். ‡ செதுமதி = அழிதற் கேதுவாய புத்தி. ¶ வடம் = ஆலிலை. $ கணி = மழுப்படை. எரி = அக்கினி. விசிறுகரம் = வரதாத்தம்; வரத்தைக்கொடுக்குந் திருக்கரம்.

பிணிகெடவிவைகண்டான்பெருநடத்திற்
பிரிவிலார்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திணிமணிநீலகண்டத்தென்னமுதே
சீர்கொள்சிற்றம்பலக்கூத்த
வணிமணிமுறுவற்பவளவாய்ச்செய்ய
சோதியுளடங்கிற்றென்னறிவே. 8

திருநெடுமாலிந்திரனயன்வானோர்
திருக்கடைக்காவலினெருக்கிப்
பெருமுடிமோதியுகுமணிமுன்றிற்
பிறங்கியபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
செருநெடுமேருவில்லின்முப்புரந்தீ
விரித்தசிற்றம்பலக்கூத்த
கருவடிகுழைக்காதமலச்செங்கமல
மலர்முகங்கலந்ததென்கருத்தே. 9

ஏர்கொள்கற்பகமொத்திருசிலைப்புருவம்
பெருந்தடங்கண்கண்மூன்றுடையோன்
பேர்களாயிரநூறாயிரம்பிதற்றும்
பெற்றியோர்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
சீர்கொள்கொக்கிறகுங்கொன்றையுந்துன்று
சென்னிச்சிற்றம்பலக்கூத்த
நீர்கொள்செஞ்சடைவாழ்மதிபுதுமத்த
நிகழ்ந்தவென்சிந்தையுணிறைந்தே. 10

காமனைக்காலன்றக்கன்மிக்கெச்சன்
படக்கடைக்கணித்தவனல்லாப்
பேய்மனம்பிறிந்ததவப்பெருந்தொண்டர்
தொண்டனேன்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
சேமநற்றில்லைவட்டங்கொண்டாண்ட
செல்வச்சிற்றம்பலக்கூத்த
பூமலரடிக்கீழ்ப்புராணபூதங்கள்
பொறுப்பரென்புன்சொலின்பொருளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

௩. கோயில் உறவாகியயோகம்.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உறவாகியயோகமும்போகமுமா
யுயிராளியென்னுமென்பொன்னொருநாட்
சிறவாதவர்புரஞ்செற்றகொற்றச்
சிலைகொண்டுபன்றிப்பின்சென்றுநின்ற
மறவாவென்னும்மணிநீரருவி
மகேந்திரமாமலைமேலுறையுங்
குறவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 1

காடாடுபல்கணஞ்சூழக்கேழற்
கடும்பின்னெடும்பகற்கானடந்த
வேடாமகேந்திரவெற்பாவென்னும்
வினையேன்மடந்தைவிம்மாவெருவுஞ்
சேடாவென்னுஞ்செல்வர்மூவாயிரஞ்
செழுஞ்சோதியந்தணர்செங்கைதொழுங்
* கோடாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 2

கானேவருமுரணேனமெய்த
களியார் † புளினநற்காளாயென்னும்
வானேதடவுநெடுங்குடுமி
மகேந்திரமாமலைமேலிருந்த
தேனேயென்னுந்தெய்வவாய்மொழியார்
திருவாளர்மூவாயிரவர்தெய்வக்
கோனேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 3

வெறியேறுபன்றிப்பின்சென்றொருநாள்
விசயற்கருள்செய்தவேந்தேயென்னு
மறியேறுசாரன்மகேந்திரமா
மலைமேலிருந்தமருந்தேயென்னு

* கோடா (கோஷா என்னும் வடசொல்லின் திரிபு.) கோஷம்=மறையொலி. † புளின நல் காளாய்=வேடனாகிய நல்ல காளையே என்னும்-என்று சொல்வீர்.

* நெறியேயென்னுநெறிநின்றவர்க
ணினைக்கின்றநீதிவேதாந்தநிலைக்
குறியேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 4

செழுந்தென்றலன்றிலித்திங்கள்கங்கு
றிரைவீரைதீங்குழல்சேவின்மணி
யெழுந்தின்றென்மேற்பகையாடவாடு
மெனைநீநலிவதென்னேயென்னு
மழுந்தாமகேந்திரத்தந்தரப்புட்
கரசுக்கரசேயமரர்தனிக்
கொழுந்தேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 5

வண்டார்குழலுமைநங்கைமுன்னே
மகேந்திரச்சாரல்வராகத்தின்பின்
கண்டார்கவலவில்லாடிவேடர்
கடிநாயுடன்கைவளைந்தாயென்னும்
பண்டாயமலரயன்றக்கனெச்சன்
பகலோன்றலைபற்பசுங்கண்
கொண்டாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 6

கடுப்பாய்ப்பறைகறங்கக்கடுவெஞ்சிலையுங்
கணையுங் † கவணுங்கைக்கொண்
டுடுப்பாய்தோல்செருப்புச்சுரிகை
வராகமுன்னோடிவிளியுளைப்ப
நடப்பாய்மகேந்திரநாதநாதாந்தத்
தரையாவென்பார்க்குநாதாந்தபதங்
கொடுப்பாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 7

சேவேந்துவெல்கொடியானேயென்னுஞ்
சிவனேயென்சேமத்துணையேயென்னு
மாவேந்துசாரன்மகேந்திரத்தில்
வளர்நாயகாவிங்கேவாராயென்னும்
பூவேந்திமூவாயிரவர்தொழப்
புகழேந்துமன்றுபொலியநின்ற

---

* நெறி = சன்மார்க்கமாகிய சிவஞானம். † கவண் = எறி கருவி.

கோவேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 8

தரவார்புனஞ்சுனைதாழருவித்
தடங்கல்லுறையுமடங்கலமர்
மாவார்பொழிலெழில்வேங்கையெங்கு
மழைசூழ்மகேந்திரமாமலைமேற்
* சுரவாவென்னுஞ்சுடர்நீண்முடிமாலய
னிந்திரன்முதற்றேவர்க்கெல்லாங்
குரவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 9

திருநீறிடாவுருத்தீண்டேனென்னுந்
திருநீறுமெய்த்திருமுண்டத்திட்டுப்
பெருநீலகண்டன்றிறங்கொண்டிவள்
பிதற்றிப்பெருந்தெருவேதிரியும்
வருநீரருவிமகேந்திரப்பொன்
மலையின்மலைமகளுக்கருளுங்
குருநீயென்னுங்குணக்குன்றேனுயென்ங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 10

உற்றாயென்னுமுன்னையன்றிமற்றொன்
றுணரேனென்னுமுணர்வுகள்கலக்கப்
பெற்றாயவைந்தெழுத்தும்பிதற்றிப்
பிணிதீரவெண்ணீறிடப்பெற்றேனென்னுஞ்
சுற்றாயசோதிமகேந்திரஞ்சூழ
மனத்திருள்வாங்கிச்சூழாதநெஞ்சிற்
குற்றாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 11

வேறாகவுள்ளத்துவகைவிளைத்
† தவனிச்சிவலோகவேதவென்றி
மாறாத ‡ மூவாயிரவரையுமெனையும்
மகிழ்ந்தாளவல்லாயென்னு
மாறார்சிகரமகேந்திரத்துன்
னடியார்பிழைபொறுப்பாய்மாதோர்

---

* சுரவன்=வேடன். † அவனிச்சிவலோகம்=சிதம்பரம். ‡ மூவாயிரவர்=தில்லைவாழ் அந்தணர்.

கூ ருயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்
குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்.

ச. கோயில் இணங்கிலாவீசன்.

பண் காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணங்கிலாவீசனேசத்திருந்தசித்தத்தினேற்கு
மணங்கொள்சீர்த்தில்லைவாணன்மணவடியார்கள்வண்மைக்
குணங்களைக்கூறுவீறிற்கோறைவாய்ப் * பீறற்பிண்டப்
பிணங்களைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 1

† எட்டுருவிரவியென்னையாண்டவனீண்டுசோதி
விட்டிலங்கலங்கற்றில்லைவேந்தனைச்சேர்ந்திலாத
துட்டரைத்தூர்த்தவார்த்தைத்தொழும்பரைப்பிழம்புபேசும்
பிட்டரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 2

அருட்டிரட்செம்பொற்சோதியம்பலத்தாடுகின்ற
விருட்டிரட்கண்டத்தெம்மானின்பருக்கன்புசெய்யா
‡ வரட்டரையரட்டுப்பேசுமழுக்கரைக்கழுக்களாய
¶ பிரட்டரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 3

துணுக்கெனவயனுமாலுந்தொடர்வருஞ்சுடராயிப்பா
லணுக்கருக்கணியசெம்பொனம்பலத்தாடிக்கல்லாச்
சிணுக்கரைச்செத்தற்கொத்தைச்சிதம்பரைச்சீத்தையூத்தைப்
பிணுக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 4

திசைக்குமிக்குலவுசீர்த்தித்தில்லைக்கூத்துகந்துதீய
நசிக்கவெண்ணீறதாடுநமர்களைநணுகாநாய்க
ளசிக்க $ வாரியங்களோதுமாதரைப்பேதவாதப்
o பிசுக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 5

ஆடரவாடவாடுமம்பலத்தமிர்தேயென்னுஞ்
சேடர்சேவடிகள்சூடத்திருவிலாவுருவிலுரைச்

---

* பீறல்=கிழிதல். † எட்டுரு=அட்டமூர்த்தம். ‡ அரட்டர்=குறும்பர் அரட்டு=பொல்லாங்கு. ¶ பிரட்டர்=புரட்டுள்ளார் $ ஆரியங்கள்=வடமொழிகள். ஆதர்=அறிவிலாதவர். 0 பிசுக்கர்=பொய்யர்.

சாடரைச்சாட்கைமோடச்சழக்கரைப்பிழக்கப்பிடீகப்
பேடரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 6

உருக்கியென்னுள்ளத்துள்ளேயூறலந்தேறன்மாறுத்
திருக்குறிப்பருளுந்தில்லைச்செல்வன்பாற்செல்லுஞ்செல்வி
னருக்கரையள்ளல்வாயகள்ளரையவியாப்பாவப்
பெருக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 7

செக்கரொத்திரவிநூறாயிரத்திரளொப்பாந்தில்லைச்
சொக்கரம்பலவரென்னுஞ்சுருதியைக்கருதமாட்டா
வெக்கரைக்குண்டமிண்டவெத்தரைப்புத்தராதிப்
பொக்கரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 8

எச்சனைத்தலையைக்கொண்டுசெண்டடித்திட்டமேறி
யச்சங்கொண்டமரரோடநின்றவம்பலவற்கல்லாக்
கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக்கயவரைப்பசுநூல்கற்கும்
பிச்சரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 9

விண்ணவர்மகுடகோடிமிடைந்தொளிர்மணிகள்வீசு
மண்ணலம்பலவன்கொற்றவாசனுக்காசையில்லாத்
தெண்ணரைத்தெருளூாவுள்ளத்திருளரைத்திட்டைமுட்டைப்
பெண்ணரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 10

சிறப்புடையடியார்தில்லைச்செம்பொனம்பலவற்காளா
முறைப்புடையடியார்க்கீழ்க்கீழுறைப்பர்சேவடிநீறாடா
ரிறப்பொடுபிறப்பினுக்கேயினியராய்மீண்டுமீண்டும்
பிறப்பரைக்காணுகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேந்தனர் திருவிசைப்பா.

க - திருவீழிமிழலை.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏகநாயகனையிமையவர்க்கரசை
யென்னுயிர்க்கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப்புயல்வணற்கருளிப்
பொன்னெடுஞ்சிவிகையாவூர்ந்த

மேகநாயகனைமிகுதிருவீழி
மிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்றிமற்றொன்று
முண்டெனவுணர்கிலேன்யானே. 1

கற்றவர்விழுங்குங்கற்பகக்கனியைக்
கரையிலாக்கருணைமாகடலை
மற்றவரறியாமாணிக்கமலையை
மதிப்பவர்மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர்புரங்கள்செற்றவெஞ்சிவனைத்
திருவீழிமிழலைவீற்றிருந்த
கொற்றவன்றன்னைக்கண்டுகண்டுள்ளங்
குளிரவென்கண்குளிர்ந்தனவே. 2

மண்டலத்தொளியைவிலக்கியானுகர்ந்த
மருந்தையென்மாறிலாமணியைப்
பண்டலரயன்மாற்கரிதுமாயடியார்க்
கெளியதோர்பவளமால்வரையை
விண்டலர்மலர்வாய்வேரிவார்பொழில்சூழ்
திருவீழிமிழலையூராளுங்
கொண்டலங்கண்டத்தெங்குருமணியைக்
குறுகவல்வினைகுறுகாவே. 3

தன்னடிநிழற்கீழென்னையுந்தகைத்த
சசிகுலாமவுலியைத்தானே
யென்னிடைக்கமலமூன்றினுட்டோன்றி
யெழுஞ்செழுஞ்சுடரினையருள்சேர்
மின்னெடுங்கடலுள்வெள்ளத்தைவீழி
மிழலையுள்விளங்குவெண்பளிங்கின்
பொன்னடிக்கடிமைபுக்கினிப்போக
விடுவனோபூண்டுகொண்டேனே. 4

இத்தெய்வநெறிநன்றென்றிருண்மாயப்
பிறப்பறாவிந்திரசாலப்
பொய்த்தெய்வநெறிநான்புகாவகைபுரிந்த
புராணசிந்தாமணிவைத்த
மெய்த்தெய்வநெறிநான்மறையவர்வீழி
மிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயி

லத்தெய்வநெறியிற்சிவமலாதவமு
மறிவரோவறிவுடையோரே. 5

* அக்கனாவனையசெல்வமேசிந்தித்
தைவரோடழுந்தியானவமே
புக்கிடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
புனிதனைவனிதைபாகனையெண்
டிக்கெலாங்குலவும்புகழ்த்திருவீழி
மிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்ப்
புக்குநிற்பவர்தம்பொன்னடிக்கமலப்
பொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே. 6

கங்கைநீரரிசிற்கரையிருமருங்குங்
கமழ்பொழிறழுவியகழனித்
திங்கணேர்நீண்டநீண்டமாளிகைசூழ்
மாடநீடுயர்திருவீழித்
தங்குசீர்ச்செல்வத்தெய்வத்தான்றோன்றி
நம்பியைத்தன்பெருஞ்சோதி
மங்கையோர்பாகத்தென்னருமருந்தை
வருந்திநான்மறப்பனோவினியே. 7

ஆயிரங்கமலஞாயிறாயிரமுக்
கண்முககரசரணத்தோன்
பாயிருங்கங்கைபனிநிலாக்கரந்த
படர்சடைமின்னுபொன்முடியோன்
வேயிருந்தோளியுமைமணவாளன்
விரும்பியமிழலைசூழ்பொழிலைப்
போயிருந்தேயும்போற்றுவார்கழல்கள்
போற்றுவார்புரந்தராதிகளே. 8

எண்ணில்பல்கோடிசேவடிமுடிக
ளெண்ணில்பல்கோடிதிண்டோள்க
ளெண்ணில்பல்கோடிதிருவுருநாம
மேர்கொண்முக்கண்முகமியல்பு
மெண்ணில்பல்கோடியெல்லைக்கப்பாலாய்
நின்றைஞ்ஞாற்றந்தணரேத்து

---

* அக்கனா = அந்தச் சொப்பனம்.

மெண்ணில்பல்கோடிகுணத்தரேர்வீழி
யிவர்நம்மையாளுடையாரே. 9

தக்கன்வெங்கதிரோன்சலந்தரன்பிரமன்
சந்திரனிந்திரனெச்சன்
மிக்கநெஞ்சரக்கன்புரங்கரிகருடன்
மறலிவேளிவர்மிகைசெகுத்தோன்
றிக்கெலாநிறைந்தபுகழ்த்திருவீழி
மிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்ப்
புக்கிருந்தவர்தம்பொன்னடிக்கமலப்
பொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே. 10

உளங்கொளமதுரக்கதிர்விரித்துயிர்மே
லருள்சொரிதருமுமாபதியை
வளங்கிளர்நதியுமதியமுஞ்சூடி
மழவிடைமேல்வருவானை
விளங்கொளிவீழிமிழலைவேந்தேயென்
றுந்தனைச் * சேந்தன்றாதையையான்
களங்கொளவழைத்தாற்பிழைக்குமோவடியேன்
கைக்கொண்டகனககற்பகமே. 11

பாடலங்காரப்பரிசில்காசருளிப்
பழுத்தசெந்தமிழ்மலர்சூடி
நீடலங்காரத்தெம்பெருமக்க
ணெஞ்சினுணிறைந்துநின்றானை
வேடலங்காரக்கோலத்தினமுதைத்
திருவீழிமிழலையூராளுங்
கேடிலங்கீர்த்திக்கனககற்பகத்தைக்
† கெழுமுதற்கெவ்விடத்தேனே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாவடுதுறை.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யாதவேதியர்சாந்தைமெய்ப்புகழாளாயிரம்பூசுரர்
மெய்யேதிருப்பணிசெய்சீர்மிகுகாவிரிக்கரைமேய

---

* சேந்தன்—குமாரக்கடவுள் † கெழுமுதற்கு—பொருந்துதற்கு.

வையாதிருவாவடுதுறையமுதேயென்றுன்னையழைத்தக்கான்
மையார்தடங்கண்மடந்தைக்கொன்றருளாதொழிவது * மாதிமையே. 1

† மாதிமணங்கமழும்பொழின்மணிமாடமாளிகைவீதிசூழ்
சோதிமதிலணிசாந்தையெய்ச்சுருதிவிதிவழியோர்தொழு
மாதியமரர்புராணனுமணியாவடுதுறைநம்பிநின்ற
நீதியறிகிலள்பொன்னெடுந்திண்டோள்புணரநினைக்குமே. 2

நினைக்குநிரந்தரனேயென்னுநிலாக்கோலச்செஞ்சடைக்கெங்கைநீர்
நனைக்குநலங்கிளர்கொன்றைமேனயம்பேசுநன்னுதனங்கைமீர்
மனக்கின்மவெள்ளமலைமகண்மணவாளநம்பிவண்சாந்தையூர்
தனக்கின்பனாவடுதண்டுறைத் ‡ தருணேந்துசேகரனென்னுமே. 3

தருணேந்துசேகரனேயெனுந்தடம்பொன்னித்தென்கரைச்சாந்தையூர்ப்
பொருணோர்ந்தசிந்தையவர்தொழப்புகழ்செல்வமல்குபொற்கோயிலு
ளருணோர்ந்தமர்திருவாவடுதுறையாண்டவாண்டகையம்மானே
தெருணோர்ந்தசித்தம்வலியவாதிலகநுதலிதிறத்திலே. 4

திலகநுதலுமைநங்கைக்குந்திருவாவடுதுறைநம்பிக்குங்
குலகவடியவர்க்கென்னையாட்கொடுத்தாண்டுகொண்டகுணக்கட
லலதொன்றறிகின்றிலேமெனுமணியும்வெண்ணீறஞ்செழுத்தலால்
வலதொன்றிலழிதற்கென்செய்கேன்வயலந்தண்சாந்தையர்வேந்தனே. 5

வேந்தன்வளைத்ததுமேருவில்லரவுநாண்வெங்கணைசெங்கண்மால்
போந்தமதிலணிமுப்புரம்பொடியாடவேதப்புரவித்தேர்
சாந்தைமுதலயன்சாரதிகதியருளென்னுமித்தையலை
யாந்தண்டிருவாவடுதுறையான்செய்கையாரறிகிற்பாரே. 6

¶ கிற்போமெனத்தக்கன்வேள்விபுக்கெடுத்தோடிக்கெட்டவத்தேவர்கள்
சொற்போலுமெய்ப்பயன்பாவிகாளென்சொல்லிச்சொல்லுமித்தூமொழி
கற்போன்மனங்கனிவித்தவெங்கருணாலயாவந்திடாயென்றுற்
$ பெற்போபெருந்திருவாவடுதுறையாளிபேசாதொழிவதே. 7

ஒழிவொன்றிலாவுண்மைவண்ணமுமுலப்பிலளூறின்பவெள்ளமு [யு
மொழிவொன்றிலாப் $ பொன்னித்தீர்த்தமுமுனிகோடிகோடியாமூர்த்தி
மழிவொன்றிலாச்செல்வச்சாந்தையூராணியாவடுதுறையாடினா
ளிழிவொன்றிலாவகையெய்திநின்றிறுமாக்குமென்னிளமா 0 னனே. 8

---

*மாதிமை—பெரியசீமை தீமை எனற்பாலதுதிமை எனக்குறுகி நின்றது. † மணம்—வாசனையானது, மாகி—வட்டமாக ஓடி, கமழும்-மணக்கின்ற ‡ தருண இந்து—பாலசந்திரன். ¶ கிற்போம்—செய்வோம், $ பெற்போ—அழகோ $ பொன்னி—காவிரி யாறு. 0 அனே—தாயே தொகுத்தல் விகாரம்.

மானேர்கலைவளையுங்கவர்ந்துளங்கொள்ளைகொள்ளவழக்குண்டே
தேனேயமுதேயென்சித்தமேசிவலோகநாயகச்செல்வமே
யானேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையன்பர்தங்
கோனேநின்மெய்யடியார்மனக்கருத்தைமுடித்திடுங்குன்றமே. 9

* குன்றேந்திகோகனதத்தயனறியாநெறியென்னைக்கூட்டினு
யென்றேங்கியேங்கியழைக்கின்றாளிளவல்லியெல்லைகடந்தன
ளன்றேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையாடினு
னென்றேயிவணம்பரமல்லணவலோகநாயகன்பாலனே. 10

பாலுமமுதமுந்தேனுமாயானந்தந்தந்துள்ளேபாலிப்பான்
போலுமெனுருயிர்ப்போகமாம்புரகாலகாமபுராந்தகன்
சேலுங்கயலுந்திளைக்குநீர்த்திருவாவடுதுறைவேந்தனோ
டாலுமதற்கேமுதலுமாமறிந்தோமரிவைபொய்யாததே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

௩. திருவிடைக்கழி.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாலுலாமனந்தந்தென்கையிற்சங்கம்வவ்விஞன்மலைமகண்மதலை
மேலுலாந்தேவர்குலமுழுதாளுங்குமரவேள்வள்ளிதன்மணாளன்
சேலுலாங்கழனித்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கைவேந்தனென் † சேந்தனென்னுமென்மெல்லியலிவளே.

இவளைவாரிளமென்கொங்கைபீர்பொங்கவெழில்கவர்ந்தானிளங்காளை
கவளமாகரிமேற்கவரிசூழ்குடைக்கீழ்க்கனகக்குன்றெனவருங்கள்வன்
றிவளமாளிகைசூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
குவளைமாமலர்க்கணங்கையானைக்குங்குழகனல்லழகனங்கோவே. 2

கோவினைப்பவளக்குழமணக்கோலக்குழாங்கள்சூழ்கோழிவெல்கொடியோன்
காவனற்சேனையென்னக்காப்பவனென்பொன்னைமேகலைகவர்வானே
தேவினற்றலைவன்றிருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
தூவிநற்பீலிமாமயிலூருஞ்சுப்பிரமண்ணியன்றானே. 3

---

* குன்றேந்தி—கோவர்த்தனமலையினைக் குடையாகப் பிடித்தவிட்டுணுவும். † இதுபோன்ற உறுதித் திருவாக்குக ளிருக்கவும்; சிலர் ஆன்மாவைத் தலைவியின்பாற்படுத்தாது தலைவனாக்கியும், எல்லார்க்குந் தலைவனாய் தற்பரசிவத்தைத் தலைவியாக்கியுமுரைப்பது அறியாமையும் அதிபாதகமுமாம்.

தானமர்பொருதுவானவர்சேனைமடியச்சூர்மார்பினைத்தடிந்தோன்
மானமர்தடக்கைவள்ளறன்பிள்ளைமறைநிறை * சட்டரம்வளரத்
தேனமர்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
கோனமர்கூத்தன்குலவிளங்களிறென்கொடிக்கிடர்பயப்பதுங்குணமே. 4

குணமணிக்குருளைக்கொவ்வைவாய்மடந்தைபடுமிடர்குறிக்கொளாதழகோ
மணமணிமறையோர்வானவர்வையமுய்யமற்றடியனேன்வாழத்
திணமணிமாடத்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
கணமணிபொருநீர்க்கங்கைதன்சிறுவன்கணபதிபின்னிளங்கிளையே. 5

கிளையிளஞ்சே † யக்கிரிதனை கீண்டவாண்டகைகேடில்வேற்செல்வன்
வளையிளம்பிறைச்செஞ்சடையரன்மதலைகார்நிறமாரிகுமருகன்
றிளையிளம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற [தே.
முளையிளங்களிறென்மொய்குழற்சிறுமிக்கருளுங்கொன்முருகவேள்பரிந்

பரிந்தசெஞ்சுடரோபரிதியோமின்னோபவளத்திண் குழவியோபசும்பொன்
சொரிந்தசிந்துரமோதூமணித்திரளோசுந்தரத்தரசிதுவென்னத்
தெரிந்தவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற[கையே.
வரிந்தவெஞ்சிலைக்கை மைந்தனையஞ்சொன் மையல்கொண் டையுறும்வ

வகைமிகுமசுரர்மாளவந் ‡ துழிஞைவானமர்விளைத்ததாளன்
புகைமிகுமனலிற்புரம்பொடிபடுத்தபொன்மலைவில்லிதன்புதல்வன்
றிகைமிகுகீர்த்தித்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
தொகைமிகுநாமத்தவன்றிருவடிக்கென்றுடியிடைமடறொடங்கினளே. 8

தொடங்கினன்மடலென்றணிமுடித்தொங்கற்புறவிதழாகிலுமருளா [யன்
நிடங்கொளக்குறத்திதிறத்திலுமிறைவன்மறத்தொழில்வார்த்தையுமுடை
றிடங்கொள்வைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்சீழ்நின்ற
மடங்கலைமலரும்பன்னிருநயனத்தறுமுகத்தமுதினைமருண்டே. 9

மருண்டுறைகோயின் மல்குநன்குன்றப் பொழில்வளர்மகிழ் திருப்பிட வூர், வெருண்டமான்விழியார்க்கருள் செயாவிடுமேவிடலையே யெவர்க்கு மெய்யன்பர், தெருண்டவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற் றிருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற, குருண்டபூங் குஞ்சிப்பிறைச்சடைமுடிமுக்கண்ணுடைக்கோம ளக்கொழுந்தே. 10

கொழுந்திரள்வாயார்தாய்மொழியாகத்தாய்மொழியமார்கோமகனைச் [யே
செழுந்திரட்சோதிச் செப்புறைச்சேந்தன்வாய்ந்த சொல்லிவைசுவாமியை

---

* சட்டு—விதியாகிய. † அக்கிரி—அந்தக் கிரவுஞ்சமலை கீண்ட—கிழித்த. ‡ உழிஞை—பகைவரது அரணைப் பிடித்தற்குப் படைவளைக்க முன்னர்ச் சூட்டப்படும் ஓர்மாலை.

செழுந்தடம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
வெழுங்கதிரொளியையேத்துவார்கேட்பாரிடர்கெடுமாலுலாமனமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருவூர்த்தேவர் திருவிசைப்பா.

க. கோயில்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணம்விரிகுடுமிச்செம்மணிக்கவைநாக்
* கறையணற்கட்செவிப்பகுவாய்ப்
† பணம்விரிதுத்திப்பொறிகொள்வெள்ளெயிற்றுப்
பாம்பணிபரமர்தங்கோயின்
மணம்விரிதருதேமாம்பொழின்மொழுப்பின்
மழைதவழ்வளரிளங்கமு ‡ கந்
திணர்நிரையரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 1

இவ்வரும்பிறவிப்பௌவநீர்நீந்து
மேழையேற்கென்னுடன்பிறந்த
வைவருமபகையேயார்துணையென்று
லஞ்சலென்றருள்செய்வான்கோயில்
கைவரும்பழனங்குழைத்தசெஞ்சாலிக்
கடைசியர்களைதருநீலஞ்
செய்வரம்பரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 2

தாயினேரிரங்குந்தலைவவோவென்றுந்
தமியனேன்றுணைவவோவென்று
நாயினேனிருந்துபுலம்பினுலிரங்கி
நலம்புரிபரமர்தங்கோயில்
வாயினேரரும்புமணிமுருக்கலர
வளரிளஞ்சோலைமாந்தளிர்செந்

* கறை—நஞ்சினையும். அணல்—தீபோன்ற கோபத்தையும் † பணம் படம் துத்திப்பொறி—இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை; துத்தியாகிய பொறி எனவிரியும். ‡ அந்து இணர்—செவ்வொளியுள்ள பூங்கொத்து.

தீயினோரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 3

துந்துபி * குழல்யாழ்மொந்தைவாணியம்பத்
தொடர்ந்திருடியர்கணந்துதிப்ப
நந்திகைமுழவமுகிலெனமுழங்க
நடம்புரிபரமர்தங்கோயி
லந்தியின்மறைநான்காரணம்பொதிந்த
வரும்பெறன்மறைப்பொருண்மறையோர்
சிந்தையிலரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 4

கண்பனியரும்பக்கைகண் † மொட்டித்தென்
கனகணேயோலமென்றேலிட்
டென்பெலாமுருகுமன்பர்தங்கூட்டத்
தென்னையும் ‡ புணர்ப்பவன்கோயில்
பண்பலதெளி ¶ தேன்பாடிநின்றாடப்
பனிமலர்ச்சோலைசூழ்மொழுப்பிற்
செண்பகமரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 5

நெஞ்சிடாகலவகம்புகுந்தொடுங்கு
நிலைமையோடிருள்கிழித்தெழுந்த
வெஞ்சுடர்சுடர்வபோன்றொளிதுளும்பும்
விரிசடையடிகடங்கோயி
லஞ்சுடர்ப்புரிசையாழிசூழ்வட்டத்
தகம்படிமணிநிரைபரந்த
செண்பகமரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 6

நெஞ்சிடாகவகம்புகுந்தொடுங்கு
நிலைமையோடிருள்கிழித்தெழுந்த
வெஞ்சுடர்சுடர்வபோன்றொளிதுளும்பும்
விரிசடையடிகடங்கோயி
லஞ்சுடர்ப்புரிசையாழிசூழ்வட்டத்
தகம்படிமணிநிரைபரந்த

---

* குழல்—வேய்ங்குழல். மொந்தை—ஒருகட்பறை. † மொட்டித்து—கூம்பி ‡ புணர்ப்பவன்—சேர்ப்பவன். ¶ தேன்—வண்டு.

செஞ்சடாரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 7

தீத்திரளுருவஞ்செங்கதிர்விரியாப்
புந்தியில்வந்தமால்விடையோன்
றாத்திரட்பளிங்கிற்றோன்றியதோற்றந்
தோன்றநின்றவன்வளர்கோயி
ஞாத்திரண்மறையோர்ந்தோமகுண்டத்து
நறுநெயான்மறையவர்வளர்த்த
தீத்திரளரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 8

சீர்த்ததிண்புவனமுழுவதுமேனைத்
திசைகளோடண்டங்களனைத்தும்
போர்த்ததம்பெருமைசிறுமைபுக்கொடுங்கும்
புணர்ப்படையடிகடங்கோயி
லார்த்துவந்தமரித்தமரும்பிறரு
மலைகடலிடுதிரைப்புனிதத்
தீர்த்தநீரரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 9

பின்னுசெஞ்சடையும்பிறைதவழ்மொழுப்பும்
பெரியதங்கருணையுங்காட்டி
யன்னதேன்கலந்தின்னமுதுகந்தளித்தாங்
கருள்புரிபரமர்தங்கோயில்
புன்னைதேன்சொரியும்பொழிலகங்குடைந்து
பொறிவரிவண்டினம்பாடுந்
தென்னதேனரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. 10

உம்பர்நாடிம்பர்விளங்கியாங்கெங்கு
மொளிவளர்திருமணிச்சுடர்கான்
றெம்பிரானடஞ்செய்சூழலங்கெல்லா
மிருட்பிழம்பறவெறிகோயில்
வம்புலாங்கோயில்கோபுரங்கூடம்
வளர்நிலைமாடமாளிகைகள்
செம்பொனலரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்
திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨. திருக்களந்தையாதித்தேச்சரம்.

பண் – புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலைகடம்பொருளுமறிவுமாயென்னைக்கற்பினிற்பெற்றெடுத்தெனக்கே
முலைகடந்தருளுந்தாயினுநல்லமுக்கணனுறைவிடம்போலு
மலைகுடைந்தனையநெடுநிலைமாடமருங்கெலாமறையவர்முறையோத்
தலைகடன்முழங்குமந்தணீர்க்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 1

சந்தனகளபந்துதைந்தநன்மேனித்தவளவெண்பொடிமுழுதாடுஞ்
செந்தழலுருவிற்பொலிந்துநோக்குடையதிருநுதலவர்க்கிடம்போலு
மிந்தனவிலங்கலெறிபுனந்தீப்பட்டெரிவதொத்தெழுநிலைமாட
மந்தணரழலோம்பலைபுனற்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 2

கரியரேயிடந்தான்செய்யரேயொருபாற்கழுத்திலோர்தனிவடஞ்சேர்த்தி
முரிவரேமுனிவர்தம்மொடானிழற்கீழ்முறைதெரிந்தோருடம்பினரா
மிருவரேமுக்கணாற்பெருந்தடந்தோளிறைவரேமறைகளுந்தேட
வரியரேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 3

பழையராந்தொண்டர்க்கெளியரேமிண்டர்க்கரியரேபாவியேன்செய்யும்
பிழையெலாம்பொறுத்தென்பிணிபொறுத்தருளாம்பிச்சரேநச்சராமிளிரு
குழையராய்வந்தென்குடிமுழுதாளுங்குழகரேயொழுகுநீர்க்கங்கை [ங்
யழகரேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 4

பவளமேமகுடம்பவளமேதிருவாய்பவளமேதிருவுடம்பதனிற்
றவளமேகளபந்தவளமேபுரிநூறவளமேமுறுவலாடரவந்
துவளுமேகலையுந்துகிலுமேயொருபாற்றுடியிடையிடமருங்கொருத்தி
யவளுமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 5

நீலமேகண்டம்பவளமேதிருவாய்நித்திலநிரைத்திலங்கினவே
போலுமேமுருவனிறையவானந்தம்பொழியுமேதிருமுகமொருவர்
கோலமேயச்சோவழகிதேயென்றுகுழைவரேகண்டவருண்ட
தாலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 6

திக்கடாநினைந்துநெஞ்சிடிந்துருகுந்திறத்தவர்புறத்திருந்தலச
மைக்கடாவனையவென்னையாள்விரும்பிமற்றொருபிறவியிற்பிறந்து
பொய்க்கடாவண்ணங்காத்தெனக்கருளேபுரியவும்வல்லரேயெல்லே
யக்கடாவாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 7

மெய்யரேமெய்யர்க்கிடுதிருவானவிளக்கரேயெழுதுகோல்வளையாண்
மையரேவையம்பலிதிரிந்துறையுமயானரேயுளங்கலந்திருந்தும் [முந்த
பொய்யரேபொய்யர்க்கடுத்தவான்பளிங்கின்பொருள்வழியிருள் கிழித்தெ
வையரேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 8

குமுதமேதிருவாய்குவளையேகளமுங்குழையதேயிருசெவியொருபால்
விமலமேகலையுமுடையரேசடைமேன்மிளிருமேபொறிவரிநாகங்
கமலமேவதனங்கமலமேநயனங்கனகமேதிருவடிநிலைநீ
ரமலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. 9

நீரணங்கசும்புகழனிசூழ்களந்தைநிறைபுகழாதித்தேச்சரத்து
நாரணன்பரவுந்திருவடிநிலைமேனவிமலிகலைபயில்கருவூ
ராரணமொழிந்தபவளவாய்சுரந்தவமுதமூறியதமிழ்மாலை
யோரணங்கிருநான்கிரண்டிவைவல்லோரிருள்கிழித்தெழுந்தசிந்தையரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கீழ்க்கோட்டூர்மணியம்பலம்.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தளிரொளிமணிப்பூம்பதஞ்சிலம்பலம்பச்
சடைவிரித்தலையெறிகங்கைத்
தெளிரொளிமணிநீர்த்திவலைமுத்தரும்பித்
திருமுகமலர்ந்துசொட்டட்டக்
கிளரொளிமணிவண்டறைபொழிற்பழனங்
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
வளரொளிமணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனென்மனங்கலந்தானே. 1

துண்டவெண்பிறையும்படர்சடைமொழுப்புஞ்
* சுழியமுஞ்சூலமுநீல
கண்டமுங்குழையும்பவளவாயிதழுங்
கண்ணுதற்றிலகமுங்காட்டிக்
கெண்டையுங்கயலுமுகளுநீர்ப்பழனங்
கெழுவு † கம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
வண்டறைமணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனென்மனங்கலந்தானே. 2

---

* சுழியம்=உரோமச்சுழி ; தலையணியுமாம். † கம்பலை=ஒலி.

* திருநுதல்விழியும்பவளவாயிதழுந்
திலகமுமுடையவன்சடைமேற்
புரிதருமலரின்றாதுநின்றூதப்
போய்வருந்தும்பிகாளிங்கே
கிரிதவழ்முகிலின்கீழ்த்தவழ்மாடங்
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
வருதிறன்மணியம்பலவனைக்கண்டென்
மனத்தையுங்கொண்டுபோதுமினே. 3

தெள்ளுநீறவனீறென்னுடல்விரும்புஞ்
செவியவனறிவுநூல்கேட்கு
மெள்ளவேயவன்பேர்விளம்பும்வாய்கண்கள்
விமானமேநோக்கி † வெவ்வுயிர்க்குங்
கிள்ளைபூம்பொதும்பிற்கொஞ்சிமாம்பொழிற்கே
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
வள்ளலேமணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனேயென்னுமென்மனனே. 4

தோழியாஞ்செய்ததொழிலெனெம்பெருமான்
றுணைமலர்ச்சேவடிகாண்பா
னூழிதோறூழியுணர்ந்துளங்கசிந்து
நெக்குநைந்துளங்கரைந்துருக்குங்
கேழலும் ‡ புள்ளுமாகிநின்றிருவர்
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
வாழியமணியம்பலவனைக்காண்பான்
மயங்கவுமாலொழியோமே. 5

என்செய்கோந்தோழிதோழிநீதுணையா
யிரவுபோம்பகல்வருமாகி
லஞ்சலோவென்னுநெஞ்சுழியுந்திரையு
மலமருமாறுகண்டயர்வன்
கிஞ்சுகமணிவாயரிவையர்தெருவிற்
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
மஞ்சணிமணியம்பலவவோவென்று
மயங்குவன்மாலையம்பொழுதே. 6

---

* இஃது தலைவி வண்டுகளைத் தூதாகவிடுத்த பொருட்டுறை. † வெவ்வுயிர்த்தல் = பெருமூச்செறிதல். ‡ புள் = அன்னப்பறவை. இருவர் = அரிபிரமர்.

தழைதவழ்மொழுப்புந்தவளநீற்றொளியுஞ்
சங்கமுஞ் * சகடையின்முழக்குங்
குழைதவழ்செவியுங்குளிர்சடைத்தெண்டுங்
† குண்டையுங்குழாங்கொடுதோன்றுங்
கிழைதவழ்கனகம்பொழியுநீர்ப்பழனங்
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
மழைதவழ்மணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தர்தம்வாழ்வுபோன்றதுவே. 7

தன்னகமழலைச்சிலம்பொடுசதங்கை
தமருகந்திருவடிதிருநீ
றின்னகைமழலைகங்கைகோங்கிதழி
யிளம்பிறைகுழைவளரிளமான்
கின்னரமுழவமழலையாய்வீணை
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
மன்னவன்மணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனென்மனத்துள்வைத்தனனே. 8

யாதுநீநினைவதெவரையாமுடைய
தெவர்களும்யாவையுந்தானாய்ப்
பாதுகைமழலைச்சிலம்பொடுபுகுந்தென்
பனிமலர்க்கண்ணுணின்றகலான்
‡ கேதகைநிழலைக்குருகெனமருவிக்
கெண்டைகள்வெருவுகீழ்க்கோட்டூர்
மாதவன்மணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனென்மனம்புகுந்தானே. 9

அந்திபோலுருவுமந்தியிற்பிறைசே
ரழகியசடையும்வெண்ணீறுஞ்
சிந்தையானினையிற்சிந்தையுங்காணேன்
செய்வதென்றெளிபுனலலங்கற்
கெந்தியாவுகளுங்கெண்டைபுண்டரீகங்
கிழிக்குந்தண்பணைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
வந்தநாண்மணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனேயறியுமென்மனமே. 10

---

* சகடை—வாத்தியம். † குண்டை—இடப வாகனம். ‡ கேதகை—தாழை. குருகு—நாகை கெண்டை—கயல்மீன்.

* கித்திநின் றாடுமரிவையர்தெருவிற்
கெழுவுகம்பலைசெய்கீழ்க்கோட்டூர்
மத்தனைமணியம்பலத்துணின்றாடு
மைந்தனையாரணம்பிதற்றும்
பித்தனேன்மொழிந்தமணிநெடுமாலை
பெரியவர்க்ககலிருவிசும்பின்
முத்தியாமென்றேயுலகரேத்துவரேன்
முகமலர்ந்தெதிர்கொளுந்திருவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

௯. † திருமுகத்தலை.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புவனநாயகனேயகவுயிர்க்கமுதே
பூரணாவாரணம்பொழியும்
பவளவாய்மணியேபணிசெய்வார்க்கிரங்கும்
பசுபதீபன்னகாபரணா
வவனிஞாயிறுபோன்றருள்புரிந்தடியே
னகத்திலுமுகத்தலைமூதூர்த்
தவளமாமணிப்பூங்கோயிலுமமர்ந்தாய்
தனியனேன்றனிமைநீங்குதற்கே. 1

புழுங்குதீவினையேன்வினைகெடப்புகுந்து
புணர்பொருளுணர்வுநூல்வகையால்
வழங்குதேன்பொழியும்பவளவாய்முக்கண்
வளரொளிமணிநெடுங்குன்றே
முழங்குதீம்புனல்பாய்ந்திளவாலுகளு
முகத்தலையகத்தமர்ந்தடியேன்
விழுங்குதீங்கனியாயினியவானந்த
வெள்ளமாயுள்ளமாயினையே. 2

---

* கித்தி—துள்ளி; கிந்தி என்னுஞ்சொல் கித்தியென வலித்தலாயிற்று. கிந்தலாவது காலைத் தூக்கியாடல். † திருமுகத்தலை—ஓர்தலம்.

கன்னெகாவுள்ளக்கள்வனேநின்கட்
கசிவிலேன்கண்ணினீர்சொரியேன்
முன்னகாவொழியேனுயினுஞ்செழுநீர்
முகத்தலையகத்தமர்ந்துறையும்
பன்னகாபரணுபவளவாய்மணியே
பாவியேனுவியுள்புகுந்த
தென்னகாரணநீயேழைநாயடியேற்
கெளிமையோபெருமையாவதுவே. 3

கேடிலாமெய்ந்நூல்கெழுமியுஞ்செழுநீர்க்
கிடையனுருடையவென்னெஞ்சிற்
பாடிலாமணியேமணியுமிழ்ந்தொளிரும்
பாமனேபன்னகாபரணு
மேடெலாஞ்செந்நெற்பசுங்கதிர்விளைந்து
மிகத்திகழ்முகத்தலைமூதூர்
நீடினுயெனினுமுள்புகுந்தடியே
னெஞ்செலாநிறைந்துநின்றுயே. 4

அக்கனுவனையசெல்வமேசிந்தித்
தைவரோமடன்றெடும்விளைந்த
* விக்கலாமுழுதுமொழியவந்துள்புக்
கென்னையாளாண்டநாயகனே
முக்கணுயகனேமுழுதுலகிறைஞ்ச
முகத்தலையகத்தமர்ந்தடியேன்
பக்கலானந்தமிடையறுவண்ணம்
பண்ணினுய்பவளவாய்மொழிந்தே. 5

புனல்படவுருகிமண்டழல்வெதும்பிப்
பூம்புனல்பொதிந்துயிரளிக்கும்
வினைபடுநிறைபோனிறைந்த † வேதகத்தென்
மனநெகமகிழ்ந்தபேரொளியே
முனைபடுமதின்மூன்றெரித்தநாயகனே
முகத்தலையகத்தமர்ந்தடியேன்
வினைபடுமுடனீபுகுந்துநின்றமையால்
விழுமியவிமானமாயினதே. 6

விரியுநீராலக்கருமையுஞ்சாந்தின்
வெண்மையுஞ்செந்நிறத்தொளியுங்

* இக்காலம் = இந்தக்கலகம். † வேதகம் = வேறுபாடு.

கரியுநீறாடுங்கனலுமொத்தொளிருங்
கழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி
முரியுமாறெல்லாமுரிந்தழகியையாய்
முகத்தலையகத்தமர்ந்தாயைப்
பிரியுமாறுளதேபேய்களோஞ்செய்த
பிழைபொறுத்தாண்டபேரொளியே. 7

என்னையுன்பாதபங்கயம்பணிவித்
தென்பெலாமுருகநீயெளிவந்
துன்னையென்பால்வைத்தெங்குமெஞ்ஞான்று
மொழிவறநிறைந்தவொண்சுடரே
முன்னையென்பாசமுழுவதுமகல
முகத்தலையகத்தமர்ந்தெனக்கே
கன்னலும்பாலுந்தேனுமாரமுதுங்
கனியுமாயினியையாயினையே. 8

அம்பராவனலாவனிலமேபுவிநீ
யம்புவேயிந்துவேயிரவி
யும்பராலொன்றுமறியொணாவணுவா
யொழிமறநிறைந்தவொண்சுடரே
மொய்ம்பராய்நலஞ்சொன்மூதறிவாளர்
முகத்தலையகத்தமர்ந்தெனக்கே
யெம்பிரானாகியாண்டநீமீண்டே
யெந்தையுந்தாயுமாயினையே. 9

மூலமாய்முடிவாய்முடிவிலாமுதலாய்
முகத்தலையகத்தமர்ந்தினிய
பாலுமாயமுதாம்பன்னகாபரணன்
பணிமலர்த்திருவடியிணைமே
* லாலையம்பாகினனையசொற்கருவூ
ரமுதுறழ்தீந்தமிழ்மாலை
ஏலமாப்பாடுமடியவரெல்லாஞ்
சிவபதங்குறுகிநின்றாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* ஆலையம்பாகு = சருக்கரைப்பாகு. † அமுது உறழ் = அமிர்தை நிகர்த்த.

ரு. திரைலோக்கியசுந்தரம்.

பண் காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரோங்கிவளர்கமலநீர்பொருந்தாத்தன்மையன்றே
யாரோங்கிமுகமலர்ந்தாங்கருவினையேன்றிறமறந்தின்
றூரோங்கும்பழிபாராதுன்பாலேவிழுந்தொழிந்தேன்
சீரோங்கும்பொழிற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 1

நையாதமனத்தினனைநைவிப்பானித்தெருவே
யையராநீயுலாப்போந்தவன்றுமுதலின்றுவரை
கையாரத்தொழுதருவிகண்ணாரச்சொரிந்தாலுஞ்
செய்யாயோவருள்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 2

அம்பளிங்குபகலோன்பாலடைப்பற்றாயிவண்மனத்தின்
முன்பளிந்தகாதலுநின்முகந்தோன்றவிளங்கிற்றால்
வம்பளிந்தகனியேயென்மருந்தேநல்வளர்முக்கட்
செம்பளிங்கேபொழிற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 3

* மைஞ்ஞின்றகுழலாடன்மனந்தரவும்வளைதாரா
திஞ்ஞின்றகோவணவனிவன்செய்ததியார்செய்தார்
மெய்ஞ்ஞின்றதமர்க்கெல்லாமெய்ஞ்ஞிற்கும்பண்பினுறு
செய்ஞ்ஞன்றிமிலன்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 4

நீவாராதொழிந்தாலுநின்பாலேவிழுந்தேழை
கோவாதமணிமுத்துங்குவளைமலர்சொரிந்தனவா
லாவாவென்றருள்புரியாயமரர்கணந்தொழுதேத்துந்
தேவாதென்பொழிற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 5

முழுவதுநீயாயினுமிம்மொய்குழலாண்மெய்ம்முழுதும்
பழுதெனவேநினைந்தோராள்பயில்வதுநின்னொருநாம
மழுவதுநின்றிறநினைந்தேயதுவன்றேபெறும்பேறு
செழுமதில்சூழ்பொழிற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 6

தன்சோதியெழுமேனித் † தபனியப்பூஞ்சாய்க்காட்டா
யுண்சோதியெழில்காண்பானேவிடவுமுருக்காட்டாய்

---

* மைநின்ற=கருமைதங்கிய. இஞ்ஞின்ற=இங்ஙனம் நின்ற. மெய் நின்ற=சிவஞானவழியினின்ற. செய்நன்றி=செய்த உபகாரம். நின்ற, நன்றி என்பன ஞின்ற, ஞன்றி எனப்போலியாயிற்று. † தபனியம்-பொன்

துஞ்சாகண்ணிவளுடையதுயர்தீருமாறுரையாய்
செஞ்சாலிவயற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 7

அரும்பேதைக்கருள்புரியாதொழிந்தாய்நின்னவிர்சடைமே
னிரம்பாதபிறைதூவுநெருப்பொடுநின்கையிலியாழ்
நரம்பாலுமுயிரீர்ந்தாய்நளிர்புரிசைக்குளிர் * வனம்பா
திரம்போதுசொரிகோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 8

ஆறுதபேரன்பினவருள்ளங்குடிகொண்டு
வேறுகப்பலர்சூழவீற்றிருத்தியதுகொண்டு
வீறுடியிவளுன்னைப்பொதுநீப்பான்விரைந்தின்னந்
தேறுடென்பொழிற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 9

சரிந்ததுகிறளர்ந்தவிடையவிழ்ந்தகுழலிளந்தெரிவை
யிருந்தபரிசொருநாள்கண்டிரங்காயெம்பெருமானே
முரிந்தநடைமடந்தையர்தமுழங்கொலியும்வழங்கொலியுந்
திருந்துவிழவணிகோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 10

ஆரணத்தேன்பருகியருந்தமிழ்மாலைகமழவருங்
காரணத்திநிலைபெற்றகருவூரன்றமிழ்மாலை
பூரணத்தாலீரைந்தும்போற்றிசைப்பார்காந்தாரஞ்
சேரணத்தபொழிற்கோடைத்திரைலோக்கியசுந்தரனே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

௬. கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னமாய்விசும்புபறந்தயன்றேட
வங்ஙனேபெரியநீசிறிய
வென்னையாள்விரும்பியென்மனம்புகுந்த
வெளிமையையென்றுநான்மறக்கேன்
முன்னமாலறியாவொருவனுமிருவா
முக்கணுநாற்பெருந்தடந்தோட்
கன்னலே தேனேயமுதமேகங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 1

---

* வனம்=சோலைக்கணுள்ள. பாதிரம்=ஆத்திமரம்.

உண்ணெகிழ்ந்துடலநெக்குமுக்கண்ணா
வோலமென்றோலமிட்டொருநாண்
மண்ணினின்றலறேன்வழிமொழிமாலை
மழலையஞ்சிலம்படிமுடிமேற்
பண்ணிநின்றுருகேன் பணிசெயேனெனினும்
பாவியேனாவியுள்புகுந்தென்
கண்ணினின்றகலானென்கொலோகங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 2

அற்புதத்தெய்வமிதனின்மற்றுண்டே
யன்பொடுதன்னையஞ்செழுத்தின்
சொற்பதத்துள்வைத்துள்ளமள்ளூறுந்
தொண்டருக் * கெண்டிசைக்கனகம்
பற்பதக்குவையும்பைம்பொன்மாளிகையும்
பவளவாயவர்பணைமுலையுங்
கற்பகப்பொழிலுமுழுதுமாங்கங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 3

ஐயபொட்டிட்டவழகுவாணுதலு
மழகியவிழியும்வெண்ணீறுஞ்
சைவம்விட்டிட்டசடைகளுஞ்சடைமேற்
றரங்கமுஞ்சதங்கையுஞ்சிலம்பு
மொய்கொளெண்டிக்குங்கண்டநின்றொண்டர்
முகமலர்ந்திருகணீரரும்பக்
கைகண்மொட்டிக்குமென்கொலோகங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 4

சுருதிவானவனுந்திருநெடுமாலாஞ்
சுந்தரவிசும்பிணிந்திரனும்
பரிதிவானவனும்படர்சடைமுக்கட்
பகவனுமகவுயிர்க்கமுதா
மெருதுவாகனனுமெயில்கண்மூன்றெரித்த
வேறுசேவகனுமாம்பின்னுங்

---

* எண்திசைகனகம் = சிறந்ததென்று எண்ணப்பட்ட திசைக்கணுள்ளபொன். அதனை "நீரின்வந்த நிமிர்பரிப் புரவியுங் - காலின்வந்த கருங்கறிமூடையும் வடமலைப் பிறந்த வாரமுமகிலுந் - தென்கடன் முத்துங் குணகடற்றுகிருங் - கங்கைவாரியுங், காவிரிப்பயனு - மீழத்துணவுங் காழகத்தாக்கமும்" என்று பட்டினப் பாலையுட் கூறியதனா னறிக.

கருதுவார்கருதுமுருவமாங்கங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 5

அண்டமோரணுவாம்பெருமைகொண்டணுவோ
ரண்டமாஞ்சிறுமைகொண்டடியே
னுண்டவூணுனக்காம்வகையெனதுள்ள
முள்கலந்தெழுபராஞ்சோதி
கொண்டநான் * பாம்பாம்பெருவரைவில்லிற்
குறுகலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த
கண்டனேநீலகண்டனேகங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 6

மோதலைப்பட்டகடல்வயிறுதித்த
முழுமணித்திரளமுதாங்கே
தாய்தலைப்பட்டங்குருகியொன்றாய
தன்மையிலென்னைமுன்னின்ற
நீதலைப்பட்டாலியானுமவ்வகையே
ரிசிசரரிருவரோடொருவர்
காதலிற்பட்டகருணையாய்கங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 7

தத்தையங்கணையார்தங்கண்மேல்வைத்த
† தயாவை ‡ நூறாயிரங்கூறிட்
டத்திலங்கொருகூறுன்கண்வைத்தவருக்
கமருலகளிக்குநின்பெருமை
பித்தனென்றொருகாற்பேசுவரேனும்
பிழைத்தவைபொறுத்தருள்செய்யுங்
கைத்தலமடியேன்சென்னிமேல்வைத்தகங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 8

பண்ணியதழல்காய்பாலளாநீர்போற்
பாவமுன்பறைந்துபாலணைய
புண்ணியம்பின்சென்றறிவினுககறியப்
புகுந்ததோர்யோகினிற்பொலிந்து
நுண்ணியையெனினுநம்பநின்பெருமை
நுண்ணிடையொடுங்கநீவந்தென்
கண்ணினுண்மணியிற்கலந்தனைகங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 9

---

* பாம்பாம்—வாசுகியாம் † தயா = அன்பு. ‡ நூறாயிரம் = இலக்ஷம்.

அங்கைகொண்டமரர்மலர்மழைபொழிய
வடிச்சிலம்பலம்பவந்தொருநா
ளுங்கைகொண்டடியேன்சென்னிவைத்தென்னை
யுய்யக்கொண்டருளினை மருங்கிற்
கொங்கைகொண்ட * ணுங்குங்கொடியிடைகாணிற்
கொடியளென்றிவிர்சடைமுடிமேற்
கங்கைகொண்டிருந்தகடவுளே கங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானே. 10

மங்கையோடிருந்தேயோகுசெய்வானை
வளரிளந்திங்களை முடிமேற்
கங்கையோடணியுங்கடவுளைக்கங்கை
கொண்டசோளேச்சரத்தானை
யங்கையோடேந்திப்பலிதிரிகருவூ
ரறைந்தசொன்மாலையாலாழிச்
செங்கையோடுலகிலரசுவீற்றிருந்து
திளைப்பதுஞ்சிவனருட்கடலே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

க. திருப்பூவணம்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருள்புரிந்தாளாண்டுகொண்டிங்ஙன்
சிறியனுக்கினியதுகாட்டிப்
பெரிதருள்புரிந்தானந்தமேதருநின்
பெருமையிற்பெரியதொன்றுளதே
மருதரசிருங்கோங்ககின்மாஞ்சாடி
வரைவளங்கவர்ந்திழிவைகைப்
பொருதிரைமருங்கோங்காவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 1

பாம்பணைத்துயின்றோனயன்முதற்றேவர்
பன்னெடுங்காலநிற்காண்பா

* அணுங்கும் என்பது அனுங்கு எனவும் வரும். அணுங்கும் = வருந்தும். இதனை "பஞ்சனுங்கடியினா" என்று கூறியதனானு மறிக.

* ஏம்பலித்திருக்கவென்னுளம்புகுந்த
வெளிமையையென்றுநான்மறக்கேன்
தேம்புனற்பொய்கைவாளைவாய்மடுப்பத்
தெளிதருதேறல்பாய்ந்தொழுகும்
பூம்பணைச்சோலையாவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 2

கரைகடலொலியிற்றமருகத்தரையிற்
கையினிற்கட்டியகயிற்று
விருதலையொருநாவியங்கவந்தொருநா
ளிருந்திடாயெங்கள்கண்முகப்பே
விரிதிகழ்விழவின்பின்செல்வோர்பாடல்
வேட்கையின்வீழ்ந்தபோதவிழ்ந்த
புரிசடைதுருக்குமாவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 3

கண்ணியன்மணியன்குழல்புக்கங்கே
கலந்துபுக்கொடுங்கினேற்கங்ங
னுண்ணியையெனினுநப்பநின்பெருமை
நுண்ணிமையிறந்தமை † யறிவன்
மண்ணியன்மரபிற்றங்கிருண்மொழுப்பின்
வண்டினம்பாடநின்றாடும்
புண்ணியமகளிராவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 4

நடுவினைப்பாசக்கடல்கடந் ‡ தைவர்
கள்ளரைமெள்ளவேதுரந்து
னடியிணையிரண்டுமடையுமாறடைந்தே
னருள்செய்வாயருள்செயாதொழிவாய்
நெடுநிலைமாடத்திரவிருள்கிழிக்க
நிலைவிளக்கலகில் ¶ சாலேகம்
புடைகிடந்திலங்குமாவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 5

---

* ஏம்பலித்தல் அங்கலாய்த்தல், ஆசைகொள்ளல். † அறிவன் என்பது=தன்மை யொருமை வினைமுற்று. அறிவேன் என்பது பொருள். ஐவர் கள்ளர்=இந்திரியங்களாய் ஐவரையும் அவரது விடயங்களாகிய கள்வரையுமாம். ¶ சாலேகம்=பலகணி இக்காலத்துச் சன்னல் என வழங்கப் படுகின்றது.

செம்மனக்கிழவோரன்புதாவென்றுன்
சேவடிபார்த்திருந்தலச
வெம்மனங்குடிகொண்டிருப்பதற்கியானு
ரென்னுடையடிமைதானியாதே
யம்மனங்குளிர்நாட்பலிக்கெழுந்தருள
வரிவையாவிழ்குழற்சுரும்பு
பொம்மெனமுரலுமாவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 6

சொன்னவின்முறைநான்காரணமுணராச்
சூழல்புக்கொளித்தகீயின்று
* கன்னவின்மனத்தென்கண்வளைப்படுமிக்
கருணையிற்பெரியதொன்றுளதே
மின்னவில்கனகமாளிகைவாய்தல்
விளங்கிளம்பிறைதவழ்மாடம்
பொன்னவில்புரிசையாவணவீதிப்
பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. 7, 8, 9

†

பூவணங்கோயில்கொண்டெனையாண்ட
புனிதனைவனிதைபாகனைவெண்
கோவணங்கொண்டுவெண்டலையேந்துங்
குழகனையழகெலாநிறைந்த
தீவணன்றன்னைச்செழுமறைதெரியுந்
திகழ்கருவூரனேனுரைத்த
பாவணத்தமிழ்கள்பத்தும்வல்லார்கள்
பரமனதுருவமாகுவரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அ. திருச்சாட்டியக்குடி.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியவாகருணையிளநிலாவெறிக்கும்பிறைதவழ்சடைமொழுப்பவிழ்ந்து
சரியுமாசுழியங்குழைமிளிர்ந்திருபாற்முழ்ந்தவாகாதுகள்கண்டங்

* கல்நவில் மனம்=கல்லையும் வென்ற மனம், கல்லினைப் போன்ற மனம். † எட்டாம் ஒன்பதாம் திருப்பாசுரங்கள் கிடைக்கப் படாவாயின.

கரியவாதாமுஞ்செய்யவாய்முறுவல்காட்டுமோசாட்டியக்குடியா
ரிருகைகூம்பினகண்டலர்ந்தவாமுகமேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே. 1

யாந்தள் * பூணாரம்பரிகலங்கபாலம்பட்டவர்த்தனமெருதன்பர்
வார்ந்தகண்ணருவிமஞ்சனசாலைமலைமகண்மகிழ்பெருந்தேவி
சாந்தமுந்திருநீறருமறைகீதஞ்சடைமுடிசாட்டியக்குடியா
ரேந்தெழிலிதயங்கோயின்மாளிகையேழிருக்கையுளிருந்தவீசனுக்கே. 2

தொழுதுபின்செல்வதயன்முதற்கூட்டந் தொடர்வனமறைகணான்கெனி
† கழுதுறுகரிகாடுறைவிடம்போர்வைகவந்திகைகரியுரிதிரிந்தூண் [னுந்
டழலுமிழாவங்கோவணம்பளிங்குசெபவடஞ்சாட்டியக்குடியா
ரிழுதுநெய்சொரிந்தோம்பழலொளிவிளக்கேழிருக்கையிலிருந்தவீசநுக்கே

பதிகநான்மறைதும்புருவுநாரதரும்பரிவொடுபாடு ‡ காந்தர்ப்பர்
கதியெலாமாங்கம்பிணையன்மூவுலகிற்கடியிருட்டிருநடம்புரியுஞ்
¶ சதியிலார்கதியிலொலிசெயுங்கையிற்றமருகஞ்சாட்டியக்குடியா
ரிதயமாங்கமவங்கமலவர்த்தனையேழிருக்கைலிருந்தவீசனுக்கே. 4

திருமகன்முருகன்றேவியேலுமையாடிருமகண்மருமகன்றாயா
மருமகன்மதனன்மாமனேலிமவான்மலையுடையரையர்தம்பாவை
தருமலிவளனுஞ்சிவபுரன்றோழன் $ றனபதிசாட்டியக்குடியா
ரிருமுகங்கழன்மூன்றேழுகைத்தலமேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே. 5

அனலமேபுனலேயனிலமேபுவனியம்பராவம்பரத்தளிக்குங்
கனகமேவெள்ளிக்குன்றமேயென்றன்களைகணேகளைகண்மற்றில்லாத்
தனியனேனுள்ளங்கோயில்கொண்டருளுஞ் சைவனேசாட்டியக்குடியார்க்
கினியதீங்கனியாயொழிவறநிறைந்தேழிருக்கையிலிருந்தவாறியம்பே. 6

செம்பொனேபவளக்குன்றமேநின்றதிசைமுகன்மான்முதற்கூட்டத்
தன்பரானவர்கள்பருகுமாரமுதேயத்தனேபித்தனேனுடைய
சம்புவேயணுவேதாணுவேசிவனேசங்கராசாட்டியக்குடியார்க்
கின்பனேயெங்குமொழிவறநிறைந்தேழிருக்கையிலிருந்தவாறியம்பே. 7

செங்கணாபோற்றிதிசைமுகாபோற்றிசிவபுரநகருள்வீற்றிருந்த
வங்கணாபோற்றியமரனேபோற்றியமரர்கடலைவனேபோற்றி
தங்கணான்மறைநூல்சகலமுங்கற்றோர்சாட்டியக்குடியிருந்தருளு
மெங்கணாயனேபோற்றியேழிருக்கையிறைவனேபோற்றியேபோற்றி. 8

* பூணாரம்=தரிக்கப்படுகின்ற வடம். பரிகலம்=உண்பாத்திரம். பட்டவர்த்தனம்=அரசர்க்குரிய சிறப்பாகியவாகனம். † கழுது=பேய். கரிகாடு=சுடுகாடு. போர்வை=வஸ்திரம். கவந்திகை=கிழிபட்டசீலை. ‡ காந்தர்ப்பர்=கந்தருவர். ¶ சதி=தாளவொத்து. $ தனபதி=குபேரன்.

சித்தனேயருளாய்செங்கணாவருளாய்சிவபுரநகருள்வீற்றிருந்த
வத்தனேயருளாயமரனேயருளாயமரர்களதிபனேயருளாய்
தத்துநீர்ப் * படுகர்த்தண்டலைச்சூழற்சாட்டியக்குடியுளேழிருக்கை
முத்தனேயருளாய்முதல்வனேயருளாய்முன்னவாதுயர்கெடுத்தெனக்கே.

தாட்டரும்பழனப்பைம்பொழிற்படுகாத்தண்டலைச்சாட்டியக்குடியா
ரீட்டியபொருளாயிருக்குமேழிருக்கையிருந்தவன்றிருவடிமலர்மேற்
காட்டியபொருட்கலைபயில்கருவூரன்கழறுசொன்மாலையீரைந்து
மாட்டியசிந்தைமைந்தருக்கன்றேவளரொளிவிளங்குவானுலகே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

௯. தஞ்சையிராசராசேச்சரம்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகெலாந்தொழவந்தெழுகதிர்ப்பரிதி
யொன்றுநூறாயிரகோடி
யலகெலாம்பொதிந்ததிருவுடம்பச்சோ
வங்கனேயழகிதோவரணம்
பலகுலாம்படைசெய்நெடுநிலைமாடம்
பருவரைஞாங்கர்வெண்டிங்க
ளிலைகுலாம் † பதணத்திஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 1

நெற்றியிற்கண்ணென்கண்ணினின்றகலா
நெஞ்சினிலஞ்சிலம்பலைக்கும்
பொற்றிருவடியென்குடிமுழுதாளப்
புகுந்தனபோந்தனவில்லை
மற்றெனக்குறவேன்மறிதிரைவடபாற்
றிடுபுனன்மதகில்வாழ்முதலை
யெற்றுநீர்க்கிடங்கிலிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 2

சடைகெழுமகுடந்தண்ணிலாவிரிய
வெண்ணிலாவிரிதருதரளக்
குடைநிழல்விடைமேற்கொண்டுலாப்போதுங்
குறிப்பெனோகோங்கிணரனைய

* படுகர்—நீர்நிலை † பதணம் மதிலுள்மேடை. இஞ்சி—மதில்.

குடைகெழுநிருபர்முடியொடுமுடிதேய்ந்
துக்கசெஞ்சுடர்ப்படுகுவையோங்
கிடைகெழுமாடத்திஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 3

வாழியம்போதத்தருகுபாய்விடையம்
வரிசையின்விளக்கவினடுத்த
சூழலம்பளிங்கின்பாசலாதிச்
சுடர்விடுமண்டலம்பொலியக்
காழகில்கமழுமாளிகைமகளிர்
கங்குல்வாயங்குலிகெழும
யாழொலிசிலம்புமிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 4

எவருமாமறைகளெவையும்வானவர்க
ளீட்டமுந் * தாட்டிருக்கமலத்
தவருமாலவனுமறிவரும்பெருமை
யடலழலுமிழ்தழற்பிழம்ப
ருவரிமாகடலினொலிசெய்யாமறுகி
னூலுகளிற்றரசினதீட்ட
மிவருமால்வரைசெயிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 5

அருளுமாறருளியாளுமாறாள்
வடிகடமழகியவிழியுங்
† குருளும்வார்காதுங்காட்டியான்பெற்ற
குயிலினைமயல்செய்வதழகோ
தாளவான்குன்றிற்றண்ணிலாவொளியுந்
தருகுவால்பெருகுவான்றெருவி
லிருளெலாங்கிழியுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 6

தனிப்பெருந்தாமேமுழுதுறப்பிறப்பின்
றளிரிறப்பிலையுதிர்வென்று
னினைப்பருந்தம்பாற்சேறலின்றேனு
நெஞ்சிடித்துருகுவதென்னோ

* தாள்—நாளம். † குருள்—பெண்மயிர் ; கூந்தல்.

சுனைப்பெருங் * கலங்கற்பொய்கையங்கழுநீர்ச்
சூழன்மாளிகைசுடர்வீசு
மெனைப்பெருமணஞ்செயிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 7

பன்னெடுங்காலம்பணிசெய்துபழையோர்
தாம்பலரேம்பலித்திருக்க
வென்னெடுங்கோயினெஞ்சுவீற்றிருந்த
வெளிமையையென்றுநான்மறக்கேன்
மின்னெடும்புருவத்திளமயிலனையார்
விலங்கல்செய்நாடகசாலை
யின்னடம்பயிலுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 8

மங்குல்சூழ்போதிஞெழிவறநிறைந்து
வஞ்சகர்நெஞ்சகத்தொளிப்பா
ரங்கழற்சுடராமவர்க்கிளவேன
லலர்கதிரனையவாழியரோ
பொங்கெழிற்றிருநீறழிபொசிவனப்பிற்
புனறுளும்பவிர்சடைமொழுப்ப
ரெங்களுக்கினியரிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 9

தனிய † ரெத்தனையோராயிரவருமாந்
தன்மையரென்வயத்தினராங்
கனியரத்தருதீங்கரும்பர்வெண்புரிநூற்
கட்டியரட்டவாரமிர்தர்
புனிதர்பொற்கழலர்புரிசடாமகுடர்
புண்ணியர்பொய்யிலாமெய்யர்க்
கினியரெத்தனையுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. 10

சாளமந்தாரசண்பக ‡ வகுள
சந்தனநந்தனவனத்தி
னிருள்விரிமொழுப்பினிஞ்சிசூழ்தஞ்சை
யிராசராசேச்சரத்திவரை
யருமருந்தருந்தியல்லறீர்கருவூ
ரறைந்தசொன்மாலையீரைந்தின்

கலங்கல்—எரி. † எத்தனை—எவ்வளவு. ‡ வகுளம்—மருதமரம்.

பொருண்மருந்துடையோர்சிவபதமென்னும்
பொன்னெடுங்குன்றுடையோரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

க௦. திருவிடைமருதூர்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யசெஞ்சோதிமண்டலம்பொலியவீங்கிருணடுநல்யாமத்தோர்
பையசெம்பாந்தள்பருமணியுமிழ்ந்துபாவியேன்காதல்செய்காதி
லையசெம்பொற்றோட்டவிர்சடைமொழிப்பினழிவழகியதிருநீற்று
மையசெங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 1

இந்திரலோகமுழுவதும்பணிகேட்டிணையடிதொழுதெழத்தாம்போ
யைந்தலைநாகமேகலையரையாவகந்தொறும்பலிதிரியடிக
டந்திரிவீணைகீதமும்பாடச்சாதிகின்னரங்கலந்தொலிப்ப
யந்திரகீதந்தீங்குழலெங்குமருவிடந்திருவிடைமருதே. 2

பனிபடுமதியம்பயில்கொழுந்தன்னபல்லவம்வல்லியென்றிங்ஙண்
வினைபடுசனகம்போலயாவையுமாய்வீங்குலகொழிவறநிறைந்து
துனிபடுகலவிமலைமகளுடனாய்த்தூங்கிருணடுநல்யாமத்தென்
மனனிடையணுகிநுணுகியுள்கலந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 3

அணியுமிழ்சோதிமணியினுள்கலந்தாங்கடியனேனுள்கலந்தடியேன்
பணிமகிழ்ந்தருளுமரிவைபாகத்தன்படர்சடைவிடமிடற்றடிக
டணியுமிழாடையரையிலோராடைசுடருமிழ்ந்தாவதனருகே
மணியுமிழ்நாகமணியுமிழ்ந்திமைப்பமருவிடந்திருவிடைமருதே. 4

பந்தமும்பிரிவுந்தெரிபொருட்பனுவற்படிவழிசென்றுசென்றேறிச்
சிந்தையுந்தானுங்கலந்ததோர்கலவிதெரியினுந்தெரிவுறுவண்ண
மெந்தையுந்தாயும்யானுமென்றிங்ஙனெண்ணில்பல்லூழிகளுடனாய்
வந்தணுகாதுநுணுகியுள்கலந்தோன்மருவிடைமருதே. 5

எரிதருகரிகாட்டிடுபிணநிணமுண்டேப்பமிட்டிலங்கெயிற்றழல்வாய்த்
துருகழனெடும்பேய்க்கணமெழுதாடுந்தூங்கிருணடுநல்யாமத்தே
யருள்புரிமுறுவன்முகிழ்நிலாவெறிப்பவந்திபோன்றொளிர்திருமேனி
வரியரவாடவாடுமெம்பெருமான்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 6

எழிலையாழ்செய்கைப்பசுங்கலன்விசும்பினின்றுளிபடநனைந்துருகி
யழலையாழ்புருவம்புனலொடுங்கிடந்தாங்கமாதரார்கலவித்தானேன்

தொழிலையாழ்நெஞ்சமிடர்படாவண்ணந்தூங்கிருணடுநல்யாமத்தேர்ர்
மழலையாழ்சிலம்பவந்தகம்புகுந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 7

வையவாம்பெற்றம்பெற்றமேறுடையார்மாதவர்காதல்வைத்தென்னை
வெய்யவாஞ்செந்தீப்பட்ட விட்டிகைபோல்விழுமியோன் முன்புபின்பெ
நொய்யவாறென்னவந்துள்வீற்றிருந்தநூறுநூறாயிரகோடி [ன்கோ
மையவாங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 8

கலங்கலம்பொய்கைப்புனற்றெளிவிடத்துக் கலந்தமண்ணிடைக்கிடந்தாங்
நலங்கலந்தடியேன்சிந்தையுட்புகுந்தநம்பனேவம்பனேனுடைய [கு
புலங்கலந்தவனேயென்றுநின்றுருகிப்புலம்புவாரவம்புகாருவி
மலங்கலங்கண்ணிற்கண்மணியனையான்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 9

ஒருங்கிருங்கண்ணினெண்ணில்புன்மாக்களுறங்கிருணடுநல்யாமத்தோர்
கருங்கணின்றிமைக்குஞ்செழுஞ்சுடர்விளக்கங் கலந்தெனக்கலந்துணர்கரு
தருங்கரும்பனையதீந்தமிழ்மாலைதடம்பொழின்மருதயாழுதிப்ப [ஆர்
வருங்கருங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூந்துருத்திநம்பி காடநம்பி திருவிசைப்பா.

க. திருவாரூர்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைக்குவான்முத்தின்சரிவளைபெய்துகழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி
முக்கணுயைகாய்ப்பவனிபோந்திங்ஙன்முரிவதோர்முரிவுமையளவுந்
தக்கசீர்க்கங்கையளவுமன்றென்னேதம்மொருப்பாடுலகதன்மேன்
மிக்கசீராரூராதியாய்வீதிவிடங்காய்நடங்குலாவினரே. 1

பத்தியாயுணர்வோரருளைவாய்மடுத்துப்பருகுதோறமுதமொத்தவர்க்கே
தித்தியாவிருக்குந்தேவர்காளிவர்தந்திருவுருவிருந்தவாபாரீர்
சத்தியாய்ச்சிவமாயுலகெலாம்படைத்ததனிமுழுமுதலுமாயதற்கோர்
வித்துமாயாரூராதியாய்வீதிவிடங்காய்நடங்குலாவினரே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ. கோயில்.

பண் சாளரபாணி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துவயிரமணிமாணிக்கமாலைகண்மேற்
றொத்துமிளிர்வனபோற்றூண்டுவிளக்கேய்ப்ப
வெத்திசையும்வானவர்களேத்துமெழிற்றில்லை
யத்தனுக்குமம்பலமேயாடரங்கமாயிற்றே. 1

கடியார்கணம்புல்லர்கண்ணப்பரென்று
னடியாரமருலகமாளநீயாளாதே
முடியாமுத்தீவேள்விமூவாயிரவரொடுங்
குடிவாழ்க்கைகொண்டுநீகுலாவிக்கூத்தாடினையே. 2

அல்லியம்பூம்பழனத்தாமூர்நாவுக்கரசைச்
செல்லநெறிவகுத்தசேவகனேதென்றில்லைக்
கொல்லைவிடையேறிக்கூத்தாடரங்காகச்
செல்வநிறைந்தசிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. 3

எம்பந்தவல்வினைநோய்தீர்த்திட்டெமையாளுஞ்
சம்பந்தன்காழியர்கோன்றன்னையுமாட்கொண்டருளி
யம்புந்துகண்ணாளுந்தானுமணிதில்லைச்
செம்பொன்செயம்பலமேசேர்ந்திருக்கையாயிற்றே. 4

களையாவுடலோடுசேரமானா * ரூரன்
விளையாமதமாறுவெள்ளானைமேல்கொள்ள
முளையாமதசூடிமூவாயிரவரொடு
மளையாவிளையாடுமம்பலநின்னாடரங்கே. 5

அகலோகமெல்லாமடியவர்க † டற்சூழப்
புகலோகமுண்டென்றுபுகுமிடநீதேடாதே
‡ புவலோகநெறிபடைத்தபுண்ணியங்கணண்ணியசீர்ச்
சிவலோகமாவதுவுந்தில்லைச்சிற்றம்பலமே. 6

* ஆரூரன் = நம்பியாரூரர் ஆகிய சுந்தரமூர்த்திநாயனார். † தற்சூழ = தன்னைச்சூழ்ந்துவர. ‡ புவலோகம்—மேலுலகம் ஏழனுள் ஒன்று. இது பதினைந்திலக்கம் யோசனையுயரமுள்ளது. இங்கே சோமசூரியர்களும், அவர்கள் பதவியின் கீழே விதன்னுவான்முதலிய தசவாயுக்களும் இருப்பார்கள். இப்பதவியின்கண் சித்தர், சத்தமாதர், சித்தசாரணர், நாரதசங்கமுதலிய ஆயுத தேவதைகள், ஐராவதாகி யட்டயானைகள், ஆகாயகங்கை, பறவை யரசாகிய கருடன், தருமசொரூபமாகிய இடபதேவர், முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள முதலாயினோர் ஆனந்தமுற்றிருப்பாராதலின் "புண்ணியங்கள்" என்றருளியதாம்.

களகமணிமாடஞ்சூளிகைசூழ்மாளிகைமே
லளகமதி நுதலாராயிழையார்போற்றிசைப்ப
வொளிகொண்டமாமணிகளோங்கிருளையாங்ககற்றுந்
தெளிகொண்டதில்லைச்சிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. 7

பாடகமுநூபுரமும்பல்சிலம்பும்பேர்ந்தொலிப்பச்
சூடகக்கைநல்லார்தொழுதேத்தத்தொல்லுலகி
னாடகத்தின் கூத்தைநவிற்றுமவர்நாடோறு
* மாடகத்தான்மேய்ந்தமைந்தவம்பலநின்னாடரங்கே. 8

உருவத்தெரியுருவாயூழிதோறெத்தனையும்
பரவிக்கிடந்தயனுமாலும்பணிந்தேத்த
விரவிக்குநேராகியேய்ந்திலங்குமாளிகைசூழ்ந்
தரவிக்குமம்பலமேயாடரங்கமாயிற்றே. 9

சேடருறைதில்லைச்சிற்றம்பலத்தான்ற
னாடலதிசயத்தையாங்கறிந்துபூந்துருத்திக்
காடன்றமிழ்மாலைபத்துங்கருத்தறிந்து
யாடுமிவைவல்லார்பற்றுநிலைபெற்றுவரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டராதித்தர் திருவிசைப்பா.

கோயில்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னாருருவமேல்விளங்கவெண்கொடிமாளிகைசூழப்
பொன்னார்குன்றமொன்றுவந்துநின்றதுபோலுமென்னாத்
தென்னாவென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளென்னாரமுதையெங்கள்கோவையென்றுகொலெய்துவதே. 1

ஓவா † முத்தீ ‡ யஞ்சுவேள்வி $ யாறங்கநான்மறையோ
ராவேபடுப்பாரந்தணாளராகுதிவேட்டுயர்வார்

---

* ஆடகம்—பொன். † முத்தீ—காருகபத்தியம் ஆகவனீயம் தக்ஷிணாக்கினியம். ‡ அஞ்சுவேள்வி—போகபலங்களைக்கொடுக்கும் கன்மயாகம் சிந்தித மனோரதசித்திகொடுக்குந் தவயாகம், கொடிய கர்மங்களைக் கெடுக்கும் மந்திரயாகம் சிவசாரூப்பியத்தைக் கொடுக்குந் தியானயாகம், சிவசாயுச்சிய முத்தியைக்கொடுக்கும் ஞானயாகம் என்பனவாம். $ ஆறங்கமாவன மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம் என்பனவாம் இவற்றைச் சிவதருமோத்தரத்திற் காண்க.

மூவாயிரவர்தங்களோடுமுன்னரங்கேறிநின்ற
கோவேயுன்றன்கூத்துக்காணக்கூடுவதென்றுகொலோ. 2

முத்தீயாளர்நான்மறையர்மூவாயிரவர்நின்னோ
டொத்தேவாழுந்தன்மையாளரோதியநான்மறையைத்
தெத்தேயென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளத்தாவுன்றனாடல்காணவணைவதுமென்றுகொலோ. 3

மானைப்புரையுமடமென்னோக்கிமாமலையாளோடு
மானைஞ்சாடுஞ்சென்னிமேலோரம்புலிசூடுமான்
றேனைப்பாலைத்தில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்துக்
கோனைஞானக்கொழுந்துதன்னைக்கூடுவதென்றுகொலோ. 4

களிவானுலகிற்கங்கைநங்கைகாதலனேயருளென்
றொளிமான்முன்னேவரங்கிடக்கவுன்னடியார்க்கருளுந்
தெளிவாரமுதேதில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்து
ளொளிவான்சுடரேயுன்னைநாயேனுறுவதுமென்றுகொலோ. 5

பாரோர்முழுதும்வந்திறைஞ்சப்பதஞ்சலிக்காட்டுகந்தான்
வாரார்முலையாண்மங்கைபங்கன்மாமறையோர்வணங்கச்
சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடுகின்ற
காரார்மிடற்றெங்கண்டனாரைக்காண்பதுமென்றுகொலோ. 6

இலையார்கதிர்வேலிலங்கைவேந்தனிருபதுதோளுமிற
மலைதானெடுத்தமற்றவற்குவாளொடுநாள்கொடுத்தான்
சிலையாற்புரமூன்றெய்தவில்லிசெம்பொனினம்பலத்துக்
கலையார்மறிபொற்கையினானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ. 7

வெங்கோல்வேந்தன்றென்னாடு * மீழமுங்கொண்டதிறற்
செங்கோற்சோழன்கோழிவேந்தன்செம்பியன்பொன்னணிந்த
வங்கோல்வளையார்பாடியாடுமணிதில்லையம்பலத்து
ளெங்கோனீசனெம்மிறையையென்றுகொலெய்துவதே. 8

நெடியானோடுநான்முகனும்வானவருநெருங்கி
முடியான்முடிகண்மோதியுக்கமுழுமணியின்றிரளை
யடியாரலகினாற்றிரட்டுமணிதில்லையம்பலத்துக்
கடியார்கொன்றைமாலையானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ. 9

சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடிதன்னைக்
காரார்சோலைக் † கோழிவேந்தன்றஞ்சையர்கோன்கலந்த

* ஈழம்—இலங்கை. † கோழிவேந்தன்—சோழன். கோழி—உறையூர்.

வாராவின்சொற்கண்டராதித்தனருந்தமிழ்மாலைவல்லார் 10
பேராவுலகிற்பெருமையோடும்பேரின்பமெய்துவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேணாட்டடிகள் திருவிசைப்பா.

கோயில்.

பண் புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துச்சானசெய்திடினும்பொறுப்பரன்றேயாளுகப்பார்
கைச்சாலுஞ்சிறுகதலியிலைவேம்புங்கறிகொள்வா
ரெச்சார்வுமில்லாமைநீயறிந்துமெனதுபணி
நச்சாய்காண்டிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 1

தம்பானைசாய்ப்பற்றென்னுமுதுசொல்லு
மெம்போல்வாக்கில்லாமையென்னளவேயறிந்தொழிந்தேன்
வம்பானார்பணிபுகத்திவழியடியேன்றொழிலிறையு
நம்பாய்காண்டிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 2

பொசிபாதோகீழ்க்கொம்புநிறைகுளமென்றதுபோலத்
திசைநோக்கிப்பேழ்கணித்துச்சிவபெருமானேயெனினு
மிசையானென்றிறத்துமெனையுடையாளுரையாடா
ணசையானேன்றிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 3

ஆயாதசமயங்களவரவர்கண்முன்பென்னை
நோயோடுபிணிநலியவிருக்கின்றவதனாலே
பேயாவித்தொழும்பனைத்தம்பிரானிகழுமென்பித்தாய்
நாயேனைத்திருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 4

நின்றுநினைந்திருந்துகிடந்தெழுந்துதொழுந்தொழும்பனே
னொன்றியொருகாலினையாதிருந்தாலுமிருக்கவொட்டாய்
கன்றுபிரிகற்றாப்போற்கதறுவித்திவரவுநில்லாய்
நன்றிதுவோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 5

படுமதமுமிடவயிறுமுடையகளிறுடையபிரா
னடியறியவுணர்த்துவதுமகத்தியனுங்கோத்தன்றே
யிடுவதுபுல்லோருதுக்கொன்றினுக்குவையிடுத
னடுவிதுவோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 6

மண்ணோடு விண்ணளவு மனிதரொடு வானவர்க்கும்
கண்ணாவாய்கண்ணா காதொழிதலுநான்மிகக்கலங்கி
யண்ணாவோவென்றண்ணாந்தலமந்துவிளித்தாலு
நண்ணாயாற்றிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 7

வாடாவாய்நாப்பிதற்றியுனை நினைந்துநெஞ்சுருகி
வீடாஞ்செய்குற்றேவலெற்றேமற்றிதுபொய்யிற்
கூடாமேகைவந்துகுறுகுமாறியானுன்னை
நாடாயாற்றிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 8

வாளாமாலயன்வீழ்ந்துகாண்பரியமாண்பிதனைத்
தோளாரக்கையாரத்துணையாரத்தொழுதாலு
மாளோநீயுடையதுவுமடியேனுன்றாள்சேரு
நாளேதோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. 9

பாவார்ந்ததமிழ்மாலைபத்தரடித்தொண்டனெடுத்
தோவாதேயழைக்கின்றானென்றருளிநன்றுமிகத்
தேவேதென்றிருத்தில்லைக்கூத்தாடிநாயடியேன்
சாவாயுநினைக்காண்டலினியுனக்குத்தடுப்பரிதே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலியமுதனார் திருவிசைப்பா.

க. கோயில் பாதாதிகேசம்.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையல்மாதொருகூறன்மால்விடையேறிமான்மறியேந்தியதடங்
கையன்கார்புரையுங்கறைக்கண்டன்கனன்மழுவா
ளையனாழலாடுவானணிநீர்வயற்றில்லையம்பலத்தான்
செய்யபாதம்வந்தென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. 1

சலம்பொற்றாமரைதாழ்ந்தெழுந்ததடமுந்தடம்புனல்வாய்மலர்
யலம்பிவண்டறையுமணியார்தில்லையம்பலவன்
புலம்பிவானவர்தானவர்புகழ்ந்தேத்தவாடுபொற்கூத்தனார்கழற்றழீஇ
சிலம்புகிங்கிணியென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. 2

குறுண்டவார்குழற்கோதைமார்குயல்போன்மிழற்றியகோலமாளிகை
திரண்டதில்லைதன்னுட்டிருமல்குசிற்றம்பலவன்
மருண்டுமாமலையான்மகளொடுமாடுங்கூத்தன்மணிபுரைதரு
திரண்டவான்குறங்கென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. 3

போழ்ந்தியானைதன்னைப்பொருப்பன்மகளுமையச்சங்கண்டவன்
றாழ்ந்ததண்புனல்சூழ்தடமல்குசிற்றம்பலவன்
சூழ்ந்தபாய்புலித்தோன்மிசைத்தொடுத்துவீக்கும்பொன்னூறன்னினொடு
தாழ்ந்தகச்சதன்றேதமியேனைத்தளர்வித்ததே. 4

பந்தபாசமெலாமறப்பசுபாசநீக்கியபன்முனிவரோ
டந்தணர்வணங்குமணியார்தில்லையம்பலவன்
செந்தழல்புரைமேனியுந்திகழுந்திருவயிறும்வயிற்றினு
ளுந்திவான்சுழியென்னுள்ளத்துள்ளிடங்கொண்டனவே. 5

குதிரைமாவொடுதேர்பலகுவிந்தீண்டுதில்லையுட்கொம்பனாரொடு
மதுரவாய்மொழியார்மகிழ்ந்தேத்துசிற்றம்பலவ
னதிரவார்கழல்வீசிநின்றழகாநடம்பயில்கூத்தன்மேற்
றிகழுதரபந்தனமென்னுள்ளத்துள்ளிடங்கொண்டனவே. 6

படங்கொள்பாம்பணையானொடுபிரமன்பரம்பரமாவருளென்று
தடங்கையாற்றொழவுந்தழலாடுசிற்றம்பலவன்
றடங்கைநான்குமத்தோள்களுந்தடமார்பினிற்பூண்கண்மேற்றிசை
விடங்கொள்கண்டமன்றேவினையேனைமெலிவித்ததே. 7

செய்யகோடுடன்கமலமலர்சூழ்தருதில்லைமாமறையோர்கடாந்தொழ
வையமுய்யநின்றுமகிழ்ந்தாடுசிற்றம்பலவன்
செய்யவாயின்முறுவலுந்திகழுந்திருக்காதுங்காதினின்மாத்திரை களோ
* டையதோடுமன்றேயடியேனைபாட்கொண்டனவே. 8

செற்றுவன்புரந்தீயெழச்சிலைகோலியாரழலூட்டினானவ
னெற்றிமாமணிகளெறிநீர்த்தில்லையம்பலவன்
மற்றைநாட்டமிரண்டொடுமலருந்திருமுகமுமுகத்தினு
ணெற்றிநாட்டமன்றேநெஞ்சுளேதிளைக்கின்றனவே. 9

† தொறுக்கள்வான்கமலமலருழக்கக்கரும்புநற்சாறுபாய்தர
மறுக்கமாய்க்கயல்கண்மடைபாய்தில்லையம்பலவன்
முறுக்கு ‡ வாசிகைதன்னொடுமுகிழ்த்தவவ்வகத்திமொட்டொடுமத்தமும்
பிறைக்கொள்சென்னியன்றேபிரியாதென்னுணின்றனவே. 10

தூவிநீரொடுபூவவைதொழுதேத்துகையினராகிமிக்கதோ
ராவியுண்ணிறுத்தியமர்ந்தூறியவன்பினராய்த்
தேவர்தாந்தொழவாடியதில்லைக்கூத்தனைத் ¶ திருவாலிசொல்லிவை
மேவவல்லவர்கள்விடையானடிமேவுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* ஐயதோடு = அழகியதோடு என்னுங் காதணி. † தொறுக்கள்—பசுக் கூட்டங்கள் ‡ வாசிகை மாலை. ¶ திருவாலி – திருவாலியமுதனார்.

உ. கோயில் - பவளமால்வரை.

பண் நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவளமால்வரையைப்பனிபடர்ந்தனையதோர்படரொளிதருதிருநீறுங் [ந்
குவளைமாமலர்க்கண்ணியுங்கொன்றையுந்துன்றுபொற்குழற்றிருச்சடையு
திவளமாளிகைசூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்புரிகின்ற
தவளவண்ணனைநினைதொறுமென்மனந்தழன்மெழுகொக்கின்றதே. 1

ஒக்கவோட்டந்தவந்தியுமதியமுமலைகடலொலியோடு
நெக்குவீழ்தருநெஞ்சினைப்பாய்தலுநிறையழிந்திருப்பேனைச்
செக்கர்மாளிகைசூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்வகையாலே
பக்கமோட்டந்தமன்மதன்மலர்க்கணைபடுந்தொறுமலந்தேனே. 2

அலந்துபோயினேனம்பலக்கூத்தனேயணிதில்லைநகராளீ
சிலந்தியையரசாள்கவென்றருள்செய்ததேவதேவீசனே
யுலர்ந்தமார்க்கண்டிக்காகியக்காலனையுயிர்செகவுதைகொண்ட
மலர்ந்தபாதங்கள்வனமுலைமேலொற்றவந்தருள்செய்யாயே. 3

அருள்செய்தாடுநல்லம்பலக்கூத்தனேயணிதில்லைநகராளீ
மருள்செய்தென்றனைவனமுலைபொன்பயப்பிப்பதுவழக்காமோ
திரளுநீண்மணிக்கங்கையைத்திருச்சடைச்சேர்த்தியச்செய்யாளுக்
குருவம்பாகமுமீந்துநல் * லந்தியையொண்ணுதல்வைத்தோனே. 4

வைத்தபாதங்கண்மாலவன்காண்கிலன்மலரவன்முடிதேடி
யெய்த்துவந்திழிந்தின்னமுந்துதிக்கின்றாரெழின்மறையவற்றாலே
செய்த்தலைக்கமலம்மலர்ந்தோங்கியதில்லையம்பலத்தானைப்
பத்தியாற்சென்றுகண்டிடவென்மனம்பதைபதைப்பொழியாதே. 5

தேய்ந்துமெய்வெளுத்தகம்வளைந்தரவினையஞ்சித்தானிருந்தேயுங்
காய்ந்துவந்துவந்தென்றனைவலிசெய்துகதிர்நிலாவெரிதூவு
மாய்ந்தநான்மறையந்தணர்தில்லையுளம்பலத்தரனுடல்
வாய்ந்தமாமலர்ப்பாதங்கள்காண்பதோர்மனத்தினையுடையேற்கே. 6

உடையும்பாய்புலித்தோலுநல்லரவமுமுண்பதும்பலிதேர்ந்து
விடையதூர்வதுமேவிடங்கொடுவரையாகினுமென்னெஞ்ச
மடைகொள்வாளைகள்குதிகொளும்வயற்றில்லையம்பலத்தனலாடு
முடையகோவினையன்றிமற்றாரையுமுள்ளுவதறியேனே. 7

---

* அந்தி என்பது செக்கர்வானத்தையும், அது உவமவாகுபெயராய் அக்கினியையு முணர்த்தலின் இருமடியாகுபெயர். உமாதேவியாருக்காயின் புறையென்று கொள்க.

அறிவுமிக்கநன்ஞணமுநிறைையுமாசையுமிங்குள்ள
வுறவும்பெற்றநற்றுயொடுதந்தையுமுடன்பிறந்தவரோடும்
பிரியவிட்டுனையடைந்தனனேன்றுகொள்பெரும்பற்றப்புலியூரின்
மறைகணுன்குங்கொண்டந்தணரேத்தநன்மாநடமகிழ்வானே. 8

வானநாடுடைமைந்தனேயோவென்பன்வந்தருளாயென்பன்
பானையைந்துடனுடியபடர்சடைப்பால்வண்ணனேயென்பன்
தேனமர்பொழில்சூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்புரிகின்ற
வேனமாமணிப்பூணணிமார்பனேயெனக்கருள்புரியாயே. 9

புரியும்பொன்மதில்சூழ்தருதில்லையுட்பூசுரர்பலர்போற்ற
வெரியதாடுமெம்மீசனைக்காதலித்திணையவண்மொழியாக
வரைசெய்மாமதின்பயிலையூர்மன்னவன்மறைவலதிருவாலி
பரவல்பத்திவைவல்லவர்பாமனதடியிணைபணிவாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

௩. கோயில்.

பண் இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அல்லாய்ப்பகலாயருவாயுருவாயாராவமுதமாய்க்
கல்லாணிழலாய்கயிலைமலையாய்காணவருளென்று
பல்லாயிரம்பேர்பதஞ்சலிகள்பரவவெளிப்பட்டுச்
செல்வாய்மதிற்றில்லைக்கருளித்தேவனுடுமே. 1

அன்னநடையாரமுதமொழியாரவர்கள்பயிறில்லைத்
தென்னன்றமிழுமிசையுங்கலந்தசிற்றம்பலந்தன்னுட்
பொன்னுமணியுநிரந்ததலத்துப்புலித்தோல்பியற்கிட்டு
மின்னினிடையாளுமையாளகாணவிகிர்தனுடுமே. 2

இளமென்முலையாரெழின்மைந்தரொடுமேராரமணிமேற்
றிளையுமாடத்திருவார்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னுள்
வளர்பொன்மலையுள்வயிரமலைபோல்வலக்கைகவித்துநின்
றளவில்பெருமையமரர்போற்றவழகனுடுமே. 3

சந்துமகிலுந்தழைப்பீலிகளுஞ்சாதிபலவுங்கொண்
டுந்தியிழியுநிவவின்கரைமேலுயர்ந்தமதிற்றில்லைச்
சிந்திப்பரியதெய்வப்பதியுட்சிற்றம்பலந்தன்னு
ணந்திமுழவங்கொட்டநட்டநாதனுடுமே. 4

ஓமப்புகையுமகிலின்புகையுமுயர்ந்துமுகிறோயத்
தீமெய்த்தொழிலார்மறையோர்மல்குசிற்றம்பலந்தன்னுள்
வாமத்தொழிலாரெடுத்தபாதமழலைச்சிலம்பார்க்கத்
தீமெய்ச்சடைமேற்றிங்கள்சூடித்தேவனாடுமே. 5

குரவங்கோங்கங்குளிர்புன்னைகைதைகுவிந்தகரைகண்மேற்
றிரைவந்துலவுந்தில்லைமல்குசிற்றம்பலந்தன்னுள்
வரைபோன்மலிந்தமணிமண்டபத்துமறையோர்மகிழ்ந்தேத்த
வரவமாடவனல்கையேந்தியழகனாடுமே. 6

சித்தர்தேவரியக்கர்முனிவர்தேனார்பொழிற்றில்லை
யத்தாவருளாயணியம்பலவாவென்றென்றவரேத்த
முத்துமணியுநிரந்ததலத்துண்முளைவெண்மதிசூடிக்
கொத்தார்சடைகடாழநட்டங்குழகனாடுமே. 7

அதித்தவரக்கனெரியவிரலாலடர்த்தாயருளென்று
துதித்துமறையோர்வணங்குந்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு
ளுதித்தபோழ்திலிரவிக்கதிர்போலொளிர்மாமணியெங்கும்
பதித்ததலத்துப்பவளமேனிப்பரமனாடுமே. 8

மாலோடயனுமமரர்பதியும்வந்துவணங்கிநின்
றுலகண்டாவானேயருளாயென்றென்றவரேத்தச்
சேலாடும்வயற்றில்லைமல்குசிற்றம்பலந்தன்னுட்
பாலாடுமுடிச்சடைகடாழப்பரமனாடுமே. 9

நெடியசமணுமறைசாக்கியருநிரம்பாப்பல்கோடிச்
செடியுந்தவத்தோரடையாத்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு
ளடிகளவரையாரூர்நம்பியவர்களிசைபாடக்
கொடியும்விடையுமுடையகோலக்குழகனாடுமே. 10

வானோர்பணியமண்ணோரேத்தமன்னிநடமாடுந்
தேனார்பொழில்சூழ்தில்லைமல்குசிற்றம்பலத்தானைத்
தூநான்மறையானமுதவாலிசொன்னதமிழ்மாலைப்
பானேர்பாடல்பத்தும்பாடப்பாவநாசமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

௪. கோயில்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோலமலர்நெடுங்கட்கொவ்வைவாய்க்கொடியேரிடையீர்
பாலினையின்னமுதைப்பரமாயபரஞ்சுடரைச்
சேலுகளும்வயல்சூழ்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தேல்வுடையெம்மிறையையென்றுகொல்காண்பதுவே. 1

காண்பதியானென்றுகொல்கதிர்மாமணியைக்கனலை
யாண்பெண்ணருவுருவென்றறிதற்கரிதாயவனைச்
சேண்பணைமாளிகைசூழ்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பல
மாண்புடைமாநடஞ்செய்மறையோன்மலர்ப்பாதங்களே. 2

கள்ளவிழ்தாமரைமேற்கண்டயனொடுமால்பணிய
வொள்ளெரியின்னடுவேயுருவாய்ப்பரந்தோங்கியசீர்த்
தெள்ளியதண்பொழில்சூழ்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
துள்ளெரியாடுகின்றவொருவனையுணர்வரிதே. 3

அரிவையோர்கூறுகந்தானழகன்னெழின்மால்கரியின்
னுரிவைநல்லுத்தரியமுகந்தானும்பரார்தம்பிரான்
புரிபவர்க்கின்னருள்செய்புலியூர்த்திருச்சிற்றம்பலத்
தெரிமகிழ்ந்தாடுகின்றவெம்பிரானென்னிறையவனே. 4

இறைவனையென்கதியையென்னுளேயுயிர்ப்பாகிநின்ற
மறைவனைமண்ணும்விண்ணுமலிவான்சுடராய்மலிந்த
சிறையணிவண்டறையுந்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பல
நிறையணியாமிறையைநினைத்தேனினிப்போக்குவனே. 5

நினைத்தேனினிப்போக்குவனோநிமலத்திரளைநினைப்பார்
மனத்தினுளேயிருந்தமணியைமணிமாணிக்கத்தைக்
கனைத்திழியுங்கழனிக்கனகங்கதிரொண்பவளஞ்
சினத்தொடுவந்தெறியுந்தில்லைமாநகர்க்கூத்தனையே. 6

கூத்தனைவானவர்தங்கொழுந்தைக்கொழுந்தாயெழுந்த
மூத்தனைமூவுருவின்முதலைமுதலாகிநின்ற
வாத்தனைத்தான்படுக்குமந்தணர்தில்லையம்பலத்து
ளேத்தநின்றாடுகின்றவெம்பிரானடிசேர்வன்கொலோ. 7

சேர்வன்கொலோவன்னைமீர்திகழும்மலர்ப்பாதங்களை
யார்வங்கொளத்தழுவியணிநீறென்முலைக்கணியச்

சீர்வங்கம்வந்தணவுந்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தேர்வங்கைமான்மறியனெம்பிரானென்போனேசனையே. 8

நேசமுடையவர்கணெஞ்சுளேயிடங்கொண்டிருந்த
காய்சினமால்விடையூர்கண்ணுதலைக்காமருசீர்த்
தேசமிகுபுகழோர்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தீசனையெவ்வுயிர்க்குமெம்மிறைவனென்றேத்துவனே. 9

இறைவனையேத்துகின்றவிளையாண்மொழியின்றமிழான்
மறைவலநாவலர்கண்மகிழ்ந்தேத்துசிற்றம்பலத்தை
யறைசெந்நெல்வான்கரும்பினணியாலைகள்சூழ்மயிலை
மறைவலவாலிசொல்லைமகிழ்ந்தேத்துகவானெளிதே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

புருடோத்தமநம்பி திருவிசைப்பா.

க. கோயில்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாரணிநறுமலர்வண்டுகெண்டுபஞ்சமஞ்செண்பகமாலைமாலை
வாரணிவனமுலைமெலியும்வண்ணம்வந்துவந்திவைநம்மைமயக்குமாலோ
சீரணிமணிதிகழ்மாடமோங்குதில்லையம்பலத்தெங்கள்செல்வன்வாரா
னாரெனையருள்புரிந்தஞ்சலென்பாராவியின்பரமென்றனாதரவே. 1

ஆவியின்பரமென்றனாதரவுமருவினையேனைவிட்டம்மவம்ம
பாவிவன்மனமிதுபையவேபோய்ப்பனிமதிச்சடையான்பாலதாலோ
நீவியுநெகிழ்ச்சியுநிறையழிவுநெஞ்சமுந்தஞ்சமிலாமையாலே
யாவியின்வருத்தமிதாரறிவாரம்பலத்தருநடமாடுவானே. 2

அம்பலத்தருநடமாடவேயுமியாதுகொல்விளைவதென்றஞ்சிநெஞ்ச
மும்பர்கள்வன்பழியாளர்முன்னேயூட்டினர்நஞ்சையென்றேயுமுய்யேன்
வன்பலபடையுடைப்பூதஞ்சூழவானவர்கணங்களைமாற்றியாங்கே
யென்பெரும்பயலைமைதீரும்வண்ணமெழுந்தருளாயெங்கள்வீதியூடே. 3

எழுந்தருளாயெங்கள்வீதியூடே யேதமின்முனிவரோடெழுந்தஞானக், கொழுந்ததுவாகியகூத்தனேநின்குழையணிகாதினின்மாத்திரையுஞ், செழுந்தடமலர்புரை கண்கண்மூன்றுஞ்செங் கனிவாயுமெண்சிந்தைவெளவ, வழுந்துமென்னாருயிர்க் கென்செய்கேனோ வரும்புனலலமருஞ்சடையினானே. 4

அரும்புனலலமருஞ்சடையினானையமரர்களடிபணிந்தரற்றவந்நாட் [ங்
பெரும்புரமெரிசெய்தசிலையின்வார்த்தை பேசவுநையுமென்பேதைநெஞ்ச
கருந்தடமலர்புரைகண்டவண்டார்காரிகையார்முன்பெண்மைதோற்றேன்
றிருத்தியமலரடிநசையினாலேதில்லையம்பலத்தெங்கடேவதேவே. 5

தில்லையம்பலத்தெங்கடேவதேவைத்தேறியவந்தணர்சிந்தைசெய்யு [ந்தாய்
மெல்லையதாகியவெழில்கொள்சோதியென்னுயிர்காவல்கொண்டிருந்தவெ
பல்லையார்பசுந்தலையோடிடறிப்பாதமென்மலரடிநோவநீபோ
யல்லினிலருநடமாடிலெங்களாருயிர்காவலிங்கரிதுதானே. 6

ஆருயிர்காவலிங்கருமையாலேயந்தணர்மதிலைநின்னடிபணியக் [ரு
கூர்நுனைவேற்படைக்கூற்றஞ்சாயக் குரைகழல்பணிகொளமலைந்ததென்
லாரினியமரர்கள்குறைவிலாதாரவரவர்படுதுயர்களையநின்ற
சீருயிரேயெங்கடில்லைவாணாசேயிழையார்க்கினிவாழ்வரிதே. 7

சேயிழையார்க்கினிவாழ்வரிதுதிருச்சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வனேநீ
தாயினுமிகநல்லையென்றடைந்தேன்றனிமையைநினைகிலைசங்கராவுன்
பாயிருப்புலியதளின்னுடையும்பையமேலெடுத்தபொற்பாதமுங்கண்
டேயிவளிழந்ததுசங்கமாவாவெங்களையாளுடையீசனேயோ. 8

எங்களையாளுடையீசனேயோவிளமுலைமுகநெகமுயங்கிநின்பொற்
பங்கயம்புரைமுகநோக்கிநோக்கிப்பணிமதிநிலவதென்மேற்படரச்
செங்கயல்புரைகண்ணிமார்கண்முன்னேதிருச்சிற்றம்பலமுடனேபுகுந்து
வங்குளபணிபலசெய்துநாளுமருள்பெறினகலிடத்திருக்கலாமே. 9

அருள்பெறினகலிடத்திருக்கலாமென்றமரர்கடலைவனுமயனுமாலு
மிருவருமறிவுடையாரின்மிக்காரேத்துகின்றாரின்னமெங்கள்கூத்தை
மருள்படுமழலைமென்மொழியுமையாள்கணவனைவல்வினையாட்டியேனா
ணருள்பெறவலமருநெஞ்சமாவாவாசையையளவறுத்தாரிங்காரே. 10

ஆசையையளவறுத்தாரிங்காரேயம்பலத்தருநடமாடுவானை
வாசநன்மலரணிகுழன்மடவார்வைகலுங்கலந்தெழுமாலைப்பூசன்
மாசிலாமறைபலவோதுநாவன்வண்புருடோத்தமன்கண்டுரைத்த
வாசகமலர்கள்கொண்டேத்தவல்லார்மலைமகள்கணவனையணைவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨. கோயில்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்கள்வேண்டவளர்நஞ்சையுண்டார்தா
மூனமிலாவென்கையொளிவளைகள்கொள்வாரோ
தேனல்வரிவண்டறையுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
நானமரோவென்னாதேநாடகமேயாடுவரே. 1

ஆடிவருங்காரரவுமைம்மதியும்பைங்கொன்றை
சூடிவருமாகண்டேன்றோள்வளைகடோற்றாலுந்
தேடியிமையோர்பரவுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவ
ராடிவரும்போதருகேநிற்கவுமோவொட்டாரே. 2

ஒட்டாவகையவுணர்முப்புரங்களோரம்பாற்
பட்டாங்கழல்விழுங்கவெய்துகந்தபண்பினார்
சிட்டார்மறையோவாத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கொட்டாநடமாடக்கோள்வளைகள்கொள்வாரே. 3

ஆரேயிவைபடுவாரையங்கொளவந்து
போரேடியென்றுபுருவமிடுகின்றார்
தேரார்விழவோவாத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
தீராநோய்செய்வாரையொக்கின்றார்காணீரே. 4

காணீரேயென்னுடையகைவளைகள்கொண்டார்தாஞ்
சேணார்மணிமாடத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
பூணார்வனமுலைமேற்பூவம்பாற்காயவே
ளாணாடுகின்றவாகண்டுமெருளாரே. 5

ஏயிவரேவானவர்க்கும்வானவரேயென்பாரார்
றாயிவரேயெல்லார்க்குந்தந்தையுமாமென்பாரார்
றேய்மதியஞ்சூடியதில்லைச்சிற்றம்பலவர்
வாயினாகேட்டறிவார்வையகத்தாராவாரே. 6

ஆவாவிவர்தந்திருவடிகொண்டந்தகன்றன்
மூவாவுடலவியக்கொன்றுகந்தமுக்கண்ணார்
தேவாமறைபயிலுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கோவாவினவளைகள்கொள்வாரோவென்னையே. 7

என்னைவலிவாராரென்றவிலங்கையர்கோன்
மன்னுமுடிகணெரித்தமணவாளர்

செந்நெல்விளைகழனித்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
முன்னந்தான்கண்டறிவாரொவ்வாரிம்முத்தரே. 8

முத்தர்முதுபகலேவந்தென்றனில்புகுந்து
பத்தர்பலியிடுகவென்றெங்கும்பார்க்கின்றார்
சித்தர்கணம்பயிலுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கைத்தலங்கள்வீசிநின்றாடுங்காணோக்காரே. 9

நோக்காததன்மையானோக்கிலோமியாமென்று
மாற்காழியீந்துமலரோனைநிந்தித்துச்
சேக்காதலித்தேறுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவ
னூர்க்கேவந்தென்வளைகள்கொள்வாரோவொண்ணுதலீர். 10

ஒண்ணுதலிகாரணமாவும்பர்தொழுதேத்துங்
கண்ணுதலான்றன்னைப்புருடோத்தமன்சொன்ன
பண்ணுதலைப்பத்தும்பயின்றாடிப்பாடினா
ரெண்ணுதலைப்பட்டங்கினிதாவிருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேதிராயர் திருவிசைப்பா.

கோயில்.

பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலுலாம்வயற்றில்லையுளீருமைச்
சாலநாளயன்சார்வதினாலிவள்
வேலையார்விடமுண்டுகந்தீரென்று
மாலதாகுமென்வாணுதலே. 1

வாணுதற்கொடிமாலதுவாய்மிக
நாணமற்றனணானறியேனினிச்
சேணுதற்பொலிதில்லையுளீருமைக்
காணிலெய்ப்பிலள்காரிகையே. 2

காரிகைக்கருளீர்கருமால்கரி
மீருரித்தெழுபோர்வையினீர்மிகு
சீரியற்றில்லையாய்சிவனேயென்று
வேரிநற்குழலாளிவள்விம்முமே. 3

விம்மிவிம்மியேவெய்துயிர்த்தாளெனு
வும்மையேநினைந்தேத்துமொன்றாகிலள்
செம்மலோர்பயிறில்லையுளீரெங்க
ளம்மலோதியயர்வுறுமே. 4

அயர்வுற்றஞ்சலிகூப்பியந்தோவெனை
யுபவுன்கொன்றையந்தாரருளாயெனுஞ்
செயலுற்றார்மதிற்றில்லையுளீரிவண்
மயலுற்றாளென்றன்மாதிவளே. 5

மாதொர்கூறன்வண்டார்கொன்றைமார்பனென்
றோதிலுய்வனொண்பைங்கிளியேயெனுஞ்
சேதித்தீர்சிரநான்முகனைத்தில்லை
வாதித்தீரென்மடக்கொடியையே. 6

கொடியைக்கோமளச்சாதியைக்கொம்பிளம்
பிடியையென்செய்திட்டீர்பகைத்தார்புர
மிடியச்செஞ்சிலைகால்வளைத்தீரென்று
முடியுநீர்செய்தமூச்சறவே. 7

அறவனேயன்றுபன்றிப்பின்னேகிய
மறவனேயெனவாதைசெய்யேலெனுஞ்
சிறைவண்டார்பொழிற்றில்லையுளீரெனும்
பிறைகுலாநுதற்பெய்வளையே. 8

அன்றருக்கனைப்பல்லிறுத்தானையைக்
கொன்றுகாலனைக்கோளிழைத்தீரெனுந்
தென்றலார்பொழிற்றில்லையுளீரிவ
ளொன்றுமாகிலளும்பொருட்டே. 9

எயுமாறெழிற்சேதிபர்கோன்றில்லை
நாயனாரைநயந்துரைசெய்தன
தூயவாறுரைப்பார்துறக்கத்திடை
யாயவின்பமெய்தியிருப்பரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆக திருப்பதிகம் – 28.

திருவிசைப்பா முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேந்தனாரருளிச்செய்த

திருப்பல்லாண்டு.

கோயில்.

பண் பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மன்னுகதில்லைவளர்கநம்பத்தர்கள்வஞ்சகர்போயகலப்
பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளேபுகுந்துபுவனியெல்லாம்விளங்க
வன்னநடைமடவாளுமைகோனடியோமுக்கருள்புரிந்து
பின்னைப்பிறவியறுக்கநெறிதந்தபித்தற்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. 1

மிண்டுமனத்தவர்போமின்கண்மெய்யடியார்கள்விரைந்துவம்மின்
கொண்டுங்கொடுத்துங்குடிகுடியீசற்காட்செய்மின்குழாம்புகுந்
தண்டங்கடந்தபொருளளவில்லதோரானந்தவெள்ளப்பொருள்
டண்டுமின்றுமென்றுமுள்ளபொருளென்றேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 2

நிட்டையிலாவுடனீத்தென்னையாண்டநிகரிலாவண்ணங்களுஞ்
சிட்டன்சிவனடியாரைச்சீராட்டுந்திறங்களுமேசிந்தித்
தட்டமூர்த்திக்கென்னகநெகவூறுமமிர்தினுக்காலநிழற்
பட்டனுக்கென்னைத்தன்பாற்படுத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 3

சொல்லாண்டசுருதிப்பொருள்சோதித்ததூய்மனத்தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற்சிதையுஞ்சிலதேவர்சிறுநெறிசேராமே
வில்லாண்டகனகத்திரண்மேருவிடங்கன்விடைப்பாகன்
பல்லாண்டென்னும்பதங்கடந்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 4

புரந்தரன்மாலயன்பூசலிட்டோலமிட்டின்னம்புகலரிதா
யிரந்திரந்தழைப்பவென்னுயிராண்ட கோவினுக்கென்செயவல்லமென்றுங்
கரந்துங்கரவாதகற்பகனாகிக்கரையில்கருணைக்கடல்
பரந்துநிரந்தும்வரம்பிலாப்பாங்கற்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 5

சேவிக்கவந்தயனிந்திரன்செங்கண்மாலெங்குந்திசைதிசையன
கூவிக்கவர்ந்துநெருங்கிக்குழாங்குழாமாய்நின்றுகூத்தாடு
மாவிக்கமுதையென்னார்வத்தனத்தினையப்பனையொப்பமரர்
பாவிக்கும்பாவகத்தப்புறத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 6

சீருந்திருவும்பொலியச்சிவலோகநாயகன்சேவடிக்கீ
ழாரும்பெறாதவறிவுபெற்றேன்பெற்றதார்பெறுவாருலகி
லூருமுலகுங்கழறவுழறியுமைமணவாளனுக்காட்
பாரும்விசும்புமறியும்பரிசுநாம்பல்லாண்டுகூறுதுமே. 7

சேலுங்கயலுந்திளைக்குங்கண்ணாரிளங்கொங்கையிற்செங்குங்குமம்
போலும்பொடியணிமார்பிலங்குமென்றுபுண்ணியர்போற்றிசைப்ப
மாலுமயனுமறியாநெறிதந்துவந்தென்மனத்தகத்தே
பாலுமமுதமுமொத்துநின்றானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 8

பாலுக்குப்பாலகன்வேண்டியழுதிடப்பாற்கடலீந்தபிரான்
மாலுக்குச்சக்கரமன்றருள்செய்தவன்மன்னியதில்லைதன்னு
ளாலிக்குமந்தணர்வாழ்கின்றசிற்றம்பலமேயிடமாகப்
பாலித்துநட்டம்பயிலவல்லானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 9

தாதையைத்தாளறவீசியசண்டிக்குமண்டத்தொடுமுடனே
பூதலத்தோரும்வணங்கப்பொற்கோயிலும்போனகமுமருளிச்
சோதிமணிமுடித்தாமமுநாமமுந்தொண்டர்க்குநாயகமும்
பாதகத்துக்குப்பரிசுவைத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 10

குழலொலியாழொலிகூத்தொலியேத்தொலியெங்குங்குழாம்பெருகி
விழலொலிவிண்ணளவுஞ்சென்றுவிம்மிமிகுதிருவாரூரின்
மழவிடையாற்குவழிவழியாளாய்மணஞ்செய்குடிப்பிறந்த
பழவடியாரொடுங்கூடியெம்மானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. 11

ஆரார்வந்தாரமரர்குழாத்திலணியுடையாதிரைநா
ணாராயணனொடுநான்முகனங்கியிரவியுமிந்திரனுந்
தேரார்வீதியிற்றேவர்குழாங்கடிசையனைத்துநிறைந்து
பாரார்தொல்புகழ்பாடியுமாடியும்பல்லாண்டுகூறுதுமே. 12

எந்தையெந்தாய்சுற்றமுற்றுமெமக்கமுதாவெம்பிரானென்றென்று
சிந்தைசெய்யுஞ்சிவன்சீரடியாரடிநாய்செப்புறை
யந்தமிலானந்தச்சேந்தனெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டாருயிர்மேற்
பந்தம்பிரியப்பரிந்தவனேயென்றுபல்லாண்டுகூறுதுமே. 13

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பல்லாண்டு முற்றுப்பெற்றது.

திருவிசைப்பாத்

திருப்பாசுரக் குறிப்பகராதி.

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
அ	
அகலோகமெல்	45
அக்கணுடென்	30
அக்கணுடழு	17
அங்கைகொண்ட	36
அணியுமிழ்சோ	43
அண்டமோரணு	35
அதித்தவாக்க	53
அதுமதுயிதுவெ	9
அந்திபோலுருவு	28
அம்பராவனலா	31
அம்பலத்தரு	55
அம்பளிங்குபக	32
அயர்வுற்றஞ்சலி	59
அரிவையோகூ	54
அருட்டிரட்செம்	14
அரும்புனலலம	56
அரும்பேதைக்	33
அருளுமாறருளி	41
அருள்செய்தாடு	51
அருள்பெறினக	56
அலந்துபோயி	51
அல்லாய்ப்பக	52
அல்லியம்பூம்பழ	45
அறவனே	59
அறிவுமிக்கநன்	52
அற்புதத்தெய்வ	34
அனலமேபுன	39
அன்றருக்கனை	59
அன்னநடையா	52
அன்னமாய்	33
ஆ	
ஆசையையளவ	56
ஆடரவாடவாடு	14
ஆடிவருங்கா	57
ஆயாதசமயங்க	48
ஆயிரங்கமல	17
ஆரணத்தேன்	33
ஆருயிர்காவ	56
ஆரேயிவைபடு	57
ஆவாவிவர்	57
ஆவியின்பரமெ	55
ஆறாதபேரன்பி	33
இ	
இடர்கெடுத்	5
இணங்கிலாவீச	14
இத்தெய்வநெறி	16
இந்திரலோகமு	43
இலையார்கதிர்வே	47
இவளைவாரிளமெ	20
இவ்வரும்பிறவி	22
இளமென்முலை	52
இறைவனையென்	54
இறைவனையேத்	55
உ	
உடையும்பாய்	51
உண்ணெகிழ்	34
உம்பர்நாடிம்பர்	24
உயர்கொடியா	8
உருக்கியென்னு	15
உருவத்தெரி	46
உலகெலாந்தொ	40
உளங்கொளம	18
உறவாகியயோக	11
உற்றாயென்னு	13
எ	
எங்களையா	56
எச்சனைத்தலை	15
எட்டுருவிரவி	14
எண்ணில்பல்	17
எம்பந்தவல்வி	45
எரிதருகரிகாட்	43
எவருமாமறைக	41
எழிலையாழ்	43
எழுந்தருளா	55
என்செய்கோந்	27
என்னையுன்பாத	31
என்னைவலி	57
ஏ	
ஏகநாயகனை	15
ஏயிவரேவான	57
ஏயுமாறெழிற்	59
ஏர்கொள்கற்பக	10
ஐ	
ஐயபொட்டிட்ட	34
ஒ	
ஒக்கவோட்டந்த	51
ஒட்டாவகை	57
ஒண்ணுதலிகா	58
ஒருங்கிருந்	44
ஒழிவொன்றிலா	19
ஒளிவளர்	5
ஓ	
ஓமப்புகையு	53
ஓவாமுத்தீயஞ்சு	46
க	
கங்கைநீரரிசிற்	17
கடியார்கணம்	45
கடுப்பாய்ப்பறை	12
கடுவினைப்பாசக்	37
கணம்விரிகுடுமி	22
கணியெரிவிசிறு	9

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
கண்ணியன்	37
கண்பனியரும்ப	23
கரியரேயிடங்	25
கருவளர்மேகத்	8
கரைகடலொலி	37
கலங்கலம்பொ	44
கலைகடம்பொரு	25
களகமணி	46
களிவானுலகிற்	47
களையாவுடலோ	45
கள்ளவிழ்தாம	50
கற்றவர்விழுங்கு	16
கன்னெகாவுள்	30
கா	
காடாடுபல்கண	11
காணீரேயெ	57
காண்பதியா	63
காமனைக்கால	10
காரிகைக்க	58
கானேவரு	11
கி	
கித்திநின்ருடு	29
கிளையிளஞ்சேய	21
கிற்போமெனத்	19
கு	
குணமணிக்குரு	21
குதிரைமாவொ	50
குமுதமே	26
குரவங்கோங்	49
குருண்டவார்கு	49
குன்றேந்தி	20
கூ	
கூத்தனை	44
கே	
கேடிலாமெய்ந்	30
கை	
கைக்குவான்	44
கொ	
கொடியைக்	59
கொழுந்திரள்	21
கோலமலர்நெ	54
கோலமே	6
கோவினைப்	20
ச	
சடைகெழுமகுட	40
சந்தனகளபங்	25
சந்துமகிலுங்	52
சரளமந்தார	42
சரிந்ததுகிறளர்ங்	32
சலம்பொற்ரு	49
சி	
சித்தர்தேவரிய	53
சித்தனேயருளா	40
சிறப்புடையடியா	15
சீரான்மல்கு	47
சீர்த்ததிண்புவ	24
சு	
சுருதிவானவனுந்	34
செ	
செக்கரொத்திர	15
செங்கண	39
செம்பொனே	39
செம்மனக்கிழ	38
செய்யகோடு	50
செழுந்தென்ற	12
செற்றுவன்புர	50
சே	
சேடருறைதில்	46
சேயிழையார்க்	56
சேர்வன்கொ	54
சேவுலாம்வய	58
சேவேந்துவெல்	12
சொ	
சொன்னவின்	38
த	
தக்கனற்றலையு	7
தக்கன்வெங்க	18
தத்தையங்கனே	35
தம்பானைசாய்ப்	48
தரவார்புனஞ்	13
தருணேந்துசே	19
தழைதவழ்மொ	28
தளிரொளிம	25
தற்பரம்பொரு	5
தனதனற்ரூ	6
தனிப்பெருந்தா	41
தனியொத்தனை	42
தன்சோதியெ	32
தன்னகமழலை	28
தன்னடிநிழற்கீ	16
தா	
தாட்டரும்பழன	40
தாயினேரிரங்கு	22
தானமர்பொருது	21
தி	
திக்கடாநினைந்து	25
திசைக்குமிக்குல	14
திருநீறிடாவுரு	13
திருநுதல்விழி	27
திருநெடுமாலி	10
திருமகன்முருக	39
திருவருள்புரிந்	36
திலகநுதலுமை	19
தில்லையம்பலத்	56
திறம்பியபிறவி	7
தீ	
தீத்திரளுரு	24
து	
துச்சானசெய்தி	48
துணுக்கென	14
துண்டவெண்பி	26
துந்துபிகுழல்யா	23
தூ	
தூவிநீரொடு	50
தெ	
தெள்ளுநீறவ	27
தே	
தேய்ந்துமெய்	51
தேர்மலிவிழவிற்	8
தொ	
தொடங்கினண்	21
தொழுதுபின்செ	39
தொறுக்கள்வா	50

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
தோ	
தோழியாஞ்செ	27
நி	
நிறைதலைவாழை	9
நினைக்குந்தர	19
நினைத்தேனினி	54
நின்றுநினைந்தி	48
நீரணங்கசும்	26
நீரோங்கிவளர்	32
நீலமேகண்டம்	25
நீவாராதோ	32
நீறணிபவளக்	6
நெ	
நெஞ்சிடாகல	23
நெடியசமணு	49
நெடியானோடு	47
நெற்றியிற்	40
நே	
நேசமுடையவர்	55
நை	
நையாதமனத்	32
நோ	
நோக்காததன்	58
ப	
படங்கொள்	50
படுமதமுமிடவ	48
பண்ணியத	35
பதிகநான்ம	39
பத்தியாயுணர்	44
பந்தபாச	50
பந்தமும்பிரிவு	43
பரிந்தசெஞ்சு	21
பவளமால்வ	51
பவளமேமகு	25
பழையராந்	25
பனிடுமதிய	43
டன்னெடுங்கால	42
பா	
பாடகமுநுபு	46
பாடலங்கார	18
பாந்தள்பூணா	39
பாம்பணைத்து	36
பாரோர்முழு	47
பாலுமமுதமு	20
பாவார்ந்த	49
பி	
பின்னுஞ்செ	24
பு	
புரியும்பொன்	52
புவனநாயகனே	29
புழுங்குதீவினை	29
புனல்படவுருகி	30
பூ	
பூத்திரளுருவஞ்	18
பூவணங்கோயில்	38
பெ	
பெரியவாகரு	38
பெருமையிற்	6
பொ	
பொசியாதோ	48
பொய்யாதவேதி	18
பொருவரைப்	9
போ	
போழ்ந்தியானை	46
ம	
மங்குல்சூழ்	42
மங்கையோடி	36
மடங்கலாய்க்	7
மண்டலத்தொ	16
மண்ணோடு	49
மருண்டுறை	21
மறைகளுமமரர்	7
மா	
மாதிமணங்கம்	19
மாதோர்கூ	59
மாலலாபனந்த	20
மாலோடயனு	49
மானோர்கலைவ	20
மானைப்புரையு	47
மி	
மின்னுருவரு	46
மு	
முத்தர்முதுபக	58
முத்தியாளர்	47
முத்துவயிரம்	45
முழுவதுநீயாயி	32
மூ	
மூலமாய்வடிவா	31
மெ	
மெய்யரேமெய்ய	26
மை	
மைஞ்ஞின்ற	32
மையன்மா	49
மோ	
மோதலைப்பட்ட	35
யா	
யாதுநீநினைவ	28
வ	
வகைமிகுமசுரர்	21
வண்டரார்குழலு	12
வரம்பிரிவாளை	8
வா	
வாடாவாய்	49
வாணுதற்கொடி	58
வாரணிநறும	55
வாழியம்போதத்	41
வாளாமாலய	49
வானநாடுடை	52
வானோரணிய	53
வி	
விண்ணவர்மகுட	15
விம்மிவிம்மி	59
விரியுநீரலக்	30
வெ	
வெங்கோல்வெ	47
வெய்யசெஞ்	43
வெறியேறு	11

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.	திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.	திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.
வே		வேறாகவுள்ளத்து	13	வைத்தபாதங்	51
வேந்தன்வளைத்	19	வை		வையவாம்பெ	44

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பல்லாண்டுத்

திருப்பாசுரக் குறிப்பகராதி.

திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.	திருப்பாசுரம்.	பக்கம்.	திருப்பாசுரம்.	பக்கம்
ஆரார்வந்தார	61	சேவிக்கவந்	60	புரந்தரன்மா	60
எந்தையெந்தா	61	சொல்லாண்ட	60	மன்னுகதில்லை	60
குழலொலி	61	தாதையைத்தா	61	மிண்டுமனத்தவ	60
சீருந்திருவும்	61	நிட்டையிலா	60		
சேலுங்கயலு	61	பாலுக்குப்பால	6		

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணச்செய்யுட்டிரட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவ
னிலவுலாவியநீர்மலிவேணிய
னலகில்சோதியனம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படிவாழ்த்திவணங்குவாம்.

எடுக்குமாக்கதையின்றமிழ்ச்செய்யுளாய்
நடக்குமேன்மைநமக்கருள்செய்திடத்
தடக்கையைந்துடைத்தாழ்செவிநீண்முடிக்
கடக்களிற்றைக்கருத்துளிருத்துவாம். 1

ஆதியாய்நடுவுமாகியளவிலாவளவுமாகிச்
சோதியாயுணர்வுமாகித்தோன்றியபொருளுமாகிப்
பேதியாவேகமாகிப்பெண்ணுமாயாணுமாகிப்
போதியாநிற்குந்தில்லைப்பொதுநடம்போற்றிபோற்றி. 2

கற்பனைகடந்தசோதிகருணையேயுருவமாகி
யற்புதக்கோலநீடியருமறைச்சிரத்தின்மேலாஞ்
சிற்பரவியோமமாகுந்திருச்சிற்றம்பலத்துணின்று
பொற்புடனடஞ்செய்கின்றபூங்கழல்போற்றிபோற்றி. 3

தண்ணளிவெண்குடைவேந்தன்செயல்கண்டுதரியாது
மண்ணவர்கண்மழைபொழிந்தார்வானவர்பூமழைபொழிந்தா
ரண்ணலவன்கண்ணெதிரேயணிவீதிமழவிடைமேல்
விண்ணவர்கடொழநின்றான்வீதிவிடங்கப்பெருமான். 4

சடைமருங்கிலிளம்பிறையுந்தனிவிழிக்குந்திருநுதலு
மிடமருங்கிலுமையாளுமெம்மருங்கும்பூதகணம்
புடைநெருங்கும்பெருமையுமுன்கண்டரசன்போற்றிசைப்ப
விடைமருவும்பெருமானும்விறல்வேந்தற்கருள்கொடுத்தான். 5

வையகம்பொலியமறைச்சிலம்பார்ப்பமன்றுளேமாலயன்றேட
வையர்தாம்வெளியேயாடுகின்றரையஞ்சலிமலர்த்திமுன்போற்றுங்

கைகளோதிளைத்தகண்களோவந்தக்கரணமோகலந்தவன்புந்தச் [கு
செய்தவம்பெரியோன்சென்றுதாழ்ந்தெழுந்தான் றிருக்களிற்றுப்படிமருங்

ஐந்துபேரறிவுங்கண்களேகொள்ளவளப்பருங்கரணங்கணான்குஞ்
சிந்தையேயாகக்குணமொருமூன்றுந்திருந்துசாத்துவிகமேயாக
விந்துவாழ்சடையானாடுமானந்தவெல்லையிறனிப்பெருங்கூத்தின்
வந்தபேரின்பவெள்ளத்துட்டிளைத்துமாறிலாமகிழ்ச்சியின்மலர்ந்தார். 7

தெண்ணிலாமலர்ந்தவேணியாயுன்றன்றிருநடங்கும்பிடப்பெற்று
மண்ணிலேவந்தபிறவியேயெனக்குவாலிதாமின்பமாமென்று
கண்ணிலானந்தவருவிநீர்சொரியக்கைம்மலருச்சிமேற்குவித்துப்
பண்ணினானீடியறிவரும்பதிகம்பாடினார்பாவினார்பணிந்தார். 8

சொல்லுவதறியேன்வாழிதோற்றியதோற்றம்போற்றி
வல்லைவந்தருளியென்னைவழித்தொண்டுகொண்டாய்போற்றி
யெல்லையிலின்பவெள்ளமெனக்கருள்செய்தாய்போற்றி
தில்லையம்பலத்துளாடுஞ்சேவடிபோற்றியென்ன. 9

ஆனாயர்குழலோசைகேட்டருளியருட்கருணை
தானாயதிருவுள்ளமுடையதவவல்லியுடன்
கானாதிகாரணராங்கண்ணுதலார்விடையுகைத்து
வானாறுவந்தணைந்தார்மதிநாறுஞ்சடைதாழ. 10

திசைமுழுதுங்கணநாதர்தேவர்கட்குமுன்னெருங்கி
மிசைமிடைந்துவரும்பொழுதுவேற்றொலிகள்விரவாமே
யசையவெழுங்குழனாதத்தஞ்செழுத்தாற்றமைப்பாவு
மிசைவிரும்புங்கூத்தனாரெழுந்தருளியெதிர்நின்றார். 11

நன்மைபெருகருணெறியேவந்தணைந்துநல்லூரின்
மன்னுதிருத்தொண்டனார்வணங்கிமகிழ்ந்தெழும்பொழுதி
லுன்னுடையநினைப்பதனைமுடிக்கின்றோமென்றவர்தஞ்
சென்னிமிசைப்பாதமலர்சூட்டினான்சிவபெருமான். 12

அண்ணலேயெனையாண்டுகொண்டருளியவமுதே
விண்ணிலேமறைந்தருள்புரிவேதநாயகனே
கண்ணினாற்றிருக்கயிலையிலிருந்தநின்கோல
நண்ணிநான்றொழநயந்தருள்புரியெனப்பணிந்தார். 13

வெள்ளிவெற்பின்மேன்மரகதக்கொடியுடன்விளங்குந்
தெள்ளுபேரொளிப்பவளவெற்பெனவிடப்பாகங்

கொள்ளுமாமலையாளுடன் கூடவீற்றிருந்த
வள்ளலாரைமுன்கண்டனர்வாக்கின்மன்னவனார். 14

சிவனடியேசிந்திக்குந்திருப்பெருகுசிவஞானம்
பவமதனையறமாற்றும்பாங்கினிலோங்கியஞான
மூவமையிலாக்கலைஞானமுணர்வரியமெய்ஞ்ஞானந்
தவமுதல்வர்சம்பந்தர்தாமுணர்ந்தாரந்நிலையில். 15

கையதனாலொற்றறுத்துப்பாடுதலுங்கண்டருளிக்கருணைகூர்ந்த
செய்யசடைவானவர்தமஞ்செழுத்துமெழுதியசெம்பொற்றாளங்க
ளையரவர்திருவருளாலெடுத்தபாடலுக்கிசைந்தவளவாலொற்ற
வையமெலாமுய்யவருமறைச்சிறுவர்கைத்தலத்துவந்தவன்றே. 16

நச்சியின்றமிழ்பாடியஞானசம்பந்த
ரிச்சையேபுரிந்தருளியவிறைவரின்னருளா
லச்சிறப்பருள்பூதமுன்விரைந்தகன்பீடத்
துச்சிவைத்ததுபசும்பொனாயிரக்கிழியொன்று. 17

ஆலமேயமுதமாகவுண்டுவானவர்க்களித்துக்
காலனைமார்க்கண்டற்காக்காய்ந்தனையடியேற்கின்று
ஞாலநின்புகழேயாகவேண்டுநான்மறைகளேத்துஞ்
சீலமேயாலவாயிற்சிவபெருமானேயென்றார். 18

கைகளுந்தலைமீதேறக்கண்ணிலானந்தவெள்ள
மெய்யெலாம்பொழியவேதமுதல்வரைப்பணிந்துபோற்றி
யையனேயடியனேனையஞ்சலென்றருளவல்ல
மெய்யனேயென்றுவீடலாலவாய்விளம்பலுற்றார். 19

வாசத்திருமஞ்சனம்பள்ளித்தாமஞ்சாந்தமணித்தூபந்
தேசிற்பெருகுஞ்செழுந்தீபமுதலாயினவுந்திருவமுது
மீசர்க்கேற்றபரிசினாலருச்சித்தருளவெந்நாளும்
பூசைக்கமர்ந்தபெருங்கூத்தர்பொற்பார்சிலம்பினொலியளித்தார். 20

மறவாமையானமைத்தமனக்கோயிலுள்ளிருத்தி
யுறவாதிதனையுணருமொளிவிளக்குச்சுடரேற்றி
யிறவாதவானந்தமெனுந்திருமஞ்சனமாட்டி
யறவாணர்க்கன்பெனுமமுதமைத்தர்ச்சனைசெய்வார். 21

வெள்ளிமால்வரைக்கயிலையில்வீற்றிருந்தருளித்
துள்ளுவார்புனல்வேணியாரருள்செயத்தொழுது
தெள்ளுவாய்மையினாகமத்திறனெலாந்தெரிய
வுள்ளவாறுகேட்டருளினாளுலகையாளுடையாள். 22

எண்ணிலாகமமியம்பியவிறைவர்தாம்விரும்பு
முண்மையாவதுபூசனையெனவுரைத்தருள
வண்ணலார்தமையர்ச்சனைபுரியவாதரித்தாள்
பெண்ணினல்லவளாயினபெருந்தவக்கொழுந்து. 23

நங்கையுண்ணிறைகாதலைநோக்கிநாயகன்றிருவுள்ளத்துமகிழ்ந்தே, யங்கணெய்தியமுறுவலுந்தோன்றவடுத்ததென்கொனின்பாலெனவினவ, விங்குநாதநீமொழிந்தவாகமத்தினியல்பினாலுனை யர்ச்சனைபுரியப், பொங்குகின்றதென்னாசையென்றிறைஞ்சிப் போகமார்த்தபூண்முலையினாள் போற்ற. 24

நெஞ்சமீசனைக்காண்பதேவிரும்பிநிரந்தரந்திருவாக்கினினிகழ்வ
தஞ்செழுத்துமேயாகவாளுடையவம்மைசெம்மலர்க்கைகுவித்தருளித்
தஞ்சமாகியவருந்தவம்புரியத்தரிப்பரேயவடனிப்பெருங்கணவர்
வஞ்சநீக்கியமாவின்மூலத்தில்வந்துதோன்றினார்மலைமகள்காண. 25

கொய்தபன்மலர்கம்பைமாநதியிற்குலவுமஞ்சனநிலவுமெய்ப்பூச்சு
நெய்தருங்கொழுந்தீபதூபங்கணிறைந்தசிந்தையினீடியவன்பின்
மெய்தரும்படிவேண்டினவெல்லாம்வேண்டும்போதினிலுதவமெய்ப்பூசை
யெய்தவாகமவிதியெலாஞ்செய்தாளுயிர்கள்யாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி.

காந்தரும்பயனிதுவெனவுணர்ந்துகம்பமேவியவும்பர்நாயகர்பா
ணிரந்தகாதல்செயுள்ளத்தளாகிநீடுநன்மைகளியாவையும்பெருக
வரந்தரும்பொருளாமலைவல்லிமாறிலாவகைமலர்ந்தபேரன்பாற்
சிரம்பணிந்தெழுபூசைநாடோறுந்திருவுளங்கொளப்பெருகியதன்றே. 27

வேதநெறிதழைத்தோங்கமிகுசைவத்துறைவிளங்கப்
பூதபரம்பரைபொலியப்புனிதவாய்மலர்ந்தழுத
சீதவளவயற்புகலித்திருஞானசம்பந்தர்
பாதமலர்தலைக்கொண்டுதிருத்தொண்டுபரவுவாம். 28

வேதநான்முகன்மால்புரந்தரன்முதலாம்விண்ணவரெண்ணிலார்மற்றுங்
காதலான்மிடைந்தமுதற்பெருந்தடையாங்கதிர்மணிக்கோபுரத்துள்ளான்
பூதவேதாளப்பெருங்கணநாதர்போற்றிடப்பொதுவினின்றாடு
நாதனாராதிதேவனார்கோயினாயகனந்தியெம்பெருமான். 29

நெற்றியிற்கண்ணர்நாற்பெருந்தோளர்நீறணிமேனியரநேகர்
பெற்றமேல்கொண்டதம்பிரானடியார்பிஞ்ஞகன்றன்னருள்பெறுவார்
மற்றவர்க்கெல்லாந்தலைமையாய்ப்பணியுமலர்க்கையிற்சுரிகையும்பிரம்புங்
கற்றைவார்சடையானருளினாற்பெற்றான்காப்பதக்கயிலைமால்வரைதான்.

மாமறைவிதிவழாமன்மணத்துறைக்கடன்களாற்றித்
தூமறைமூதூர்க்கங்குன்மங்கலந்துவன்றியார்ப்பத்
தேமருதொடையன்மார்பன்றிருமணக்கோலங்காணக்
காமுறுமனத்தான்போலக்கதிரவனுதயஞ்செய்தான். 31

அண்டர்பிரானுந்தொண்டர்தமக்கதிபனாக்கியனைத்துநா
முண்டகலமுமுடுப்பனவுஞ்சூடுவனவுமுனக்காகச்
சண்டீசனுமாம்பதந்தந்தோமென்றங்கவர்பொற்றடமுடிக்குத்
துண்டமதிசேர்சடைக்கொன்றைமாலைவாங்கிச்சூட்டினார். 32

கொண்டுவந்துமனைப்புகுந்துகுலாவுபாதம்விளக்கியே
மண்டுகாதலினாதனத்திடைவைத்தருச்சனைசெய்தபி
னுண்டிநாலுவிதத்திலாறுசுவைத்திறத்தினிலொப்பிலா
வண்டர்நாயகர்தொண்டரிச்சையிலமுதுசெய்யவளித்துளார். 33

மண்ணினிற்பிறந்தார்பெறும்பயன்மதிசூடு
மண்ணலாரடியார்தமையமுதுசெய்வித்தல்
கண்ணினாலவர்நல்விழாப்பொலிவுகண்டார்த
லுண்மையாமெனினுலகர்முன்வருகெனவுரைப்பார். 34

அல்லார்கண்டத்தண்டர்பிரானருளாற்பெற்றபடிக்காசு
பல்லாறியன்றவளம்பெருகப்பரமனடியாரானார்க
ளெல்லாமெய்தியுண்கவெனவிரண்டுபொழுதும்பறைநிகழ்த்திச்
சொல்லாற்சாற்றிச்சோறிட்டார்துயர்கூர்வறுமைதொலைத்திட்டார். 35

தனிவெள்விடைமேனெடுவிசும்பிற்றலைவர்பூதகணநாதர்
முனிவரமரர்விஞ்சையர்கண்முதலாயுள்ளோர்போற்றிசைப்ப
வினியகறியுந்திருவமுதுவமைத்தார்காணவெழுந்தருளிப்
பனிவெண்டிங்கண்முடிதுளங்கப்பரந்தகருணைநோக்களித்தார். 36

பொன்றயங்குமதிலாரூர்ப்பூங்கோயிலமர்ந்தபிரான்
வென்றிமனுவேந்தனுக்குவீதியிலேயருள்கொடுத்துச்
சென்றருளும்பெருங்கருணைத்திறங்கண்டுதன்னடியார்க்
கென்றுமெளிவரும்பெருமையேழுலகுமெடுத்தேத்தும். 37

வானவர்பூவின்மாரிபொழியமாமறைகளார்ப்ப
ஞானமாமுனிவர்போற்றநலமிகுசிவலோகத்தி
லூனமிறொண்டர்கும்பிட்டுடனுறைபெருமைபெற்றா
ரேனையசுற்றத்தாரும்வானிடையின்பம்பெற்றார். 38

வேறு.

களியானையினீருரியாய்சிவதா
வெளியார்வலியாமிறைவாசிவதா
வளியாரடியாரறிவேசிவதா
தெளிவாரமுதேசிவதாசிவதா. 39

ஆறும்மதியும்மணியுஞ்சடைமே
லேறும்மலரைக்கரிசிந்துவதே
வேறுந்நினைவார்புரம்வெந்தலியச்
சீறுஞ்சிலையாய்சிவதாசிவதா. 40

தஞ்சேசரணம்புகுதுந்தமியோர்
நெஞ்சேய்துபரங்கெடநேர்தொடரு
மஞ்சேயெனவீழ்மறலிக்கிறைநீள்
செஞ்சேவடியாய்சிவதாசிவதா. 41

அப்பரேவேதவனத்தையர்தம்மையபிமுகத்துத்திருவாயிறிறந்துபுக்கே, யெப்பரிசும்நாமிறைஞ்ச வேண்டுநீரேயிவ்வாயி றிருக்காப்புநீங்குமாறு, மெய்ப்பொருள்வண்டமிழ்பாடியருளுமென்ன விளங்குமொழி வேந்தரது மேற்கொண்டென்னை, யிப்பரிசுநீரருளிச் செய்தீராகிலிதுசெய்வேனெ னப்பதிகமெடுத்துப்பாட. 42

பாடியவப்பதிகப்பாட்டானபத்தும்பாடணிரம்பியபின்னும்பைப்பொன் வாயிற், சேடுயர்பொற்கதவுதிருக்காப்புநீங்காச்செய்கையினல்வாகீசர்சிந் தைநொந்து, நீடுதிருக்கடைகாப்பிலரிதுவேண்டிநின்றெடுக்கத்திருக்கதவு நீங்கக்காட்ட, ஆடியசேவடியார்தமடியார்விண்ணோரார்ப் பெழுந்ததகி லாண்டமனைத்துமூழ்க. 43

செற்றார்தம்புரமெரித்த சிலையார்செல்வத் திருமுருகன் பூண்டியினிற் செல்லும்போதிற், சுற்றாருஞ்சிலைவேடர்கவர்ந்துகொண்டதொகுநிதியின் பரப்பெல்லாஞ் சுமந்துகொண்டு, முற்றாதமுலையுமையாள் பாகன்பூத முதற்கணமே யுடன்செல்ல முடியாப்பேறு, பெற்றார்தங்கழல்பரவ வடி யேன்முன்னைப்பிறவியினிற்செய்ததவம்பெரியவாறே. 44

திருச்சிற்றம்பலம்.